

REGOLAMENTO ^[1]_{SEP}
18° CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA PER LE SCUOLE
A.M.A. Calabria
dedicato al M° Massimo Gaglioti
Casa della Musica e Chiesa di Sant'Antonio
Laureana di Borrello (RC), 12 – 13 maggio 2020

ARTICOLO 1 - Bando di concorso

A.M.A Calabria, con il contributo del MiBACT - Direzione Generale per lo Spettacolo, della Regione Calabria e in collaborazione con l'Associazione Culturale *Paolo Ragone* di Laureana di Borrello soggetto fondatore e promotore dell'Orchestra Giovanile di Laureana di Borrello (RC), allo scopo di incentivare l'amore per la musica nei bambini e nei ragazzi, indice il 18° Concorso Nazionale di Musica per le Scuole "A.M.A. Calabria", dedicato al M° Massimo Gaglioti cui possono partecipare Scuole, pubbliche o private, Elementari, Secondarie di 1° e 2° Grado, Scuole private di musica con allievi iscritti in una Scuola Elementare o Secondarie di 1° e 2° Grado con solisti, formazioni strumentali e/o vocali di qualsiasi organico dal duo all'orchestra e/o coro.^[1]_{SEP} Le scuole possono iscrivere lo stesso allievo in formazioni diverse.

ARTICOLO 2 – Sede del concorso

Il concorso avrà luogo a Laureana di Borrello (RC) presso la Casa della Musica e la Chiesa di Sant'Antonio il 12 e 13 maggio 2020. L'Associazione si riserva, in caso di un congruo numero di iscritti, a suddividere le categorie.

ARTICOLO 3 – Categorie

Il concorso, riservato a solisti e formazioni di qualsiasi organico dal duo all'orchestra e/o coro composte interamente da studenti iscritti nella scuola di riferimento per l'anno scolastico 2019/2020, comprende le seguenti categorie:

Categoria "A" Gruppi strumentali e/o corali di qualsiasi formazione, interamente composti da studenti di 1^a o 2^a Elementare.

Programma a scelta della durata massima di minuti 5.

Categoria "B" Gruppi strumentali e/o corali di qualsiasi formazione, interamente composti da studenti di 3^a, 4^a o 5^a Elementare.

Programma a scelta della durata massima di minuti 8.

Categoria "C" Gruppi strumentali e/o corali di qualsiasi formazione, interamente composti da studenti di Scuola Secondaria di 1° grado (non a indirizzo musicale).

Programma a scelta della durata massima di minuti 10.

Categoria "D" Solisti di qualsiasi strumento iscritti in una Scuola Elementare

programma, a scelta, della durata massima di minuti 5

Categoria "E" Solisti di qualsiasi strumento iscritti in una Scuola Secondaria di 1° Grado

programma, a scelta, della durata massima di minuti 8

Categoria "F" Solisti di qualsiasi strumento iscritti in una Scuola Secondaria di 2° Grado

programma, a scelta, della durata massima di minuti 8

Categoria "G" Duo di qualsiasi formazione iscritti in una Scuola Elementare

programma, a scelta, della durata massima di minuti 8

Categoria "H" Duo di qualsiasi formazione iscritti in una Scuola Secondaria di 1° Grado

programma, a scelta, della durata massima di minuti 8

Categoria "I" Duo di qualsiasi formazione iscritti in una Scuola Secondaria di 2° Grado

programma, a scelta, della durata massima di minuti 8

Categoria "L" Gruppo strumentali e/o vocali di qualsiasi formazione fino al sestetto di Scuola Secondaria di 1° Grado a indirizzo musicale

programma, a scelta, della durata massima di minuti 10

Categoria "M" Gruppo strumentali e/o vocali di qualsiasi formazione fino al sestetto di Scuola Secondaria di 2° Grado

programma, a scelta, della durata massima di minuti 10

Categoria "N" Gruppi strumentali e/o corali di qualsiasi formazione oltre il sestetto di Scuola Secondaria di 1° Grado a indirizzo musicale

programma, a scelta, della durata massima di minuti 10

Categoria "O" Gruppi strumentali e/o corali di qualsiasi formazione oltre il sestetto di Scuola Secondaria di 2° Grado

programma, a scelta, della durata massima di minuti 10

Per le categorie "C, N e O" potranno partecipare nei gruppi strumentali e/o corali un massimo di cinque studenti che hanno conseguito la licenza della relativa scuola nell'anno scolastico 2018/19.

ARTICOLO 4 – Strumenti e leggi a disposizione dei concorrenti

L'associazione mette a disposizione dei complessi bandistici n. 40 leggii, n. 3 timpani (26-29-32), grancassa, piatti, rullante, piatto sospeso, tambourine, wind chimes, campane tubolari, tam tam, bongos, whip (frusta), glockenspiel, xilofono, vibrafono e drum set.

Ogni altro strumento e i battenti devono essere portati dai concorrenti.

ARTICOLO 5 - Calendario audizioni

Il calendario delle audizioni per ciascuna categoria sarà comunicato entro il 5 maggio 2020.

ARTICOLO 6 – Minutaggio e appello dei concorrenti

Il minutaggio "massimo" stabilito, mentre non obbliga il concorrente o la formazione a doverlo necessariamente raggiungere, dà facoltà alla Giuria d'interrompere l'esecuzione, qualora venga superato il tempo massimo prescritto. All'inizio dell'audizione di ciascuna categoria sarà fatto l'appello di presenza dei concorrenti e l'ordine di esecuzione sarà alfabetico.

