

CONCORSO INTERNAZIONALE "CITTA' DI STRADELLA"

01 / 05 Aprile 2020

Info: Tel. (+39) 339.7778369 – info@accademiadelridotto.com
OFFICIAL WEB: www.accademiadelridotto.com/concorso

Premio "Accademia del Ridotto"

Art. 1 Il Premio "Accademia del Ridotto" è un concorso a categorie per studenti, suddiviso nelle seguenti Sezioni:

Sezioni solistiche

- Pianoforte
- Fisarmonica (Sottosezioni: Classica – Variété/Jazz – Diatonico – Fisarmonica elettronica)
- Strumenti ad arco
- Altre discipline (Sottosezioni: Strumenti a pizzico – Fiati – Canto moderno)

Sezioni d'insieme

- Musica da camera
- Scuole secondarie di primo e secondo grado e Licei ad indirizzo musicale

I concorrenti hanno facoltà di iscriversi in più Sezioni, Sottosezioni e/o in una Categoria superiore a quella corrispondente alla loro età.

Art. 2 I premi sono i seguenti:

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1° Classificato (95-100 punti) | Medaglia d'oro, coppa e diploma + premi in denaro e borse di studio come specificato successivamente |
| 2° Classificato (90-94 punti) | Medaglia d'argento e diploma |
| 3° Classificato (80-89 punti) | Medaglia di bronzo e diploma |
| 4° Classificato (70-79 punti) | Diploma di merito |

A tutti gli iscritti verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

Art. 3a Le Sezioni solistiche prevedono le seguenti categorie:

CAT. A - Giovani nati dallo 01/01/2009 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

CAT. B - Giovani dallo 01/01/2006 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

CAT. C - Giovani nati dallo 01/01/2002 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

CAT. D - Giovani nati dallo 01/01/1990 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti

I partecipanti alla Sezione Strumenti ad arco e alla Sottosezione Fiati potranno eseguire brani per strumento solo o per solista e orchestra nella riduzione pianistica, provvedendo autonomamente al pianista accompagnatore o richiedendone uno all'organizzazione entro il 29

febbraio. Il costo del pianista accompagnatore fornito dall'organizzazione è pari ad € 30,00, da versare in loco, prima dell'inizio delle prove.

Art. 3b In deroga a quanto previsto nell'articolo 3a, la Sottosezione Fisarmonica Variété/Jazz prevede le seguenti categorie:

CAT. A - Giovani nati dallo 01/01/2002 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

CAT. B – Senza limiti di età

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

Art. 3c In deroga a quanto previsto nell'articolo 3a, la Sottosezione Fisarmonica elettronica prevede le seguenti categorie:

CAT. A – Senza limiti di età

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

Nella Sottosezione Fisarmonica elettronica i candidati possono utilizzare sistemi virtuali, ibridi (con MIDI) o elettrici (sistemi acustici con multieffetti). Sono ammessi tutti i generi musicali.

Art. 3d In deroga a quanto previsto nell'articolo 3a, la Sottosezione Canto moderno prevede le seguenti categorie:

CAT. A - Giovani nati dallo 01/01/2002 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti (un brano)

CAT. B – Senza limiti di età

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti (due brani)

I brani presentati dovranno avere base musicale registrata (supporto CD oppure .mp3 su chiavetta USB) o accompagnamento live al pianoforte o alla chitarra.

Art. 3e La Sezione Musica da camera prevede le seguenti categorie:

CAT. A – Ensemble la cui età media non superi i 15 anni

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

CAT. B – Ensemble la cui età media non superi i 30 anni

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

Art. 3f La Sezione Scuole secondarie di primo e secondo grado e Licei ad indirizzo musicale, aperta a qualsiasi formazione strumentale o mista strumentale/vocale (ensemble ed orchestre), prevede le seguenti categorie:

CAT. A – Scuola secondaria di primo grado

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

CAT. B – Scuola secondaria di secondo grado e Licei ad indirizzo musicale

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

E' consentita la presenza di ex allievi o studenti aggiunti (età massima 18 anni) sino al 20% dell'intero organico.

Art. 4 In aggiunta ai premi di cui all'art. 2, verrà assegnato un riconoscimento speciale, denominato Premio "Accademia del Ridotto", secondo le seguenti modalità:

I primi classificati assoluti nelle varie Categorie delle Sezioni solistiche e d'insieme potranno esibirsi nel concerto dei vincitori, al termine del quale verrà assegnato il Premio "Accademia del Ridotto", del valore di € **1.000,00** così ripartite:

- premio in denaro di € **500,00**
- borsa di studio di € **500,00** per l'Accademia del Ridotto

N.B. Le norme di questo articolo non si applicano alla Sezione Scuole secondarie di primo e secondo grado e Licei ad indirizzo musicale, per cui si rimanda all'articolo successivo.

