



21° RASSEGNA musicale nazionale

“Città di San Vincenzo”

30 e 31 maggio 2020

per

**Scuole medie ad indirizzo musicale e con
progetti di educazione strumentale e/o corale**

Licei musicali ed ex allievi Scuole medie musicali

Scadenza iscrizioni: 5 maggio 2020

Borse di studio per i vincitori assoluti per € 1.850
Premi speciali per gli Istituti scolastici

SEZIONI E CATEGORIE

Sono previste le seguenti sezioni con un programma a libera scelta per tutte le categorie:

SEZIONE PRIMA - Sabato 30 maggio 2020 ***Licei musicali ed ex allievi Scuole medie musicali***

| | |
|---|----------------------------|
| cat. 1 - solisti di tutti gli strumenti classi 1 e 2 | Durata max 10 min. |
| cat. 2 - solisti di tutti gli strumenti classi 3 e 4 | Durata max 12 min. |
| cat. 3 - solisti di tutti gli strumenti classe 5 | Durata max 15 min. |
| cat. 4 - solisti di canto lirico classi 1 e 2 | 1 brano di qualunque epoca |
| cat. 5 - solisti di canto lirico classi 3 e 4 | 2 brani di qualunque epoca |
| cat. 6 - solisti di canto lirico classe 5 | 2 brani di qualunque epoca |
| cat. 7 - duo strumentali e/o vocali classi 1 e 2 | Durata max 8 min. |
| cat. 8 - duo strumentali e/o vocali classi 3 - 4 e 5 | Durata max 12 min. |
| cat. 9 - gruppi strumentali e/o vocali da 3 a 10 elementi classi 1 e 2 | Durata max 8 min. |
| cat. 10 - gruppi strumentali e/o vocali da 3 a 10 elementi classi 3 - 4 e 5 | Durata max 12 min. |
| cat. 11 - gruppi orchestrali e/o corali da 11 elementi in poi | Durata max 20 min. |

LA CATEGORIA 11, SULLA BASE DELLA COMPOSIZIONE NUMERICA DEI GRUPPI PARTECIPANTI, POTRA' ESSERE SPOSTATA AL GIORNO SUCCESSIVO DOMENICA 12 MAGGIO

SEZIONE SECONDA - Domenica 31 maggio 2020 ***Scuole medie ad indirizzo musicale o con progetti di educazione strumentale***

| | |
|---|--------------------|
| cat. 12 - solisti di pianoforte classe 1 | Durata max 4 min. |
| cat. 13 - solisti di chitarra classe 1 | Durata max 4 min. |
| cat. 14 - solisti di tutti gli altri strumenti classe 1 | Durata max 4 min. |
| cat. 15 - solisti di pianoforte classe 2 | Durata max 7 min. |
| cat. 16 - solisti di chitarra classe 2 | Durata max 7 min. |
| cat. 17 - solisti di tutti gli altri strumenti classe 2 | Durata max 7 min. |
| cat. 18 - solisti di pianoforte classe 3 | Durata max 10 min. |
| cat. 19 - solisti di chitarra classe 3 | Durata max 10 min. |
| cat. 20 - solisti di tutti gli altri strumenti classe 3 | Durata max 10 min. |
| cat. 21 - duo e trio classi 1 e 2 | Durata max 8 min. |
| cat. 22 - duo e trio classe 3 | Durata max 12 min. |
| cat. 23 - gruppi di insieme da 4 a 10 elementi classi 1 e 2 | Durata max 8 min. |
| cat. 24 - gruppi di insieme da 4 a 10 elementi classe 3 | Durata max 12 min. |
| cat. 25 - gruppi orchestrali e/o corali da 11 elementi in poi | Durata max 20 min. |

CLASSIFICHE E PREMI

Votazione non inferiore a 95/100: Diploma di 1° premio e Coppa o Medaglia

Votazione non inferiore a 90/100: Diploma di 2° premio e Medaglia.

Votazione non inferiore a 80/100: Diploma di 3° premio e Medaglia.

Votazione non inferiore a 60/100: Diploma di merito.

