



ACLI
PROVINCIALI
DI BENEVENTO

con il
patrocinio di



2° CONCORSO INTERNAZIONALE DI INTERPRETAZIONE MUSICALE

SAMNIUM

CITTÀ DI BENEVENTO (ITALIA)

4-14 Aprile 2019

OBOE

4-6 Aprile

*direzione
artistica:*

M° Domenico SARCINA

CLARINETTO

10-14 Aprile

direzione artistica:

M° Gaetano FALZARANO

MUSICA D'INSIEME

formazioni dal quartetto all'orchestra con qualsiasi strumento, sezioni scuole secondarie I grado-II grado-enti-associazioni-gruppi liberamente costituiti

8-9 Aprile *direzione artistica:* **M° P. LANNI M° S. FUCCI • M° A. MILUCCI**

coordinamento artistico: **M° Giuseppe BENEDETTO**

location: Museo del Sannio • Palazzo Paolo V • Teatro S. Vittorino



IL PRESIDENTE
M° Carmine Ruggiero



**ACLI
PROVINCIALI
DI BENEVENTO**

IL PRESIDENTE
Avv. Danilo Parente

Bando in lingua Italiana ed Inglese consultabile su:
<http://www.aclibenevento.com> - <http://www.musicalchairs>



Con il patrocinio di:



TEATRO DI SAN CARLO
1737



REGIONE
CAMPANIA



PROVINCIA
DI BENEVENTO



COMUNE
DI BENEVENTO



CONSERVATORIO
"N. Sola" Benevento



ACCADEMIA ITALIANA
DEL CLARINETTO



Nuova Orchestra
Alessandro Scarlatti



Camera di Commercio
Benevento



COMUNE DI
S. AGATA DE' GOTI



CONSERVATORIO
"N. Sola" Benevento



IIS
"A. Lombardi"
Liceo Musicale Statale



IIS
Carafa-Giustiniani
LICEO STATALE
MUSICALE

2° CONCORSO INTERNAZIONALE DI INTERPRETAZIONE MUSICALE

SAMINIUM

CITTÀ DI BENEVENTO (ITALIA)

CLARINETTO - OBOE
MUSICA D'INSIEME

dal 4 al 14 Aprile 2019

Montepremi per un totale di Euro 15.000,00 (tra premi e borse di studio)

2° Concorso Internazionale di interpretazione musicale “SAMNIUM” - CITTA’ DI BENEVENTO

Sez. CLARINETTO

premio alla memoria del M° GIOVANNI SISILLO Borse di studio per un totale di € 1.500,00 offerti dalla famiglia SISILLO.

Sez. OBOE.

Sez. MUSICA D'INSIEME (tutti gli strumenti)

scuole secondarie di I grado; scuole secondarie di II grado (licei musicali);

Enti pubblici, privati e associazioni (Accademie - Conservatori - Gruppi liberamente costituiti ecc).

Dal 04/04/2019 al 14/04/2019.

Museo del Sannio - Palazzo Paolo V - Teatro S. Vittorino - BENEVENTO (ITALIA).

Art. 1

L'AcliArteSpettacolo PROGETTO MUSICA, ente di promozione culturale, in collaborazione con le ACLI Provinciali di Benevento e con il patrocinio della Regione Campania, della Provincia di Benevento, del Comune di Benevento, della Camera di Commercio di Benevento, del Conservatorio di Musica N. Sala di Benevento, del Liceo Musica Statale G. Guacci di Benevento, del Liceo Musicale Carafa-Giustiniani di Cerreto Sannita BN, del Liceo Musicale A. Lombardi di Airola BN e dell'Accademia Italiana del Clarinetto, indice il 2° Concorso Internazionale di interpretazione musicale “SAMNIUM” - CITTA’ DI BENEVENTO” *sezione Clarinetto* (cat. Young, Junior, Senior premio alla memoria del M° Giovanni SISILLO); *sezione OBOE* (cat. Young, Junior, Senior); *sezione Musica d'Insieme* scuole secondarie di I grado; scuole secondarie di II grado; Enti pubblici, privati e associazioni (Accademia - Conservatori ecc. gruppi liberamente costituiti), che si terrà dal 04 al 14 Aprile 2019 nella città di Benevento ITALIA.

Art. 2

Il Concorso Internazionale, aperto ai musicisti di ambo i sessi e di tutte le nazionalità, persegue lo scopo di promuovere e divulgare la cultura musicale e nel contempo il patrimonio artistico dei luoghi che ospitano l'attività concorsuale e gli eventi ad esso connessi.

Art. 3

Le categorie e le prove nelle quali si articola il concorso sono descritte di seguito:

CLARINETTO

CATEGORIA:

A - *Clarinetto Solista "YOUNG"*: nati dopo l'1-1-2003;
(Palazzo Paolo V - Benevento - 10 - 11 Aprile 2019)

Programma: Prova Unica

Il concorrente dovrà eseguire un programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti. Sono ammessi solo brani originali.

Il programma dovrà essere indicato nel modulo di adesione.

B - *Clarinetto Solista "JUNIOR"*: nati dopo l'1-1-1999; in possesso di Diploma e non;
(Palazzo Paolo V/Museo del Sannio - Benevento 10 - 11 Aprile 2019)

Programma: Prova Unica

a - C.M. von Weber - *Concertino op. 26 in Mib Maggiore*

b - Esecuzione di un brano per clarinetto solo a libera scelta della durata massima di 12 minuti. Sono ammessi solo brani originali. Il brano dovrà essere indicato nel modulo di adesione

C - *Clarinetto Solista "SENIOR"*: nati dopo l'1-1-1984; in possesso di Diploma e non;
(Museo del Sannio/Teatro San Vittorino - Benevento 12 - 13 - 14 Aprile 2019)

Programma: Eliminatoria - Semifinale - Finale

Fase Eliminatoria

a - C.M. von Weber - *Concerto n. 1 in Fa minore op. 73 (I tempo) con cadenza*

b - Esecuzione di uno dei seguenti brani per Clarinetto Solo:

- Béla Kovács - *Hommage à de Falla*
- Béla Kovács - *Hommage a Strauss*
- Stravinskij - *tre pezzi per clarinetto solo*
- Malcolm Arnold - *Fantasia per clarinetto solo op. 87*
- G. Miluccio - *Rapsodia per clarinetto solo*
- V. Bucchi - *Concerto per clarinetto solo*
- E. Denissow - *sonata per clarinetto in sib*
- F. D'Ambrosio - *improvvisaria (si può richiedere il pdf)*
- H. Sutermeister - *capriccio per cl solo*
- A. Ghidoni - *Virtuoso swing solo*

N.B.: (accedono alla semifinale massimo 10 candidati con la votazione più alta e cmq non inferiore a 75 su 100)

Semifinale

a - Esecuzione di uno dei seguenti concerti per clarinetto ed orchestra (riduzione per clarinetto e pianoforte) solo primo tempo.

