



3° CONCORSO MUSICALE
CITTA' DI ISPICA (RG)
6 - 7 - 8 Maggio 2019



Istituto Comprensivo Padre Pio da Pietralcina

Scuola Media ad Indirizzo Musicale L. Einaudi"

Via Vittorio Veneto, 79 - 97014 Ispica (Rg) Tel. 0932-793318 - Fax 0932-950136

E-mail rgic83000c@istruzione.it - PEC rgic83000c@pec.istruzione.it

con il patrocinio del Comune di Ispica (RG)

INDICE II



CONCORSO NAZIONALE

MUSICALE

CITTA' DI ISPICA (RG)

**PROVE CONCORSUALI
DAL 6 AL 8 MAGGIO 2019**

Al Concorso possono partecipare gli alunni delle Scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale, dei Licei musicali, delle Scuole secondarie di secondo grado che abbiano attivato progetti musicali all'interno del PTOF ed alle scuole primarie che abbiano attivato, sempre all'interno del PTOF, il D.M.8/11 – pratica strumentale nella scuola primaria.

TERMINE ISCRIZIONI - 15 APRILE 2019

REGOLAMENTO

Articolo 1

L' Istituto Comprensivo Statale Padre Pio da Pietrelcina di Ispica (RG) indice ed organizza il 3 Concorso Musicale Nazionale Città di Ispica per gli alunni de:

- D.M. 8/11 – pratica musicale strumentale nella primaria;
- Scuole Secondarie di I grado che abbiano attivato all'interno del PTOF progetti musicali;
- Scuole Secondarie di I grado ad indirizzo musicale;
- Licei musicali;

che si terrà in Ispica (RG) nei giorni 6/7/8 Maggio 2019.

Articolo 2

Il Concorso prevede le seguenti sezioni:

(è consentito l'accompagnamento strumentale dal vivo o su base audio)

SCUOLE PRIMARIE

CATEGORIA	CATEGORIA
D.M. 8/2011	Musica d'insieme, coro o formazioni strumentali fino ad un max 30 alunni

SCUOLE SECONDARIE e SCUOLE SECONDARIE di I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

CATEGORIA	SOTTOCATEGORIA*			FORMAZIONE	STRUMENTO
A	1	2	3	Solisti	Pianoforte
B	1	2	3	Solisti	Chitarra
C	1	2	3	Solisti	Clarinetto
D	1	2	3	Solisti	Flauto
E	1	2	3	Solisti	Violino
F	1	2	3	Solisti	Ogni tipo di strumento non contemplato nelle sezioni precedenti (Percussioni, Tromba, Arpa....)
G	1	2	3	Duo (qualsiasi formazione)	
H	1	2	3	Dal Trio al Quintetto	
I1				Gruppi strumentali	6 a 10 elementi
I2				Gruppi strumentali	11 a 18 elementi
L				Orchestra**	

*1 – prima media; 2 – seconda media; 3 – terza media

** - il concorso prevede la partecipazione di ex-allievi, ovvero frequentanti nell' a.s. 2017/2018 solo nella sezione L – Orchestra in numero max del 10% dell'orchestra

LICEI MUSICALI

CATEGORIA	SOTTOCATEGORIA*		FORMAZIONE
M	1	2	Solisti
N	1	2	Musica d'insieme e/o corale fino a 10 elementi
N	2	2	Musica d'insieme e/o corale da 11 fino a 25 elementi

**3° CONCORSO MUSICALE
CITTA' DI ISPICA (RG)
6 – 7 - 8 Maggio 2019**

*M1 : alunni fino a 16 anni - M2 : alunni da 17 a 20 anni

N.B.: ogni concorrente può partecipare una sola volta nella stessa sezione. Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

Le prove concorsuali si svolgeranno a Ispica (RG) , presso :

- 1. Locali dell'Istituto Comprensivo Statale " Padre Pio da Pietrelcina";**
Per eventuali esigenze organizzative potranno essere predisposti locali idonei dandone tempestiva informazione ai partecipanti

Articolo 3

I Concorrenti devono presentare un programma a libera scelta dalle seguenti durate massime:

Categoria	sottocategoria	Durata
A-B-C-D-E-F	1	max. 5 minuti
A-B-C-D-E-F	2	max. 7 minuti
A-B-C-D-E-F-I1-I2	3	max. 10 minuti
I1		min. 10 min. max. 15 min.
I2		min. 10 min. max. 15 min.
L		min. 15 min. max. 20 min.
M		min. 10 min. max. 15 min.
N		min. 10 min. max. 15 min.

