

**10° CONCORSO NAZIONALE SCUOLE MEDIE A INDIRIZZO MUSICALE  
E LICEI MUSICALI  
“Luciano Luciani”  
Cosenza – Rende (Cs), 10-14 febbraio 2020**

**ARTICOLO 1 - Bando di concorso**

L'ICAMS e la Regione Calabria, in collaborazione con UNICAL - Centro Arti Musica e Spettacolo Università della Calabria e Biblioteca Nazionale di Cosenza Ministero per i Beni e le attività Culturali, indice il 10° Concorso Nazionale Musicale SMIM e Licei Musicali “Luciano Luciani”, riservato agli alunni delle Scuole Medie a Indirizzo Musicale e dei Licei Musicali.

**ARTICOLO 2 – Sezioni e Categorie**

Programma a libera scelta

- **Categoria A:** solisti SMIM di qualsiasi strumento, così suddivisi:
  - A1 (prima media)
  - A2 (seconda media)
  - A3 (terza media)
  - A4 (ex alunni dell'Istituto entro l'a.s. 2016/17)
- DURATA MASSIMA 5 MINUTI
  
- **Categoria B:** formazioni da camera SMIM così suddivise:
  - B1 (alunni dalla prima alla terza media)
  - B2 (con la partecipazione di ex alunni dell'Istituto entro l'a.s. 2016/17 di numero non oltre il 30% dei componenti del gruppo)
- DURATA MASSIMA 5 MINUTI
  
- **Categoria C:** orchestre SMIM (almeno 18 componenti) così suddivisi:
  - C1 (alunni dalla prima alla terza media)
  - C2 (formazioni da camera o orchestre SMIM con la partecipazione degli ex alunni della scuola e di numero non oltre il 30% del totale del gruppo)
- DURATA MASSIMA 15 MINUTI
  
- **Categoria D:** solisti Licei Musicali di qualsiasi strumento, così suddivisi:
  - E1 (classe I e II)
  - E2 (classe III-IV-V)
- DURATA MASSIMA 8 MINUTI
  
- **CATEGORIA E:** Ensemble Licei Musicali - DURATA MASSIMA 10 MINUTI
  
- **CATEGORIA F:** ORCHESTRE LICEI MUSICALI - DURATA MASSIMA 15 MINUTI

**ARTICOLO 3 – Calendario e Audizioni**

Le audizioni dei concorrenti si svolgeranno tra il 10 e il 13 febbraio 2020 secondo un calendario pubblicato 15 gg prima delle audizioni nel sito [www.concorsoluciani.it](http://www.concorsoluciani.it). La premiazione dei vincitori avverrà durante la serata finale del 14 febbraio 2020 alle ore 20:30.

Il Concorso si svolgerà presso il Teatro Piccolo e Teatro Auditorium Unical e la Biblioteca Nazionale di Cosenza

**ARTICOLO 4 – Minutaggio e appello dei concorrenti**

I concorrenti non sono tenuti a raggiungere il numero “massimo” dei minuti consentiti per

l'esecuzione, ma non devono superarlo; è facoltà della Giuria interrompere l'esecuzione, qualora questi sia superato. Ogni scuola provvederà a fornire un elenco dei propri alunni iscritti, firmato dal Dirigente Scolastico o da un docente responsabili che ne attesti l'identità.

#### **ARTICOLO 5 - Giurie**

La composizione delle Giurie è di competenza del Consiglio Direttivo dell'Associazione. Le decisioni delle Giurie saranno definitive e inappellabili.

#### **ARTICOLO 6 - Punteggio**

Il punteggio sarà espresso in centesimi. Tutti i concorrenti premiati riceveranno un attestato in base alla seguente valutazione:

da 99/100 a 100/100 – 1° Premio Assoluto

da 95/100 a 98/100 – 1° Premio

da 90/100 a 94/100 – 2° Premio

da 85/100 a 89/100 – 3° Premio

A tutti i partecipanti non premiati verrà consegnato un attestato di partecipazione

#### **ARTICOLO 7 – Premi**

Al termine delle audizioni la giuria assegnerà un primo premio assoluto per ogni categoria tra coloro che hanno conseguito un punteggio di almeno 99/100; in caso contrario il premio non verrà assegnato.

Categoria Orchestra SMIM - € 200 + Coppa + Attestato

Categoria Solisti SMIM - € 100 + Coppa + Attestato

Categoria Solisti ex alunni SMIM - € 100 + Coppa + Attestato

Categoria Musica da Camera SMIM - € 100 + Coppa + Attestato

Categoria Orchestra LICEI - € 200 + Coppa + Attestato

Categoria Solisti LICEI - € 100 + Coppa + Attestato

Categoria Musica da Camera LICEI - € 100 + Coppa + Attestato

La Giuria, di comune accordo con la Direzione artistica del Concorso, potrà decidere di assegnare ulteriori Premi Speciali.

#### **ARTICOLO 8 –Premiazione e Serata finale**

L'assegnazione delle borse di studio è subordinata alla partecipazione dei vincitori alla serata di gala e concerto dei vincitori in programma giorno 14 febbraio 2020 presso il Teatro Auditorium Unical (TAU). La Direzione artistica in accordo con le giurie, deciderà chi e se far esibire fra i primi premi assoluti durante suddetta serata. In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive, di registrazione e incisione discografica del concorso e dei concerti finali, i partecipanti non hanno diritto a pretesa alcuna o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Associazione.

#### **ARTICOLO 9 - Iscrizione**

Le domande d'iscrizione devono essere corredate da:

elenco dettagliato dei componenti delle Orchestre e Gruppi da camera firmato da un responsabile

Programma di esecuzione Ricevuta quota d'iscrizione

La scheda d'iscrizione può essere scaricata dal sito internet [www.concorsoluciani.it](http://www.concorsoluciani.it) . Le domande devono essere trasmesse a mezzo lettera raccomandata o via mail entro e non oltre il **30 gennaio 2020**

Tramite e-mail (scannerizzando i documenti) a: [concorsoluciani@gmail.com](mailto:concorsoluciani@gmail.com)

Per informazioni dettagliate tel al +39 333 3687474 (M° Paolo Luciani) e/o consultare il sito internet [www.concorsoluciani.it](http://www.concorsoluciani.it) e via e- mail [concorsoluciani@gmail.com](mailto:concorsoluciani@gmail.com) [info@concorsoluciani.it](mailto:info@concorsoluciani.it)

#### **ARTICOLO 10 – Quote d'iscrizione**

Categoria A: € 10,00

Categoria B: € 10,00 ciascuno fino a un massimo di € 75

Categoria C: € 100,00 ciascun gruppo orchestrale

Categoria D: € 10,00

Categoria E: € 10,00 ciascuno fino ad un massimo di € 75

Categoria F: € 100,00 ciascun gruppo orchestrale

Le quote vanno versate tramite Bonifico Bancario Intestato a “Associazione Culturale Musicale ICAMS Onlus International Music Award “Luciano Luciani” – 87040 Mendicino (CS), Italy  
CODICE IBAN IT **61 R 030690 96061 00 000 153145**

Causale: International Music Award “Luciano Luciani”

L'Associazione non è responsabile d'incidenti a persone e/o cose né durante il viaggio né per tutta la durata del concorso.

L'ICAMS mette a disposizione dei concorrenti un pianoforte a coda.

**Altre necessità, tra cui leggi, tastiere, percussioni e altro, saranno a cura dei concorrenti.**