- L. Spohr - *Concerto n. 1 in do minore op. 26 per clarinetto ed orchestra*
- B. H. Crusell - *Concerto n. 2 op. 5 in Fa minore*
- L. Spohr - *Concerto n. 3 in Fa minore op. 19 per clarinetto ed orchestra*
- G. Finzi - *Concerto op. 31*
- C.M. Von Weber - *concerto n 2 in mib maggiore op. 74*

b - Esecuzione di uno dei seguenti brani per Clarinetto e Pianoforte a scelta:

- R. Schumann - *Fantasiestücke op. 73*
- J. Brahms - *Sonata op. 120 n. 1*
- J. Brahms - *Sonata op. 120 n. 2*
- F. Poulenc - *Sonata*
- B. Martinu' - *Sonatina*
- Malcolm Arnold - *Sonatina op. 29*
- W. Lutoslawski - *Dance Preludes*

N.B:

- 1) *Accedono alla Finale massimo 5 candidati con la votazione più alta e cmq non inferiore a 85 su 100;*
- 2) *Accedono al premio Ghidoni tutti i candidati che hanno ottenuto una votazione non inferiore a 85 su 100.*

Fase Finale

*a - C. De Debussy - **Premiere rapsodie***

*b - W.A. Mozart - **concerto K622 in La Maggiore 1° e 2° tempo***

Premio Armando Ghidoni

Prova unica - Esecuzione: Alegre Marie di A. Ghidoni

***N.B.:* I candidati finalisti entreranno in una graduatoria di merito utile per eventuali collaborazioni con la Nuova Orchestra "Alessandro Scarlatti" di Napoli.**

OBOE

CATEGORIA:

D - *Oboe Solista "YOUNG"*: nati dopo l'1-1-2003;
(Palazzo Paolo V - Museo del Sannio - Benevento 5- 6 Aprile 2019)

Programma: Prova Unica

Il concorrente dovrà eseguire un programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti. Sono ammessi solo brani originali.

Il programma dovrà essere indicato nel modulo di adesione.

E - *Oboe Solista "JUNIOR"*: nati dopo l'1-1-1999; in possesso di Diploma e non;
(Palazzo Paolo V - Museo del Sannio - Benevento 5- 6 Aprile 2019)

Programma: Prova Unica

a - D. Cimarosa - *concerto in C minore*

b - B. Britten - *Six Metamorphoses after Ovid, Op. 49 for Solo Oboe 1° e 4° a scelta del candidato.*

F - *Oboe Solista "SENIOR"*: nati dopo l'1-1-1984; in possesso di Diploma e non;
(Palazzo Paolo V - Museo del Sannio Benevento 4- 5- 6 Aprile 2019)

Programma: Eliminatoria - Semifinale - Finale

Fase Eliminatoria

- W.A. Mozart - *Concerto K314 per oboe e orchestra, 1 e 2 movimento senza cadenza*

N.B. (accedono alla semifinale massimo 10 candidati con la votazione più alta e cmq non inferiore a 75 su 100)

Semifinale

a - Esecuzione di uno dei seguenti brani a scelta:

- J. S. Bach - *Partita in la minore 1° e 3° movimento*

- C. Ph. E. Bach - *oboe sonata in G minore*

- G. Ph Telemann - *12 fantasie per oboe solo (flauto) una fantasia a scelta tra la 2°, 3°, 6° e 11°*

b - Esecuzione di uno dei seguenti brani a scelta:

- Clara Schumann - *Three romances for oboe e piano op.22, due romanze a scelta*

- Robert Schumann - *Adagio Allegro op. 70*

- H. Dutilleux - *Sonata per oboe e pianoforte 1° e 2° movimento*

- F. Poulenc - *Sonata per oboe e piano op. 185 1° e 2° movimento*

N.B. (accedono alla Finale massimo 5 candidati con la votazione più alta e cmq non inferiore a 85 su 100)

Fase Finale

a - Esecuzione di un brano a scelta tra:

- H. Holliger - *Sonata per oboe solo 1° e 2° movimento*

- L. Berio - *Sequenza VII*

- A. Dorati - *Cinq Pieces pour le hautbois 1° 2° 5°*

- G. Silvestrini - *Due studi a scelta da 6 Etudes Tableaux*

b - Obbligatorio

- R. Strauss - *Concerto per oboe 1° e 2° movimento*

N.B.: I candidati finalisti entreranno in una graduatoria di merito utile per eventuali collaborazioni con l'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli

"MUSICA D'INSIEME"

(n.b. non sono ammessi gruppi di musica leggera)

G sez. IA - Scuole secondarie di primo grado; dal quartetto a quindici elementi, esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti. Sono ammesse anche trascrizioni. Il programma dovrà essere indicato nel modulo di adesione.

G sez. IB - Scuole secondarie di primo grado; da sedici elementi in poi, esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 13 minuti. Sono ammesse anche trascrizioni. Il programma dovrà essere indicato nel modulo di adesione

G sez. IIA - Scuole secondarie di secondo grado; dal quartetto a quindici elementi, esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti. Sono ammesse anche trascrizioni. Il programma dovrà essere indicato nel modulo di adesione.

G sez. IIB - Scuole secondarie di secondo grado; da sedici elementi in poi, esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 13 minuti. Sono ammesse anche trascrizioni. Il programma dovrà essere indicato nel modulo di adesione

G sez. IIIA - Enti pubblici, privati e associazioni (Accademie - Conservatori - gruppi liberamente costituiti); dal quartetto a quindici elementi, esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti. Sono ammesse anche trascrizioni. Il programma dovrà essere indicato nel modulo di adesione.

G sez. IIIB - Enti pubblici, privati e associazioni (Accademie - Conservatori - gruppi liberamente costituiti); da sedici elementi in poi, esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 13 minuti. Sono ammesse anche trascrizioni. Il programma dovrà essere indicato nel modulo di adesione

N.B.: Per tutte le sez. di Musica d'Insieme, prima dell'esecuzione il responsabile musicale dei gruppi dovrà consegnare, in duplice copia, le partiture dei brani alla commissione esaminatrice.

Art. 4

Tutti i candidati delle categorie A - B - D - E (YOUNG - JUNIOR) dovranno inviare le partiture dei brani a libera scelta alla segreteria del concorso entro i termini di iscrizione. Tutti i brani devono essere eseguiti nella forma originale; non sono ammesse facilitazioni o trascrizioni.