PREMI TRADIZIONE ARTIGIANA – LA FISARMONICA DI STRADELLA

Art. 5 I primi classificati assoluti con il punteggio più alto della Sezione Scuole secondarie di primo e secondo grado e Licei ad indirizzo musicale vinceranno un premio in denaro di € **500,00**, se nell'ensemble o nell'orchestra saranno presenti delle fisarmoniche di Stradella.

Art. 6 L'organizzazione si riserva di istituire dei riconoscimenti speciali in denaro o di altra natura per le scuole di fisarmonica con il maggior numero di iscritti.

MODALITA' ISCRIZIONI - SINTESI

Il Concorso Internazionale "Città di Stradella" è aperto ai musicisti di ogni nazione.

Le **iscrizioni** dovranno essere effettuate **online entro il 29/02/2020** collegandosi al sito internet www.accademiadelridotto.com/concorso.

Le quote di iscrizione, al lordo di IVA e al netto delle spese bancarie, in nessun caso rimborsabili salva l'ipotesi di annullamento di un Premio, Sezione o Categoria per cause di forza maggiore o non raggiungimento di un numero minimo di iscritti, sono così definite:

PREMIO "ACCADEMIA DEL RIDOTTO"

Sezioni solistiche: Categorie A e B € 50,00 / Categorie C e D € 70,00

Sezioni d'insieme: € 40,00 per ciascun membro dell'ensemble / orchestra, sino ad un massimo di € 160,00

La quota di iscrizione al concorso è ridotta di € 20,00 per gli allievi immatricolati all'Accademia del Ridotto, per i soci dell'Associazione Culturale Tetracordo e per gli allievi delle altre istituzioni convenzionate con l'organizzazione del Concorso.

In caso di ritardato versamento della quota d'iscrizione, alla medesima dovranno essere aggiunti € 20,00 per sanzione.

I concorrenti dovranno effettuare il versamento entro i termini indicati tramite bonifico bancario.

COORDINATE BANCARIE

Conto corrente n.: 100000123051

Intestatario: ASSOCIAZIONE CULTURALE TETRACORDO

Banca: INTESA SANPAOLO S.p.A.

Filiale (indirizzo): PIAZZA PAOLO FERRARI, 10 – 20121 MILANO (MI) – ITALIA

Codice IBAN: IT14N0306909606100000123051

Codice SWIFT/BIC: BCITITMM

I concorrenti stranieri potranno concordare con l'organizzazione altri metodi di pagamento (PayPal etc.), in ragione della riduzione dei costi di transazione.

Regolamento comune

- I - Il Concorso "Città di Stradella" è una competizione internazionale aperta ai musicisti di tutto il mondo che mette in palio premi in denaro, ingaggi concertistici e borse di studio per perfezionarsi all'Accademia del Ridotto.

- II - Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti, che potranno godere di particolari agevolazioni fruendo delle strutture ricettive convenzionate.

- III - Il Concorso Internazionale "Città di Stradella" si suddivide in tre Premi:

PREMIO A CATEGORIE PER STUDENTI

1. Premio "Accademia del Ridotto"

Sezioni solistiche

- Pianoforte
- Fisarmonica (Sottosezioni: Classica – Variété/Jazz – Diatonico – Fisarmonica elettronica)
- Strumenti ad arco
- Altre discipline (Sottosezioni: Strumenti a pizzico – Fiati – Canto moderno)

Sezioni d'insieme

- Musica da camera
- Scuole secondarie di primo e secondo grado e Licei ad indirizzo musicale

PREMIO PROFESSIONALE DI ESECUZIONE PIANISTICA

2. Premio pianistico "Agostino Depretis"

PREMIO PROFESSIONALE DI ESECUZIONE FISARMONICISTICA

3. Premio "Mariano Dallapé" per solisti di fisarmonica

- IV - Le **iscrizioni** dovranno essere effettuate **online entro il 29/02/2020** collegandosi al sito internet www.accademiadelridotto.com/concorso.

Sussistendo giustificate ragioni, sarà possibile l'iscrizione via posta. La relativa domanda, da redigersi in carta semplice come da modello allegato, dovrà essere inviata al seguente indirizzo: **Accademia del Ridotto - c/o Teatro Sociale di Stradella - Vicolo Faravelli, 2 - 27049 Stradella (PV)**.

Le domande che dovessero presentare vizi di forma potranno essere escluse.