Due copie dei brani da eseguire dovranno essere consegnate alla Commissione il giorno stesso delle prove concorsuali. La consegna delle copie è vincolante per la partecipazione al Concorso stesso. Il mancato rispetto delle durate minime e massime indicate può comportare l'esclusione dalla competizione. I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi di esibizione. La commissione giudicatrice si riserva il diritto di far eseguire parte del programma presentato, qualora superi il tempo massimo consentito. I concorrenti dovranno presentarsi muniti del proprio strumento (ad eccezione del pianoforte) e di tutti gli accessori necessari per la prova. L'ordine di esecuzione è di competenza del Direttore Artistico strutturato anche per favorire eventuali esigenze delle scuole partecipanti. I concorrenti dovranno essere presenti all'inizio della prova della propria categoria per l'appello. I ritardatari potranno essere ammessi solo ad insindacabile giudizio della Giuria.

Articolo 4

I Concorrenti, laddove ne necessitino, possono provvedere autonomamente all'accompagnamento pianistico, oppure richiederlo alla segreteria organizzatrice della scuola, con lettera separata. **In tal caso è richiesto l'invio degli spartiti almeno 10 gg prima della data prevista di esecuzione. Il costo dell'eventuale accompagnamento è di €. 25,00 da versare con le modalità previste dal presente bando indicando la casuale – Concorso musicale 2019 – Accompagnamento pianoforte.**

Articolo 5

I Concorrenti potranno iscriversi **ESCLUSIVAMENTE** compilando apposito **FORMAT DOMANDA DI ISCRIZIONE CONCORSO MUSICALE 2019** nel sito della scuola <http://www.istitutopadrepioispica.it/> entro e non oltre il **15/04/2019**

Articolo 6

Quota d iscrizione

SEZIONE: Scuola primaria che partecipa alla sperimentazione del D.M. 8/11

Gruppi, Orchestre, Coro e Musica di insieme €. 2,00 per ogni componente.

SEZIONE: Scuola Secondaria di Primo grado

Solisti €. 15,00;

**3° CONCORSO MUSICALE
CITTA' DI ISPICA (RG)
6 – 7 - 8 Maggio 2019**

Duo €. 8,00 per ogni componente;

Gruppi, Orchestre, Coro e Musica di insieme €. 7,00 per ogni componente.

Solo per la sezione di scuola secondaria di I grado: in caso di esibizioni in più sezioni, il concorrente verserà solo la quota di importo maggiore.

SEZIONE: Liceo Musicale

Solisti €. 15,00;

Gruppi, Orchestre, Coro e Musica di insieme €. 8,00 per ogni componente.

La quota dovrà essere versata, con bonifico bancario, da ogni singola scuola per tutti i propri alunni e gruppi. Per le iscrizioni alle sezioni Scuola Superiore, le quote potranno essere versate anche da ogni singolo concorrente. Conto Corrente Bancario - C.C.B - **IT 78 U 03069 04630 100000046059** - Banca "INTESA SANPAOLO S.p.a." - **CENTRO TESORERIE PALERMO** - Istituto Comprensivo Padre Pio di Pietrelcina - Via Vittorio Veneto, 79 - CAP 97014 Ispica (Rg)

Copia della ricevuta di versamento (con l'elenco corrispondente degli iscritti) dovrà essere inviata via mail a **rgic83000c@istruzione.it** - con oggetto **Bonifico Concorso MUSICALE 2019 - Nome partecipante Scuola o singolo esecutore.**

La rinuncia alla partecipazione al concorso non implica la restituzione della quota di iscrizione. La tassa di iscrizione non verrà rimborsata salvo il caso che la direzione artistica annulli il concorso.

Eventuali domande giunte fuori termine verranno accettate ad insindacabile giudizio del Direttore Artistico.

Articolo 7

La Commissione esaminatrice sarà composta da Docenti di Conservatorio, di Strumento Musicale, concertisti, critici musicali e docenti di musica. I componenti della Commissione esaminatrice non potranno valutare i propri allievi, né parenti o affini. Il giudizio della Commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo. Nel caso in cui un membro della Commissione abbia avuto contatti didattici con uno dei concorrenti, esso dovrà astenersi obbligatoriamente dal voto.