I componenti delle giurie esprimeranno per ogni concorrente la loro valutazione in centesimi. Risulteranno vincitori dei premi i tre concorrenti che avranno riportato la votazione più alta nelle rispettive categorie. I risultati saranno resi noti ai partecipanti al termine delle audizioni dell'intera categoria. Il punteggio di ogni concorrente sarà determinato dalla media aritmetica dei voti espressi dai singoli componenti della Commissione dopo aver detratto il voto maggiore e quello minore. Qualora, per qualsiasi motivo, un componente della Commissione giudicatrice dovesse assentarsi o non presentarsi, il suo posto verrà ricoperto dal Direttore Artistico o da un commissario da lui nominato. Le scelte della Commissione sono insindacabili ed inappellabili. In caso di ex aequo deciderà il Presidente della Commissione, che può riservarsi di chiedere un'ulteriore esecuzione.

Art. 5

Per le categorie C - F SENIOR:

I componenti della Commissione giudicatrice esprimeranno per ogni concorrente la loro valutazione in centesimi.

Saranno ammessi alla prova semifinale massimo n. 10 concorrenti con la votazione più alta e comunque non inferiore a 75/100.

Accederanno alla finale i cinque concorrenti che otterranno durante le prove di semifinale il miglior punteggio e comunque con una valutazione non inferiore agli 85/100; accedono al premio Ghidoni tutti i concorrenti che nella fase della semifinale avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 85/100. Si aggiudicherà il primo premio il candidato che avrà riportato il voto più alto in finale e comunque non inferiore a 95/100, si aggiudicherà il secondo premio il candidato che avrà riportato il secondo voto più alto e comunque non inferiore a 92/100; si aggiudicherà il terzo premio il candidato che avrà riportato il terzo voto più alto e comunque non inferiore a 88/100.

Il punteggio di ogni concorrente sarà determinato, in tutte le fasi del concorso, dalla media aritmetica dei voti espressi dai singoli componenti della Commissione dopo aver detratto il voto maggiore e quello minore. I risultati saranno resi noti ai partecipanti al termine delle audizioni di ogni fase. Qualora, per qualsiasi motivo, un componente della Commissione giudicatrice dovesse assentarsi o non presentarsi, il suo posto verrà ricoperto dal Direttore Artistico o da un commissario da lui nominato. Le scelte della Commissione sono insindacabili ed inappellabili. In caso di ex aequo deciderà il Presidente della Commissione, che può riservarsi di chiedere un'ulteriore esecuzione. Le fasi salienti delle rispettive categorie saranno trasmesse in diretta streaming.

Art. 6

Per la categoria G tutte le sezioni di MUSICA D'INSIEME

I componenti della giuria esprimeranno per ogni gruppo la loro valutazione in centesimi.

Risulteranno vincitori del premio primo classificato assoluto i gruppi che avranno riportato la votazione più alta nelle rispettive sezioni. Si aggiudicheranno il primo premio i gruppi che avranno raggiunto un punteggio da 95 a 100; si aggiudicheranno il secondo premio i gruppi che avranno raggiunto un punteggio da 89 a 94; si aggiudicheranno il terzo premio i gruppi che avranno raggiunto un punteggio da 83 a 88. Qualora, per qualsiasi motivo, un componente della Commissione giudicatrice dovesse assentarsi o non presentarsi, il suo posto verrà ricoperto da uno dei coordinatori artistici o da un commissario da loro nominato. Le scelte della Commissione sono insindacabili ed inappellabili. In caso di ex aequo deciderà il Presidente della Commissione, che può riservarsi di chiedere un'ulteriore esecuzione.

Per i gruppi di musica d'insieme è possibile, con integrazione al contributo e grazie alle convenzioni con VEREHA, richiedere una visita guidata con guide specializzate ai siti di maggior interesse storico-artistico della città si benevento e/o visitare il Museo Streghe Benevento JANUA.

Art. 7

Per le categorie A-B-C-D-E-F durante l'audizione il candidato potrà avvalersi del pianista accompagnatore. Il pianista accompagnatore potrà essere personale, a cura del concorrente, oppure messo a disposizione dall'organizzazione, in tal caso il concorrente dovrà farne richiesta nel modulo di iscrizione onde permettere l'elaborazione di una scaletta di prove ed effettuare un versamento unitamente all'iscrizione. Le sale con il pianoforte sono ad uso esclusivo dei pianisti collaboratori del concorso e pertanto nessun altro concorrente potrà utilizzarle per effettuare prove. Sarà concesso ai candidati tempo max di due minuti per prova acustica della sala adibita al concorso.

Art. 8

La quota d'iscrizione a titolo di contributo per la copertura dei costi di organizzazione è pari a:

€ 50,00, per le categorie A - D solista "Young"

€ 70,00, per le categorie B - E solista "Junior"

€ 90,00, per le categorie C - F *solista "Senior"*

€ 8,00, per ogni componente dei gruppi di musica d'insieme di qualsiasi sezione della categoria G.

Art. 9

Il contributo per la richiesta del pianista accompagnatore è pari a € 30,00 Categoria A-B-D-E (Young e Junior); € 40,00 categoria C-F (Senior), da versare insieme all'iscrizione (vedi articolo 8).

Art. 10

Le quote di partecipazione dovranno essere versate tramite:

- *bonifico sul Conto Bancoposta intestato a Associazione Culturale "PROGETTO MUSICA" - Via Ferace 27 - 82011 Airola BN IBAN IT45 P076 0115 0000 0005 2118 635*
- *Bollettino su C/C postale N. 52118635 intestato a Associazione Culturale "PROGETTO MUSICA" - Via Ferace 27 - 82011 Airola BN*

N.B. *Indicare nella causale: contributo 2° Concorso Internazionale Samnium Città di Benevento.*

Art. 11

Le domande di iscrizione dovranno:

- Essere compilate sull'apposito modulo allegato al presente regolamento o su fotocopia di esso;
- Fornire tutti i dati richiesti sul modulo stesso ed essere corredate di:
 - fotocopia di documento di identità in corso di validità;
 - fotocopia del bonifico bancario o bollettino postale;
 - copia brani a libera scelta (per le categorie di cui all'art. 4).

Art. 12

Le domande d'iscrizione, complete e corredate della documentazione come specificato al precedente articolo, dovranno essere inviate *entro e non oltre il 15 Marzo 2019 (in fede al timbro postale)* a mezzo raccomandata all'indirizzo Associazione Culturale "PROGETTO MUSICA" AcliArteSpettacolo - Via Ferace 27 - 82011 Airola (BN), oppure, entro lo stesso termine potranno essere inviate al seguente indirizzo e-mail unasprogettomusica@virgilio.it.