Le quote di iscrizione, al lordo di IVA e al netto delle spese bancarie, in nessun caso rimborsabili salva l'ipotesi di annullamento di un Premio, Sezione o Categoria per cause di forza maggiore o non raggiungimento di un numero minimo di iscritti, sono così definite:

PREMIO "ACCADEMIA DEL RIDOTTO"

Sezioni solistiche: Categorie A e B € 50,00 / Categorie C e D € 70,00

Sezioni d'insieme: € 40,00 per ciascun membro dell'ensemble / orchestra, sino ad un massimo di € 160,00

PREMIO PIANISTICO "AGOSTINO DEPRETIS"

PREMIO "MARIANO DALLAPÉ" PER SOLISTI DI FISARMONICA

€ 100,00

La quota di iscrizione al concorso è ridotta di € 20,00 per gli allievi immatricolati all'Accademia del Ridotto, per i soci dell'Associazione Culturale Tetracordo e per gli allievi delle altre istituzioni convenzionate con l'organizzazione del Concorso.

In caso di ritardato versamento della quota d'iscrizione, alla medesima dovranno essere aggiunti € 20,00 per sanzione.

I concorrenti dovranno effettuare il versamento entro i termini indicati tramite bonifico bancario.

COORDINATE BANCARIE

Conto corrente n.: 100000123051
Intestatario: ASSOCIAZIONE CULTURALE TETRACORDO
Banca: INTESA SANPAOLO S.p.A.
Filiale (indirizzo): PIAZZA PAOLO FERRARI, 10 – 20121 MILANO (MI) – ITALIA
Codice IBAN: IT14N0306909606100000123051
Codice SWIFT/BIC: BCITITMM

I concorrenti stranieri potranno concordare con l'organizzazione altri metodi di pagamento (PayPal etc.), in ragione della riduzione dei costi di transazione.

Ciascun concorrente può iscriversi a più Premi e/o Sezioni, pagando le relative quote di iscrizione.

- V - Le giurie saranno composte da insigni professionisti. L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità per eventuali modifiche nella composizione delle giurie per cause di forza maggiore.

Qualora un membro della giuria abbia in atto ovvero abbia avuto negli ultimi tre anni rapporti didattici con un candidato, oppure qualora sia ad esso legato da rapporti di parentela o affinità, si asterrà dalla relativa discussione e votazione: di tale astensione dovrà essere fatta esplicita menzione nel verbale.

- VI - Di ogni esame, atto, giudizio e decisione della commissione, deve essere redatto verbale, da approvarsi e sottoscrivere al termine di ogni seduta dal presidente o da chi ne fa le veci. I verbali sono pubblici e può esserne presa visione presso la segreteria del Concorso.

Il giudizio delle commissioni, in ogni caso inappellabile, verrà espresso in centesimi, all'unanimità dopo discussione ovvero quale media risultante dai voti espressi da ciascun giurato, escludendo il voto più alto e/o quello più basso se divergenti più di 3/100 dal voto più vicino.

Salvo espressa deroga, concedibile dal direttore artistico sentito il parere non vincolante della giuria, il voto minimo esprimibile da ciascun giurato per il candidato reputato migliore non può essere inferiore a 90/100 e lo scarto di punteggio tra un candidato e l'altro non può essere tale da determinare la mancata assegnazione di premi.

Al direttore artistico è riservata la facoltà di arrotondare i punteggi al mezzo punto.

Alle giurie è riservata la facoltà di assegnare premi ex-aequo o di non assegnare premi, nel caso in cui non venissero riscontrati i requisiti necessari richiesti ai candidati.

Al direttore artistico è riservata la facoltà di assegnare borse di studio, altri premi di diversa natura e concerti supplementari.

Per "Primo classificato assoluto" si intende il candidato con il punteggio più alto fra coloro che otterranno almeno 95/100.

I giudizi sono resi pubblici mediante affissione all'albo al termine delle operazioni di voto.

VOTAZIONE - NORME SPECIFICHE PER I PREMI "DEPRETIS" E "DALLAPÉ"

Riguardo ai Premi professionali di esecuzione musicale, articolati in più Prove, per l'Eliminatoria il voto di ciascun giurato si limiterà alla semplice indicazione di idoneità o inidoneità alla Prova successiva. A questa verranno ammessi di diritto coloro che riceveranno almeno 2/3 dei consensi; la giuria valuterà poi la posizione di chi abbia raggiunto la maggioranza semplice e le

situazioni meritevoli di particolare considerazione.

La votazione in Finale verrà viceversa espressa in centesimi, quale media risultante dai voti espressi da ciascun giurato, escludendo il voto più alto e quello più basso. Nel caso in cui i votanti fossero meno di sette, il voto più alto e/o quello più basso verranno esclusi solo se divergenti più di 3/100 dal voto più vicino, salvo che ciò non comporti significative alterazioni della classifica relativa per posizioni.