Il vincitore assoluto di categoria, che non potrà essere ex-equò, sarà il solista o il gruppo con punteggio maggiore tra i primi classificati. Sono previste borse di studio per i vincitori assoluti di tutte le categorie: **€ 50,00** per le categorie solistiche, **€ 100,00** per le categorie duo/trio e gruppi di insieme, **€ 150,00** per le categorie orchestrali e/o corali. Per le categorie 11 e 25 sono previste coppe per ogni gruppo partecipante, indipendentemente dal punteggio conseguito. E' previsto inoltre un premio speciale per la Scuola con maggior numero di allievi e formazioni presentate ed uno per la scuola con maggior numero di alunni o formazioni vincitori di primo premio.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E DI ISCRIZIONE

Per agevolare i partecipanti e gli istituti scolastici sono possibili tre possibilità di iscrizione al concorso:

- 1) **Formula individuale:** iscrizione e bonifico o versamento su c/c postale di ciascun partecipante o gruppo cameristico/orchestrale.
- 2) **Formula collettiva:** iscrizione di ciascuna scuola o di un rappresentante della stessa. In tal caso, al posto della scheda di iscrizione individuale, dovrà essere compilata ed allegata una scheda in carta intestata della scuola contenente i nominativi dei solisti e dei gruppi partecipanti suddivisi per categoria con relativi dati di nascita e il programma prescelto. Il pagamento dovrà essere unico per tutti i partecipanti della scuola.
- 3) **Formula ibrida:** in tal caso la domanda di iscrizione potrà essere collettiva (della scuola o di un rappresentante della stessa) ma i pagamenti individuali per ciascun gruppo o partecipante. In tal caso i documenti e le fotocopie dei versamenti effettuati potranno essere consegnati direttamente in segreteria il giorno dell'audizione.

E' possibile iscriversi alla Rassegna entro il **5 maggio 2020** utilizzando una delle seguenti modalità:

- **ON-LINE:** direttamente dal sito www.etruriaclassica.it
- **Via MAIL:** scheda di iscrizione scaricabile dal sito www.etruriaclassica.it e spedita all'indirizzo mail info@etruriaclassica.it
- **Via POSTALE:** spedizione in posta prioritaria (no raccomandata) della scheda di iscrizione debitamente compilata ad: Associazione culturale 'Etruria Classica' Via 10 Settembre n° 10 57025 PIOMBINO (LI)

Alla domanda di partecipazione, a seconda della formula di iscrizione prescelta, dovranno essere allegati:

- 1) Opzione formula individuale
 - a) certificato o autocertificazione di nascita
 - b) certificato o autocertificazione di iscrizione scolastica
 - c) fotocopia dell'avvenuto pagamento
- 2) Opzione formula collettiva
 - a) elenco in carta intestata della scuola dei partecipanti suddivisi per categorie di appartenenza con relativi dati di nascita e programma prescelto
 - b) fotocopia dell'avvenuto pagamento
- 3) Opzione formula ibrida
 - a) elenco come al punto 2

Tutti coloro che hanno già partecipato a precedenti edizioni della manifestazione sono esonerati dal presentare il certificato o l'autocertificazione di nascita.

PER LE DOMANDE RELATIVE A DUO, TRIO E FORMAZIONI PIU' AMPIE DOVRA' ESSERE SPEDITA UNA SOLA DOMANDA DI ISCRIZIONE CONTENENTE I DATI DI TUTTI I MEMBRI FACENTI PARTI DEL GRUPPO.

QUOTE ASSOCIATIVE DI PARTECIPAZIONE

| | | |
|---|----------|------------------------|
| Cat. 11 - 25 | €. 7,00 | per ciascun componente |
| Cat. 9 - 10 - 23 - 24 | €. 13,00 | per ciascun componente |
| Cat. 7 - 8 - 21 - 22 | €. 18,00 | per ciascun componente |
| Cat. 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 | €. 28,00 | |
| Cat. 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 | €. 34,00 | |

Per concorrenti partecipanti a categorie diverse o a più gruppi nell'ambito della stessa categoria l'associazione offre uno sconto del 20% sulla quota o sulle quote più basse. Da tale agevolazione sono escluse le partecipazioni alle categorie 11 e 25.

La quota associativa, non restituibile in alcun caso (ad eccezione di quanto previsto all' Art. 7), dovrà essere versata mediante bonifico bancario o versamento su c.c. postale n° **12722526** intestato ad "Associazione culturale Etruria Classica", Via 10 Settembre n° 10 - 57025 Piombino (LI); Codice Iban: **IT64 H076 0113 9000 0001 2722 526**. Il bollettino dovrà contenere la seguente causale: Quota associativa 2020 'ETRURIA CLASSICA' e contributo liberale Rassegna musicale.