Le domande inoltrate oltre il termine potranno essere prese in considerazione a giudizio insindacabile della direzione del concorso. I candidati possono partecipare a più sezioni, ad una categoria superiore a quella prevista per la propria età, ma non ad una inferiore.

Il modulo d'iscrizione, debitamente firmato da ogni concorrente maggiorenne o dai genitori del minore concorrente fungerà come liberatoria per il trattamento dei dati personali e per le riprese e le foto delle attività istituzionali delle AcliArteSpettacolo concorso SAMNIUM.

Art. 13

L'ordine delle audizioni sarà stabilito per sorteggio di lettera e proseguirà per ordine alfabetico. I concorrenti dovranno presentarsi alle prove in tempo utile muniti di documento di identità. I ritardatari saranno esclusi dal concorso e potranno essere riammessi, ad insindacabile giudizio della Commissione, solo se il ritardo è giustificato da seri e documentati motivi, comunque a condizione che non si siano precedentemente concluse le prove relative alla sezione o categoria del concorrente ritardatario. Le audizioni saranno pubbliche.

Art. 14

Gli orari delle prove e delle audizioni verranno comunicati via e-mail e pubblicati sul sito www.aclibenevento.com a partire dal 20 Marzo 2018. I concorrenti potranno informarsi a riguardo

presso la segreteria del concorso a partire da tale data (Acliartespettacolo Progetto Musica tel: 0823 712965 - Sede provinciale ACLI BENEVENTO sportello Concorso SAMNIUM via Francesco Flora, 31 Tel: 0824 314653).

Art. 15

Le spese di viaggio vitto ed alloggio sono a carico dei candidati. Sul sito del Concorso www.aclibenevento.com e presso la segreteria dello stesso sono disponibili informazioni su alberghi e ristoranti convenzionati con la manifestazione.

Art. 16

La Commissione potrà interrompere le esecuzioni o farle ripetere qualora lo riterrà opportuno. Sarà consentito al concorrente, fatto salva la facoltà di interruzione da parte della Commissione, di proseguire l'esecuzione oltre i limiti massimi di tempo per le composizioni di carattere unitario in ragionevole eccesso.

Art. 17

Sono previsti i seguenti premi:

CATEGORIA A "YOUNG" CLARINETTO		
I CLASSIFICATO	II CLASSIFICATO	III CLASSIFICATO
Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma Premio Daddario (N. 1 bocchino, N. 1 porta ance, N. 1 legature, N. 1 scatola ance valore € 200,00) N. 1 sintetico legere reed (valore € 30,00)	Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma Zac legature in ottone con risuonatore in ebano (valore € 115,00) N. 1 sintetico legere reed (valore € 30,00)	Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma Rovener N. 1 buono acquisto del valore di € 65,00 per l'acquisto di una legatura Van Ghog N. 1 sintetico legere reed (valore € 30,00)
PER TUTTI I PARTECIPANTI: Attestato di partecipazione		

CATEGORIA B "JUNIOR" CLARINETTO		
I CLASSIFICATO	II CLASSIFICATO	III CLASSIFICATO
Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma € 500,00 Premio alla memoria del clarinettista Giovanni Sisillo (<i>Borsa di studio offerta dalla famiglia Sisillo</i>) Silverstein legatura mod. CRYO4GOLD (valore € 200,00) Borsa di studio dal valore di € 220,00 come partecipazione gratuita al 7° international clarinet campus 2019 (<i>Offerta dall'Accademia Italiana del clarinetto</i>) N. 2 sintetico legere reeds (valore € 60,00)	Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma € 200,00 Premio SAMNIUM (borsa di studio offerta da acliartespettacolo) N. 1 custodia doppia (<i>offerta da Fratelli Patricola</i> valore € 200,00) N. 2 sintetico legere reeds (valore € 60,00) N. 1 pacchetto Daddario (N. 1 bocchino, N. 1 porta ance, N. 1 legature, N. 1 scatola ance valore € 200,00) Rovener N. 1 buono acquisto del valore di € 100,00 per l'acquisto di una legatura Platinum	Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma € 100,00 Premio SAMNIUM (<i>borsa di studio acliarte spettacolo</i>) Silverstein legatura mod. CRYO4GOLD (VALORE € 200,00) Vandoren voucher di € 100,00 (<i>offerto da Ferrari Musica</i>) N. 2 sintetico legere reeds (valore € 60,00) N. 1 Selmer bocchino concept (valore € 103,00)
PER TUTTI I PARTECIPANTI: Attestato di partecipazione		

CATEGORIA C "SENIOR" CLARINETTO

<i>I CLASSIFICATO</i>	<i>II CLASSIFICATO</i>	<i>III CLASSIFICATO</i>
<p>Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma € 1.000,00 Premio alla memoria del clarinettista Giovanni Sisillo (<i>Borsa di studio offerta dalla famiglia Sisillo</i>) N. 1 zac legature in argento 925 placcata oro 24k con risuonatore in ebano (valore € 250,00) Selmer custodia singola Prisme con copricustodia (valore € 370,00) Vandoren voucher del valore di € 200,00 Pacchetto Daddario (N. 1 bocchino, N. 1 porta ance, N. 1 legature, N. 1 scatola ance valore € 200,00) Invito per un recital al 9° European Clarinet Festival comprensivo di vitto e alloggio offerto dall'Accademia Italiana del Clarinetto</p>	<p>Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma € 800,00 Premio SAMNIUM (<i>borsa di studio acliartespettacolo</i>) Rovener N. 1 Buono acquisto del valore di € 140,00 per l'acquisto di una legatura Platinum Gold N. 2 sintetici legere reed (valore € 60,00)</p>	<p>Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma € 500,00 Premio Yamaha N. 1 Zac legature in argento 925 con risuonatore in Ebano (valore € 190,00) N2 sintetici legere reeds (valore € 60,00)</p>
<p><i>PER TUTTI I PARTECIPANTI: Attestato di partecipazione</i></p>		

PREMIO Armando GHIDONI

(Accedono al premio Ghidoni tutti i candidati della categoria C che hanno ottenuto una votazione non inferiore a 85 su 100 nella semifinale)

Alla migliore interpretazione del brano ALEGRE MARIE di A. Ghidoni,
sarà assegnato un estratto del manoscritto del brano eseguito più le seguenti partiture

VIRTUOSO SWING SOLO (*ed. A. Leduc*)

CONCERTO PER CLARINETTO ED ARCHI (*trad. con pianoforte ed. A. Leduc*)