Si considerano primo, secondo e terzo premio i tre concorrenti che avranno ottenuto il punteggio più elevato, comunque non inferiore rispettivamente a 95/100, 90/100 e 85/100.

Per l'assegnazione del primo premio è necessario, oltre alla media di almeno 95/100, che la maggioranza dei giurati abbia collocato il candidato in questione al primo posto. Qualora sussistesse uno solo dei due presupposti (media di almeno 95/100 oppure maggioranza), il primo premio potrà comunque essere assegnato a maggioranza qualificata di 2/3 dei giurati.

Ai fini della determinazione della posizione in classifica finale si computano anche i Premi non assegnati.

Le modalità di votazione nella Prova Finale possono essere modificate su proposta della giuria, in accordo con la direzione artistica. In tal caso, i concorrenti verranno preventivamente avvisati.

Nei Premi "Depretis" e "Dallapé" non sono ammessi premi ex-aequo; in caso di parità, precede in classifica il concorrente più giovane d'età.

- VII - I premi in denaro sono soggetti a ritenuta ai sensi di legge e verranno pagati tramite bonifico bancario.

In caso di premi comprensivi di ingaggi per concerti, il 70% del premio verrà pagato al termine del Concorso, mentre il restante 30% - inclusivo delle spese di viaggio - verrà corrisposto dopo l'ultimo concerto. Ove possibile, i concerti verranno organizzati in tournée e gli enti proponenti si faranno carico delle spese di vitto e alloggio degli artisti.

Salvo diversa indicazione, le borse di studio per l'Accademia del Ridotto sono riferite a percorsi di studio triennali con formula "Full Package". Qualora l'allievo non frequentasse l'Accademia per l'intero periodo e/o optasse per la formula "Light Package", esse verrebbero proporzionalmente ridotte.

Le borse di studio verranno portate in deduzione dalla quota di frequenza dovuta dall'allievo e spalmate uniformemente sugli anni residuanti al conseguimento del tipo di Diploma scelto, a partire dall'anno accademico 2020/2021. Le eventuali eccedenze di retta dovranno essere saldate all'inizio di ciascun anno accademico.

Le borse di studio non assegnate attraverso il Concorso potranno essere comunque erogate a studenti meritevoli, secondo modalità stabilite dalla Direzione Artistica.

Il premio speciale a cui si fa riferimento nei Premi "Depretis" e "Dallapé" è unico e verrà diviso in parti uguali qualora più concorrenti primi classificati riportassero una votazione di almeno 99/100.

- VIII - Ogni concorrente dovrà presentarsi al Teatro di Stradella (PV) munito di documento di riconoscimento nel giorno e nell'ora che gli verranno comunicati dall'organizzazione.

Per ogni informazione relativa al calendario del Concorso Internazionale "Città di Stradella", reso noto a decorrere dal 20/03/2020, sarà possibile rivolgersi al direttore artistico.

- IX - Tutte le audizioni sono pubbliche.

Due copie dei brani eseguiti dovranno essere presentate alla giuria all'inizio della prova. Sono ammesse le trascrizioni e, in un contesto di razionalizzazione dei tempi di esecuzione, i singoli movimenti.

E' facoltà della giuria interrompere le esecuzioni qualora queste superino la durata massima prevista dal Regolamento, nonché di riascoltare i concorrenti al fine di esprimere la votazione.

Per ciascun Concorso l'organizzazione fornisce un pianoforte. Apposite sale, in cui verrà collocato almeno un pianoforte, saranno messe a disposizione per le prove. L'organizzazione non fornisce leggit.

- X - I primi tre classificati nei Premi "Depretis" e "Dallapé" ed i primi classificati assoluti nel Premio "Accademia del Ridotto" hanno l'obbligo, pena la perdita del premio e la squalifica, di esibirsi / prender parte alle serate di gala di sabato 04/04/2020 e domenica 05/04/2020.

Sussistendo giustificate ragioni, è facoltà del direttore artistico di premiare i primi classificati assoluti del Premio "Accademia del Ridotto" e gli altri vincitori al termine delle relative audizioni.

I diplomi di partecipazione potranno essere ritirati presso la segreteria durante il Concorso, in qualsiasi momento.

- XI - I candidati autorizzano registrazioni, riprese e diffusioni a livello televisivo, audiovisivo e fotografico del Concorso, dichiarando di non pretendere nulla in proposito.

I candidati autorizzano il trattamento dei propri dati personali ai sensi D.Lgs. n.196/03.

- XII - La partecipazione al Concorso, organizzato dall'Associazione Culturale Tetracordo e dall'Accademia del Ridotto in collaborazione con il Comune di Stradella, sottintende l'accettazione completa ed incondizionata del presente regolamento.

Al Direttore Artistico è demandato ogni problema interpretativo del bando.

In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.