INFORMAZIONI ARTISTICHE E TURISTICHE

Sono a disposizione i seguenti numeri telefonici:

- SEGRETERIA: Tel. e Fax: 0565/ 224084
- DIRETTORE ARTISTICO: M° Alessandro GAGLIARDI Tel. 333-5708805 Mail alessandrotagliardi@tiscali.it
- SITO INTERNET/MAIL: www.etruriaclassica.it – info@etruriaclassica.it
- APT di SAN VINCENZO Tel. 0565/701533 ufficio.turistico@comune.sanvincenzo.li.it

REGOLAMENTO

Art.1 - L'associazione culturale "Etruria Classica", con il patrocinio e contributo del Comune di San Vincenzo, indice e organizza la 21° Rassegna musicale nazionale "Città di San Vincenzo".

Il concorso prevede due sezioni: una aperta ad allievi della scuola secondaria di primo grado (media) pubblica o privata che frequentino all'interno della stessa corsi di educazione strumentale riconosciuti o non e l'altra aperta ad allievi dei Licei musicali e ad ex allievi di Scuole medie musicali.

Art.2 - La Commissione, il cui giudizio è inappellabile ed insindacabile, esprimerà il giudizio con votazione da 1 a 100. Al termine di ciascuna categoria verranno resi noti i risultati e consegnati i premi conseguiti e le borse di studio. I diplomi e i relativi premi non verranno spediti in alcun caso. Ai Docenti che ne facciano richiesta sarà consegnato un attestato riportante punteggi e classifiche dei propri allievi.

Art.3 - Tutti i concorrenti dovranno presentarsi nel luogo, giorno ed ora che saranno esposti sul sito dell'Associazione www.etruriaclassica.it e verranno ascoltati in ordine alfabetico; i ritardatari, a insindacabile giudizio della Giuria, saranno ascoltati in coda agli altri concorrenti e comunque entro il termine della categoria stessa. Il direttore artistico e la segreteria sono comunque a disposizione per fornire informazioni sulle prove. Al momento dell'esecuzione sarà gradito che i concorrenti presentino alla commissione una fotocopia dei brani.

Art.4 - Gli iscritti sono invitati ad indicare nella domanda di partecipazione il nome, l'indirizzo dell'insegnante e la scuola di appartenenza.

Art.5 - Ai pianisti verrà concessa la possibilità di provare lo strumento. L'organizzazione mette a disposizione solo il **pianoforte**, per cui i candidati dovranno munirsi del proprio strumento e **di un proprio leggio**.

Art.6 - L'organizzazione mette a disposizione, su richiesta, il pianista accompagnatore; in tal caso è necessario allegare alla domanda di partecipazione la copia dei brani e versare un supplemento di € **15,00**.

Art.7 - La Direzione artistica si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando e di sopprimere una o più categorie qualora ce ne fosse la necessità; in tal caso gli iscritti saranno tempestivamente avvisati e sarà loro restituita la quota versata. **Ogni categoria solistica potrà essere suddivisa in sottocategorie per strumento se il numero elevato di partecipanti lo dovesse richiedere.**

Art.8 - In alcuna categoria è ammessa la presenza di docenti. Gli insegnanti dei candidati possono invece svolgere la funzione di accompagnatore al pianoforte o con altro strumento. Nella cat. 25 è ammessa la presenza di studenti più grandi, nati entro il 1.1.2001. Il loro numero può raggiungere il 5% del numero globale dei componenti dell'ensemble e comunque non può essere superiore a 3 unità. La loro partecipazione è ammessa solo all'interno dell'organico strumentale o corale, non in una qualsiasi veste solistica.

Art.9 - Ai sensi dell'art 7 del Decreto legislativo n° 196/2003 "Testo unico sulla Privacy" e del GDPR del 25 maggio 2018, l'associazione 'Etruria Classica' informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'Associazione e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo.

Art.10 - L'Associazione 'Etruria Classica' declina ogni responsabilità civile e morale verso gli iscritti al Concorso. Essi sono personalmente responsabili della loro integrità fisica e morale durante il soggiorno e negli spostamenti. L'associazione non assume alcuna responsabilità per eventuali danni fisici e morali verso cose o persone da parte degli iscritti.

Art.11 - L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione totale ed incondizionata del presente regolamento.