NOCTURNE ET SICILIENNE (*ed. A. Leduc*) per Clarinetto e Arpa o Pianoforte

JAZZ CELTIC SUITE (*ed. A. Leduc*) per Clarinetto e Arpa o pianoforte

LIRICO JAZZY DUO (*ed. Leduc*) per Clarinetto e Flauto

CLASSICAL FUGUE GOES JAZZ (*ED. A. Leduc*) trio per Flauto, Clarinetto e Piano

AMOUR (*AGMC*) trio per Clarinetto, Violoncello e Pianoforte

CONCERT-TRIO (*ed. A. Leduc*) per Clarinetto, Violoncello e Pianoforte

YELLOW GREEN (*ed. A. Leduc*) per Quartetto di Clarinetti

N.B.: *ALEGRE MARIE* per clarinetto e pianoforte è disponibile in Armando Ghidoni Music Collection
aghidonicomposer@gmail.com

CATEGORIA D "YOUNG" OBOE

<i>I CLASSIFICATO</i>	<i>II CLASSIFICATO</i>	<i>III CLASSIFICATO</i>
Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma N. 3 Legereè sintetic reed valore € 390,00	Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma N. 2 Legereè sintetic reed valore € 260,00	Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma N. 1 Legereè sintetic reed valore € 130,00
<i>PER TUTTI I PARTECIPANTI: Attestato di partecipazione</i>		

CATEGORIA E "JUNIOR" OBOE

<i>I CLASSIFICATO</i>	<i>II CLASSIFICATO</i>	<i>III CLASSIFICATO</i>
Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma Premio Chiarugi: Buono acquisto di € 300,00 N. 1 Legereè sintetic reed valore € 130,00 N. 1 Kit portavoce anticondensa con montaggio (<i>ditta Castellani FI</i>) valore € 200,00	Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma Custodia Patricola doppia per oboe e como inglese valore € 220,00 N. 1 Legereè sintetic reed valore € 130,00	Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo Diploma N. 1 Kit portavoce anticondensa con montaggio (<i>ditta Castellani FI</i>) valore € 200,00 N. 1 Legereè sintetic reed valore € 130,00
<i>PER TUTTI I PARTECIPANTI: Attestato di partecipazione</i>		

CATEGORIA F "SENIOR" OBOE

<i>I CLASSIFICATO</i>	<i>II CLASSIFICATO</i>	<i>III CLASSIFICATO</i>
Targa AcliArteSpettacolo SAMNIUM Diploma Borsa di studio SAMNIUM di ≈ 1.500,00 N. 3 Legereè sintetic reed valore € 390,00	Targa AcliArteSpettacolo SAMNIUM Diploma Borsa di studio SAMNIUM di ≈ 800,00 N. 2 Legereè sintetic reed valore € 260,00	Targa AcliArteSpettacolo SAMNIUM Diploma Borsa di studio SAMNIUM di € 500,00 N. 1 Legereè sintetic reed valore € 130,00
<i>PER TUTTI I PARTECIPANTI: Attestato di partecipazione</i>		

CATEGORIA G Sez. IA • Sez. IB • Sez. IC - "MUSICA D'INSIEME"

<i>I CLASSIFICATO ASSOLUTO (voto più alto per ogni sezione)</i>	<i>I PREMIO (con punteggio da 95 a 100)</i>	<i>II PREMIO (con punteggio da 89 a 94)</i>	<i>III PREMIO (con punteggio da 83 a 88)</i>
<p>Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo</p> <p>Diploma per ogni componente del gruppo</p> <p>Diploma di PRIMO PREMIO ASSOLUTO alla scuola/ente/associazione di provenienza</p> <p>Buono acquisto del valore di € 100,00 (offerto dall'Accademia Progetto Musica AcliArteSpettacolo per ogni sezione)</p>	<p>Diploma DI PRIMO PREMIO per ogni componente del gruppo</p> <p>Diploma di PRIMO PREMIO Alla scuola/ente/associazione di provenienza</p>	<p>Diploma DI SECONDO PREMIO per ogni componente del gruppo</p> <p>Diploma di SECONDO PREMIO Alla scuola/ente/associazione di provenienza</p>	<p>Diploma DI TERZO PREMIO per ogni componente del gruppo</p> <p>Diploma di TERZO PREMIO Alla scuola/ente/associazione di provenienza</p>

CATEGORIA G Sez. IIA • Sez. IIB • Sez. IIC - "MUSICA D'INSIEME"

<i>I CLASSIFICATO ASSOLUTO (voto più alto per ogni sezione)</i>	<i>I PREMIO (con punteggio da 95 a 100)</i>	<i>II PREMIO (con punteggio da 89 a 94)</i>	<i>III PREMIO (con punteggio da 83 a 88)</i>
<p>Targa SAMNIUM AcliArteSpettacolo</p> <p>Diploma per ogni componente del gruppo</p> <p>Diploma di PRIMO PREMIO ASSOLUTO alla scuola/ente/associazione di provenienza</p> <p>Buono acquisto del valore di € 200,00 (offerto dal Comune di S. Agata dei Goti per ogni sezione)</p>	<p>Diploma DI PRIMO PREMIO per ogni componente del gruppo</p> <p>Diploma di PRIMO PREMIO Alla scuola/ente/associazione di provenienza</p>	<p>Diploma DI SECONDO PREMIO per ogni componente del gruppo</p> <p>Diploma di SECONDO PREMIO Alla scuola/ente/associazione di provenienza</p>	<p>Diploma DI TERZO PREMIO per ogni componente del gruppo</p> <p>Diploma di TERZO PREMIO Alla scuola/ente/associazione di provenienza</p>

Art. 18

La premiazione ed il concerto finale si svolgeranno presso:

- Museo del Sannio (Categoria D - E - F Oboe) sabato 6 Aprile 2019 alle ore 17,30;
- Teatro San Vittorino di Benevento (categorie A - B - C - G clarinetto e musica d'insieme) Domenica 14 Aprile 2019 alle ore 17,30. I primi classificati dovranno esibirsi gratuitamente nel concerto di premiazione. I vincitori potranno ritirare i loro premi esclusivamente nel corso di tale serata finale. I concorrenti vincitori che rifiutassero di esibirsi nel concerto finale perderebbero il premio. A tale concerto potranno partecipare anche altri concorrenti su esplicita richiesta della Commissione.

Art. 19

L'organizzazione si riserva la possibilità di annullare il concorso per le categorie nelle quali risultasse un numero insufficiente di iscritti. In tal caso sarebbero rese le quote di iscrizione delle categorie annullate.

Art. 20

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento, nonché delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica ed organizzativa, e la liberatoria all'utilizzo dei dati personali così come prevede la legge sulla privacy. Tutti i diritti di eventuali registrazioni audiovisive, fotografiche e radiofoniche sono riservati all'organizzazione del Concorso e nessun compenso può essere richiesto per le sopra citate registrazioni. Durante le audizioni ed il concerto di premiazione sono vietate le riprese e registrazioni sia audiovisive che fotografiche. Per quanto non contemplato nel presente Regolamento, la Direzione del Concorso avoca a sé ogni competenza.