Articolo 8

La nomina della Commissione è di competenza della Direzione artistica, la quale, ove ne ravvisi la necessità, potrà sostituire, con sua determinazione motivata, uno o più componenti della giuria. Della Commissione fa parte di diritto il Direttore Artistico e/o un suo delegato. Per motivi organizzativi la Commissione esaminatrice potrà operare anche per Sottocommissioni.

Articolo 9

La valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi e scaturirà dalla media dei voti assegnati da ogni singolo componente della Commissione /Sottocommissione.

I premi verranno assegnati per ogni categoria con il seguente criterio:

CLASSIFICA	PUNTEGGIO
1 premio assoluto	100/100
1 premio	da 95 a 99/100
2 premio	da 90 a 94/100
3 premio	da 85 a 89/100

A tutti i concorrenti verrà consegnato un attestato di partecipazione.

La commissione si riserva di far partecipare all'eventuale concerto conclusivo, oltre i vincitori, anche altri concorrenti che si saranno particolarmente distinti.

**3° CONCORSO MUSICALE
CITTA' DI ISPICA (RG)
6 – 7 - 8 Maggio 2019**

Articolo 10

PARTECIPANTI	CATEGORIE	1° Premio assoluto*	1° Premio	2° - 3° Premio
SCUOLA PRIMARIA (D.M.8/2011)	Gruppi, Orchestre, Coro e Musica di insieme .	Coppa con diploma + Medaglia		
	Solisti delle Sezioni Strumentali A, B, C, D, E, F	Coppa con diploma + Medaglia	Medaglia con Attestato di Merito	Attestato di Merito
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE	Sezione G - Duo			
	Sezione H			
	Sezione I1	Coppa con diploma + Medaglia		
	Sezione I2			
	Sezione L - Orchestra	€. 400,00 Coppa + Medaglia	Coppa con medaglia	Coppa con diploma
LICEI MUSICALI	Sezione M1 – M2	Coppa con diploma + Medaglia	Medaglia con Attestato di Merito	Attestato di Merito
	Sezione N N1 – N2			

**I premi saranno riconosciuti in €. e/o buoni di pari valore per studio/acquisto presso associazioni e negozi musicali o convenzionati*

La Commissione si riserva la facoltà di non assegnare i premi, qualora i concorrenti non dovessero raggiungere i dovuti requisiti.

Su giudizio della commissione, saranno assegnati ad allievi che si saranno particolarmente distinti, premi speciali, anche economici, in memoria di personaggi illustri della città di Ispica (RG);

**3° CONCORSO MUSICALE
CITTA' DI ISPICA (RG)
6 – 7 - 8 Maggio 2019**

Articolo 11

Le scuole partecipanti dovranno provvedere autonomamente alla strumentazione occorrente le proprie esibizioni (cavi e strumentazione per l' esibizione). L'organizzazione mette a disposizione dei partecipanti :

1. Service con impianto audio ed amplificazione;
2. Pianoforte acustico e digitale in sala prova e concerto per solista e/o orchestra;
3. Batteria completa ed alcuni tipi di percussioni (timpani, metallofoni, campane e xilofoni...);
4. Per i leggii ed altre esigenze si prega di contattare l'organizzazione

La partecipazione al Concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e delle eventuali modifiche. Per quanto non previsto nel presente regolamento, si rimanda alla discrezionalità della Commissione esaminatrice e del Comitato organizzatore, che ha facoltà di apportare eventuali modifiche in itinere con avviso immediato agli interessati.

Articolo 12

Il calendario delle esibizioni verrà stabilito dal Direttore Artistico

Ulteriori indicazioni saranno fornite nel modulo di iscrizione.

I concorrenti potranno mettersi in contatto con la segreteria della scuola per informazioni relative al giorno delle esecuzioni dal 20/04/2018.

Articolo 13

La scuola non si assume responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardino concorrenti, accompagnatori, strumenti e materiali.

Articolo 14

Con la sottoscrizione del modulo di iscrizione, i partecipanti esprimono il consenso al trattamento dei dati personali, da parte dell I.C. Padre Pio da Pietrelcina di Ispica (RG), ai sensi del D.L.196/2003, nonché l'autorizzazione alla pubblicazione, anche via web, delle foto e del video del Concorso. Tutte le prove saranno aperte al pubblico. Nel caso di trasmissione radiofonica o televisiva delle prove e della manifestazione finale, i candidati non hanno alcun diritto a richiedere compensi all' organizzazione del concorso o all' Ente Emittente. Il materiale video ed audio potrà essere utilizzato per scopi informativi.

Il Direttore artistico

Il Dirigente Scolastico