ARTICOLO 7 – Giurie

Le nomine delle Giurie sono di competenza del Consiglio Direttivo dell'Associazione. Il Presidente dell'A.M.A. Calabria, ove ne ravvisi la necessità, provvederà con sua determinazione motivata e soggetta a ratifica da parte del Consiglio Direttivo, alla sostituzione di uno o più componenti le Giurie. Possono assistere ai lavori delle Giurie i rappresentanti del MiBACT e della Regione Calabria invitati dal Consiglio Direttivo. Le decisioni delle Giurie, espresse dai singoli componenti in giudizi di valutazione (insufficiente, sufficiente, buono, distinto e ottimo) ed a voto segreto, saranno definitive ed inappellabili. I giudizi, inappellabili, sono resi pubblici mediante affissione ad apposito albo al termine di ciascuna prova. I componenti delle Giurie non possono presentare parenti o affini entro il 4° grado, né allievi con i quali abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici privati. I componenti che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici pubblici con uno o più concorrenti debbono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi. Di tale astensione sarà fatta esplicita menzione nel verbale. All'atto dell'insediamento ciascun componente delle Giurie rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti in relazione a quanto sopra stabilito.

ARTICOLO 8 - Criteri di giudizio

Le Giurie esprimeranno il giudizio con i seguenti parametri:

Età dei concorrenti - Difficoltà tecniche del repertorio – Insieme - Ordine di entrata/uscita - Coreografia

ARTICOLO 9 - Premi

Il **primo premio** è attribuito a quel solista o formazione che ha ottenuto il voto da 90 a 100;

il **secondo premio** è attribuito a quel solista o formazione che ha ottenuto il voto da 80 a 89;

il **terzo premio** è attribuito a quel solista o formazione che ha ottenuto il voto da 70 a 79.

Ai solisti e ai Duo che conseguono il primo, secondo e terzo premio saranno assegnati la medaglia dell'A.M.A. Calabria ed il relativo diploma.

A ciascun componente delle formazioni dal Trio in poi, che conseguono il primo, secondo e terzo premio sarà rilasciata un'attestazione con il punteggio conseguito.

A tutti i concorrenti solisti o componenti le formazioni, che conseguono il giudizio "sufficiente" o "insufficiente" sarà rilasciato, su richiesta, un attestato di partecipazione.

Fra i solisti o i gruppi di ogni Sezione che avranno conseguito il 1°Premio verrà scelto, ad insindacabile giudizio della Giuria, il vincitore della Sezione la cui scuola di appartenenza vincerà un concerto organizzato dall' A.M.A Calabria che si terrà all'interno dei locali della scuola stessa.

A tutte le Scuole iscritte verranno consegnate le pubblicazioni musicologiche edite dall'A.M.A. Calabria

Le Giurie si riservano la facoltà di non assegnare i premi, qualora non dovesse riscontrare nei concorrenti i dovuti requisiti.

ARTICOLO 10 - Riprese del concorso

In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive del concorso i partecipanti non hanno diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell' A.M.A Calabria o dell'Ente trasmittente.

ARTICOLO 11 - Iscrizione

Le domande d'iscrizione, compilate dalla scuola sul modulo predisposto dall'organizzazione, corredate di certificazione attestante l'autorizzazione dei genitori esercenti la patria potestà allegato, e dell'elenco degli studenti che costituiscono le formazioni, debbono essere trasmesse a mezzo lettera raccomandata o presentate in Segreteria entro e non oltre il 30 Aprile 2020 a:

**A.M.A. Calabria Via P. Celli, n. 23 - Lamezia Terme (CZ) - Cap 88046 Tel. 0968 24580 info@amacalabria.org
www.amacalabria.org**

Per tale termine sarà tenuto valido quello risultante dal timbro postale di partenza della domanda o da quello dell'Associazione per le

domande presentate in Segreteria.

Quote d'iscrizione:

Categorie "A, B e C": € 30,00 per ogni gruppo.

Categorie "D, E e F": € 15,00.

Categorie "G, H e I": € 10,00 a componente;

Categorie "L, M, N e O": € 5,00 a componente sino ad un massimo di € 100,00.

Modalità di pagamento: La quota d'iscrizione, non restituibile in caso di mancata partecipazione al concorso, da inviare unitamente alla domanda, può essere versata con causale Iscrizione Concorso di Musica per le Scuole 2020 a mezzo:

- **bonifico bancario presso Banca Prossima su conto intestato "A.M.A. Calabria" Codice IBAN: IT52 0033 5901 6001 0000 0076 480**

- **c/c postale presso Poste Italiane - Lamezia Terme su conto intestato "A.M.A. Calabria" Via Celli, 23 - 88046 Lamezia Terme (CZ) Codice IBAN: IT95 Y076 0104 4000 0001 5419 880**

- **in contanti direttamente alla sede dell'Associazione.**

La scheda di partecipazione e l'altra modulistica richiesta inviate in maniera difforme rispetto agli schemi allegati ovvero in maniera incompleta determinerà l'esclusione automatica dal concorso.

La partecipazione all'iniziativa avverrà esclusivamente a cura e spese dei singoli interessati: la messa a disposizione da parte dell'A.M.A. Calabria delle strutture e delle attrezzature esplicitamente menzionate nel presente regolamento non comporterà, comunque ed in ogni caso, alcun obbligo della stessa a riguardo.

A.M.A. Calabria non è responsabile d'incidenti a persone e/o cose né durante il viaggio né per tutta la durata del concorso.

L'Associazione si riserva la facoltà di apportare al presente regolamento le modifiche che potranno essere richieste dalle pubbliche autorità.

L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento. Per ogni eventuale controversia il foro competente è quello di Lamezia Terme.