Art. 21

Per qualsiasi informazione gli interessati possono rivolgersi alla segreteria del Concorso:

Sede Associazione PROGETTO MUSICA AcliArteSpettacolo - Via Ferace 27 - AIROLA BN - Telefono 0823 712965 nei giorni di Lunedì, Mercoledì e Venerdì dalle 17.00 alle 20.00 a partire dal 20 Dicembre 2018. E-mail: unasprogettomusica@virgilio.it - Cellulare 347 9429543 - 380 1926819 - 328 8135532 (preferibilmente dalle ore 17 alle ore 20).

For the foreign applicants interpreter contact rossana.falzarano@alice.it

Oppure presso:

Sede Provinciale ACLI BENEVENTO - sportello Segreteria Concorso SAMNIUM - Via Francesco Flora, 31. Tel. 0824 314653.

Art. 22

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per danni a persone e/o a cose derivanti dallo svolgimento del concorso.

Art. 23

L'organizzazione si riserva, in caso di necessità, di apportare eventuali modifiche al presente regolamento ed in tal caso esse saranno tempestivamente comunicate agli interessati.

Art. 24

In caso di contestazioni, unico testo legalmente valido sarà ritenuto il presente bando di concorso in lingua italiana.

Art. 25

Per ogni controversia è competente il foro di Benevento.

Art. 26

Bando integrale del concorso potrà essere consultato sul sito www.aclibenevento.com.

Art. 27

COMMISSIONI

COMMISSIONE CATEGORIA A "YOUNG" - CATEGORIA B "JUNIOR" CLARINETTO

Presidente	 A portrait of M° Mios MIJATOVIC, a man with glasses wearing a dark suit, holding a clarinet.	M° Mios MIJATOVIC <i>docente presso University of Nis (Serbia)</i>
I Commissario	 A portrait of M° Lara DIAZ, a woman with long dark hair, smiling, wearing a black top, holding a clarinet.	M° Lara DIAZ <i>docente conservatorio profesional de musica de Salamanca (Spagna)</i>
II Commissario	 A portrait of M° Antonello TIMPANI, a man with short hair, wearing a dark shirt, holding a clarinet.	M° Antonello TIMPANI <i>docente conservatorio Licinio Refice di Frosinone (Italia)</i>
III Commissario	 A portrait of M° Gianpietro GIUMENTO, a man with short hair, wearing a dark suit and tie, holding a clarinet.	M° Gianpietro GIUMENTO <i>docente conservatorio S. Pietro A Majella Napoli (Italia)</i>
IV Commissario	 A portrait of M° Giulio CUSERI, a man with short hair, wearing a dark suit and tie, holding a clarinet.	M° Giulio CUSERI <i>primo clarinetto della banda musicale della Guardia di Finanza (Italia)</i>

COMMISSIONE CATEGORIA C "SENIOR" - CLARINETTO

<p>Presidente</p>		<p>M° Patrick MESSINA' <i>principal clarinet Orchestre National de France (Francia)</i></p>
<p>I Commissario</p>		<p>M° Piero VINCENTI <i>Presidente Accademia Italiana del Clarinetto (Italia)</i></p>
<p>II Commissario</p>		<p>M° Lara DIAZ <i>docente conservatorio professional de musica de Salamanca (Spagna)</i></p>
<p>III Commissario</p>		<p>M° Gaetano RUSSO <i>già primo clarinetto orchestra A. Scarlatti di Napoli (Italia)</i></p>
<p>IV Commissario</p>		<p>M° Milos MIJATOVIC <i>Docente presso University of Nis (Serbia)</i></p>
<p>V Commissario</p>		<p>M° Gianmarco CASANI <i>già Primo Clarinetto orchestra Sinfonica di Roma artista Selmer Paris (Italia)</i></p>
<p>VI Commissario</p>		<p>M° Jessica BESSAC <i>docente conservatorio di Parigi- clarinet Orchestre National de France (Francia)</i></p>

COMMISSIONE CATEGORIA A "YOUNG" - B "JUNIOR" - C "SENIOR" - OBOE

<p>Presidente</p>		<p>M° Jean Louis CAPEZZALI <i>Primo Oboe Orchestra Philharmonique de Radio France (Francia)</i></p>
<p>I Commissario</p>		<p>M° Luca VIGNALI <i>Primo Oboe Teatro dell'Opera di ROMA (Italia)</i></p>
<p>II Commissario</p>		<p>M° Francesco DI ROSA <i>Primo Oboe Accademia Nazionale Santa Cecilia (Italia)</i></p>
<p>III Commissario</p>		<p>M° Gregor WITT <i>Primo Oboe Staatskapelle di Berlino (Germania)</i></p>
<p>IV Commissario</p>		<p>M° Lucas Macías NAVARRO <i>primo oboe della Luceme Festival Orchestra</i></p>

COMMISSIONE CATEGORIA G "MUSICA D'INSIEME"

<p>Presidente</p>		<p>M° Massimiliano CARLINI <i>docente di esercitazioni orchestrali Conservatorio Martucci di Salerno</i></p>
<p>I Commissario</p>		<p>M° Giuseppe BENEDETTO <i>professore d'orchestra teatro San Carlo di Napoli</i></p>
<p>II Commissario</p>		<p>M° Gaetano FALZARANO <i>docente Conservatorio Martucci di Salerno</i></p>
<p>III Commissario</p>		<p>M° Imola Erika GYARFAS <i>violinista Orchestra Teatro San Carlo di Napoli</i></p>
<p>IV Commissario</p>		<p>M° Vittorio MAGRINI <i>docente conservatorio N. Sala di Benevento</i></p>



ACLI
PROVINCIALI
DI BENEVENTO

**2° CONCORSO INTERNAZIONALE
DI INTERPRETAZIONE MUSICALE**

SAMNITIUM
CITTÀ DI BENEVENTO (ITALIA)

**2° CONCORSO INTERNAZIONALE
DI INTERPRETAZIONE MUSICALE
SAMNIUM
CITTÀ DI BENEVENTO**

MODULO D'ISCRIZIONE - SEZIONE CLARINETTO

Categoria _____ Pianista _____ (barare solo in caso di utilizzo del
pianista fornito dall'organizzazione)

A - Clarinetto Solista "Young"

B - Clarinetto Solista "Junior"

C - Clarinetto Solista "Senior"

(Compilare in STAMPATELLO)

Cognome _____ Nome _____

nato il _____ a _____

residente in via _____ n° _____ Cap _____

Città _____ Prov. _____ Nazione _____

Telefono _____ Cellulare _____ Fax _____

E-mail _____ Diplomato presso _____

Titoli e durata in minuti dei brani che si intende presentare:

TITOLO	AUTORE	DURATA

Dichiaro di accettare le norme del regolamento del Concorso. Si allega:

• *Fotocopia di documento d'identità in corso di validità;*

• *Fotocopia del bonifico bancario o bollettino postale di € _____ a titolo di contributo a sostegno delle spese sostenute dall'Associazione organizzatrice;*

• *Copia brani a libera scelta (per le categorie di cui all'art. 4.*

Data _____

Firma _____

(firma di un genitore in caso di minorenni)

____/____/____ sottoscritt____ dichiara di essere informat____ che i suoi dati sono protetti da garanzia di riservatezza (legge 675/96) e che il presente modulo d'iscrizione, debitamente firmato da ogni concorrente maggiorenne o dai genitori del minore concorrente fungerà come liberatoria per il trattamento dei dati personali e per le riprese e le foto delle attività istituzionali delle Acliartspettacolo Concorso SAMNIUM città di BENEVENTO.

Data _____

Firma _____

(firma di un genitore in caso di minorenni)

2° CONCORSO INTERNAZIONALE DI INTERPRETAZIONE MUSICALE **SAMNIUM** CITTÀ DI BENEVENTO

MODULO D'ISCRIZIONE - SEZIONE OBOE

Categoria		Pianista <small>(barare solo in caso di utilizzo del pianista fornito dall'organizzazione)</small>
<input type="checkbox"/>	D - Oboe Solista "Young"	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	E - Oboe Solista "Junior"	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	F - Oboe Solista "Senior"	<input type="checkbox"/>

(Compilare in STAMPATELLO)

Cognome _____ Nome _____

nato il _____ a _____

residente in via _____ n° _____ Cap _____

Città _____ Prov. _____ Nazione _____

Telefono _____ Cellulare _____ Fax _____

E-mail _____ Diplomato presso _____

Titoli e durata in minuti dei brani che si intende presentare:

TITOLO	AUTORE	DURATA

Dichiaro di accettare le norme del regolamento del Concorso. Si allega:

- *Fotocopia di documento d'identità in corso di validità;*
- *Fotocopia del bonifico bancario o bollettino postale di € _____ a titolo di contributo a sostegno delle spese sostenute dall'Associazione organizzatrice;*
- *Copia brani a libera scelta (per le categorie di cui all'art. 4.*

Data _____

Firma _____

(firma di un genitore in caso di minorenni)

____/____/____ sottoscritt____ dichiara di essere informat____ che i suoi dati sono protetti da garanzia di riservatezza (legge 675/96) e che il presente modulo d'iscrizione, debitamente firmato da ogni concorrente maggiorenne o dai genitori del minore concorrente fungerà come liberatoria per il trattamento dei dati personali e per le riprese e le foto delle attività istituzionali delle Acliartspettacolo Concorso SAMNIUM città di BENEVENTO.

Data _____

Firma _____

(firma di un genitore in caso di minorenni)

**2° CONCORSO INTERNAZIONALE
DI INTERPRETAZIONE MUSICALE**

SAMNIUM

CITTÀ DI BENEVENTO

MODULO D'ISCRIZIONE - SEZIONE MUSICA D'INSIEME

Categoria G

- | | | | |
|--------------------------|---------------------------------------|-------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Istituto secondario di primo grado | G sez. IA | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Istituto secondario di primo grado | G sez. IIA | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Istituto secondario di secondo grado | G sez. IB | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Istituto secondario di secondo grado | G sez. IIB | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Enti pubblici, privati, Associazioni | G sez. IIIA | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Enti pubblici, privati e Associazioni | sez. IIIB | <input type="checkbox"/> |

Opzioni facoltative

- Visita guidata ai siti di maggior interesse storico-artistico della città*
(€ 3,00 per ogni partecipante) *(Rocca dei Rettori; Hortus Conclusus; Chiesa di Santa Sofia;
Arco di Traiano; Obelisco di Iside; Cattedrale; Complesso archeologico Arco del Sacramento)*
- Visita Museo Streghe di Benevento JANUA* (€ 2,00 per ogni partecipante)
*(Viaggio all'interno di un mondo misterioso, alla scoperta della storia, dell'arte, delle tradizioni e
delle leggende di Benevento e del Sannio.)*

Nome del Gruppo _____ N. Componenti _____

Referente del gruppo: Cognome _____ Nome _____

nato il _____ a _____ residente a _____ ()

Via _____ C.F. _____ Tel. _____ Mail _____

Dichiaro di accettare le norme del regolamento del Concorso:

Firma _____

Dichiaro di accettare le norme del regolamento del Concorso. Si allega:

- *Fotocopia di documento d'identità in corso di validità del referente del Gruppo;*
- *Fotocopia del bonifico bancario o bollettino postale di € _____ a titolo di contributo a sostegno delle spese sostenute dall'Associazione organizzatrice;*
- *Certificato cumulativo di frequenza presso l'Istituto scolastico (Sez. I e Sez. II);*
- *Attestazione cumulativa di iscrizione presso l'ente o associazione o dichiarazione di gruppo liberamente costituito (Sez. III).*

N.B.: L'organizzazione mette a disposizione dei gruppi partecipanti un pianoforte, una batteria e un numero massimo di 20 leggii.

Data _____ Firma del referente _____

Il sottoscritt dichiara di essere informato che i suoi dati sono protetti da garanzia di riservatezza (legge 675/96) e che il presente modulo d'iscrizione, debitamente firmato da ogni concorrente maggiorenne o dai genitori del minore concorrente fungerà come liberatoria per il trattamento dei dati personali e per le riprese e le foto delle attività istituzionali delle Adiantespettacolo Concorso SAMNIUM città di BENEVENTO.

Data _____ Firma _____

(firma di un genitore in caso di minorenni)

N.B. A seguito di una convenzione con American Brothers Food i gruppi possono prenotare direttamente presso il locale specificando "Gruppo Concorso SAMNIUM" e usufruire di uno sconto pari al 20% sul prezzo di listino. American Brothers Food - Strada Statale Appia km 263,7 - Benevento (BN) info@americanbrothersfood.it. Per info & prenotazioni: 0824.778057.

PREMIO ALLA MEMORIA DEL MAESTRO GIOVANNI SISILLO



GIOVANNI SISILLO nacque a Pannarano in Provincia di Benevento il 23 Aprile del 1920 ed in questo paese di radicate tradizioni bandistiche, si avvicinò per la prima volta allo studio del clarinetto rivelando subito eccezionali doti strumentali. Trasferitosi giovanissimo a Bolzano, avendo intrapreso la carriera militare nella banda presidiaria dell'esercito, proprio per le sue spiccate qualità musicali gli fu permesso di iscriversi al Conservatorio Claudio Monteverdi di quella città dove, sotto la guida del maestro Eugenio Brunoni, allora primo clarinetto della Scala, si diplomò brillantemente nel 1942.

Nel 1948 partecipò alle audizioni che si tennero su tutto il territorio nazionale per la costituenda Orchestra A. Scarlatti di Napoli, vincendo il ruolo di primo clarinetto, ruolo che mantenne anche dopo l'assorbimento dell'orchestra da parte della RAI nel 1956 e fino al 1980.

Nel 1953, in seguito a concorso nazionale per titoli ed esame, divenne titolare della cattedra di clarinetto presso il Conservatorio di Salerno, allora liceo musicale "G. Martucci" sez. staccata di Napoli e poi presso lo stesso Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli.

Giovanissimo cominciò la sua carriera in Italia ed all'estero, sia come solista con l'orchestra che in formazione cameristica, eseguendo gran parte del repertorio solistico per clarinetto; sono rimaste nella memoria di molti le sue esecuzioni del Concerto K 626 di Mozart, delle variazioni in do di Rossini, del concerto op. 73 n. 1 di Weber, del concertino di Busoni, della Serenata di Gargiulo e, in prima esecuzione per l'Italia, del concerto per cl. e orchestra di P. Hindemith, solo per citarne alcune.

Nel 1956, per le celebrazioni del bicentenario di Mozart, fece parte del Quintetto Chigiano.

Nella sua lunga carriera ebbe modo di incontrare grandi musicisti e grandi direttori che per lui ebbero sempre parole di stima e apprezzamento sia per la bellezza del suono e l'eleganza del fraseggio che per la brillantezza della tecnica strumentale. Tra questi ci piace ricordare I. Pizzetti, S. Celibidache, L. Maazel, P. Maag, K. Bohm, W. Kempff, Michelangeli, P. Argento ed infine il direttore stabile dell'orchestra Maestro Franco Caracciolo.

Parallelamente all'attività concertistica affiancò per quarant'anni una intensa attività didattica che svolse sempre con umanità e dedizione trasmettendo ai suoi numerosi allievi, sia a Salerno che a Napoli, unitamente al rigore tecnico strumentale, la sua grande sensibilità e la sua disponibilità umana che ancora oggi lo fanno ricordare da tutti loro con affetto e gratitudine.

BENEVENTO

La provincia di Benevento comprende, con la città capoluogo, 78 Comuni in buona parte centri agricoli distribuiti su un territorio che presenta interessanti attrattive turistiche, storiche, artistico-culturali e paesaggistico-ambientali.

I centri urbani, ricchi di vestigia, di testimonianze storiche, sono vivificati da una popolazione sobria ed operosa, gelosa custode del suo passato e delle proprie tradizioni.

La città di Benevento posta nell'entroterra della Regione Campania, posizionata tra i fiumi Sabato e Calore, ha un passato ricco di storia, ove suggestivi e splendidi monumenti sono lì a testimoniare secoli e secoli di gloriosi eventi. È una città che può definirsi "museo a cielo aperto".

Conosciuta come la città delle "Streghe" anche grazie al famoso liquore, la storia della magica città si sintetizza in tre periodi principali: Romano, Longobardo, Pontificio. Ogni periodo ha lasciato testimonianze storico-artistiche di notevole pregio. L'Arco Traiano, che si erge al centro della città, fu costruito tra il 114 e 117d.c. in onore dell'Imperatore Traiano, posto all'inizio della Via Traiana che abbreviava il percorso da Benevento a Brindisi; il Teatro Romano, voluto da Caracalla, famoso per la sua ottima acustica; l'Arco del Sacramento.

Nel periodo Longobardo, a seguito della caduta del Regno di Pavia fu elevata a Principato da Arechi II che, amante delle arti e della cultura, realizzò numerose opere architettoniche, quali la chiesa di S. Sofia con il suo bellissimo chiostro, la "Civitas Nova" con le sue mura perimetrali. La fine della dominazione Longobarda segna il passaggio di Benevento al dominio Pontificio: testimonianze architettoniche di tale periodo sono la maestosa Rocca dei Rettori, il Duomo, Palazzo Paolo V, Basilica di S. Bartolomeo, la Basilica della Madonna delle Grazie. Con l'Unità d'Italia, Benevento fu liberata dal dominio Pontificio e con decreto 25 ottobre 1860 di Giorgio Pallavicini fu dichiarata Provincia d'Italia.

Una visita merita l'Hortus Conclusus, nel giardino dell'ex convento S. Domenico, in piazza Guerrazzi, un insieme di significativi elementi scultorei dell'artista Domenico Paladino, configuranti un'unica opera compiuta.

DA VEDERE:

- Arco Traiano;
- Teatro Romano;
- Area Archeologica del Sacramento;
- Museo Arcos;
- Chiesa di S. Ilario e Museo dell'Arco;
- Ponte Leproso;
- Rocca dei Rettori;
- Chiesa e Chiostro di S. Sofia;
- Mura longobarde;
- Duomo ed Ipogeo;
- Palazzo Paolo V;
- Basilica di S. Bartolomeo;
- Basilica della Madonna delle Grazie;
- Hortus Conclusus;
- Scipionyx Samniticus.

COME ARRIVARE

In aereo:

- **Aeroporto di Napoli (Capodichino) a 80 Km da Benevento.**
- **Aeroporto di Bari a 230 Km da Benevento.**
- **Aeroporto di Roma (Fiumicino) a 275 Km da Benevento**

In treno:

- **Per informazioni rivolgersi a Ferrovie dello Stato Trenitalia**

Piazza Colonna

82100 Benevento

tel. 892021

- **EAV s.r.l. - Bacino Beneventano**

Via Munazio Planco Stazione Appia

82100 Benevento

tel. 800211388 - 0824 320711 - 0824 47135

In auto:

- **Per i veicoli provenienti da Roma**
Autostrada A1 Napoli - Milano, uscire a Caianello e percorrere la strada statale 372 "Telesina"
- **Per i veicoli provenienti dall'Autostrada A14 (Bologna - Bari)**
uscire a Termoli e percorrere la strada statale 88 "Dei Due Principati" (Campobasso - Termoli).
- **Per i veicoli provenienti dall'Autostrada A16 (Napoli - Bari)**
uscire a Benevento.
- **Per i veicoli provenienti da Napoli e Caserta**
percorrere la strada statale 7 Appia.

thanks to

