



M.I.U.R.

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "P. E G I D I"

PIAZZA GUSTAVO VI ADOLFO - 01100 VITERBO

C.F. 80022130563 - TEL. 0761340875 - FAX 0761341904

E-MAIL: [VTIC83100N@ISTRUZIONE.IT](mailto:VTIC83100N@ISTRUZIONE.IT) - [VTIC83100N@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:VTIC83100N@PEC.ISTRUZIONE.IT)



## **IV° CONCORSO MUSICALE "PIETRO EGIDI"**

L' Istituto Comprensivo "Pietro Egidi" di Viterbo organizza il IV° **Concorso Musicale "Pietro Egidi"** con lo scopo di fornire agli studenti che suonano uno strumento, un' occasione di crescita musicale e personale, attraverso il confronto con altri giovani musicisti provenienti dal territorio circostante. Si intende inoltre diffondere e promuovere la pratica e lo studio della musica sia come mezzo per un arricchimento culturale, sia come avvio verso un'eventuale futura professione artistica. Il concorso è rivolto a tutti i ragazzi residenti nelle Regioni Lazio/Umbria/Toscana che praticano lo studio di uno strumento musicale.

**VITERBO 28 MAGGIO 01 GIUGNO 2019**

# REGOLAMENTO

## Art.1 Sezioni

Il concorso prevede le seguenti Sezioni:

**Sezione A (Pianoforte)**

**Sezione B (Archi)**

**Sezione C (Fiati)**

**Sezione D (Chitarra classica)**

**Sezione E (Percussioni)**

**Sezione F (Pianoforte a 4 mani)**

**Sezione G (Duo)**

**Sezione H (dal Trio al Quintetto)**

**Sezione I (Ensemble da 6 a 12 elementi)**

L'accompagnamento da parte di un professionista è consentito esclusivamente per le sezioni **B, C, E e G**. Lo strumento accompagnatore deve essere necessariamente diverso dagli strumenti accompagnati.

I candidati della sezione **E** dovranno provvedere autonomamente allo strumento.

## Art. 2 Categorie

Le Sezioni **A, B, C, D** ed **E** (solisti) sono suddivise nelle seguenti Categorie:

**Categoria 1 classi III, IV, V elementare**

**Categoria 2 classi I, II, III media**

**Categoria 3 classi I e II superiore**

Nota: i candidati che concorrano in più Sezioni (es. solista, duo, trio, ensemble) devono obbligatoriamente indicare nel modulo di iscrizione la Categoria di appartenenza per ogni Sezione.

il Concorso prevede per le sezioni **A, B, C, D** ed **E** una ulteriore Categoria speciale  
**Categoria "Senior" dal III superiore fino ai nati nel 1999**

I partecipanti a questa categoria concorreranno per l'assegnazione di un unico premio senza distinzione di sezione strumentale.

### **Art. 3 Programma**

I Concorrenti devono presentare un programma a libera scelta delle seguenti durate massime:

**Categoria 1 max. 5 min.**

**Categoria 2 max. 10 min.**

**Categoria 3 max. 15 min.**

**Categoria Senior max. 20 min.**

I candidati dovranno consegnare alla commissione **due** copie dei brani musicali proposti.

La commissione si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione nel caso non siano rispettati i minutaggi previsti.

I candidati, laddove ne necessitino, devono provvedere autonomamente all' accompagnamento pianistico.

### **Art. 4 Commissione**

La Commissione sarà formata da un Docente di Conservatorio in qualità di Presidente di Giuria e da musicisti attivi in campo didattico e/o concertistico.

I commissari si asterranno dalla votazione nel caso in cui:

- a) abbiano impartito lezioni al candidato;
- b) abbiano rapporti di parentela con il candidato.

Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.

**Nota:** La commissione potrà non assegnare i primi premi qualora ritenesse non adeguato il livello raggiunto dai candidati.

### **Art. 5 Quote d' iscrizione**

- Solisti Sezioni **A, B, C, D, E € 15,00**
- Sezioni **F, G, H, I € 10,00** per ogni componente
- Solisti Sezioni **A, B, C, D, E categoria Senior € 20,00**

le quote di iscrizione andranno versate tramite bonifico presso la Banca di Viterbo – Credito Cooperativo:

IBAN: IT43 G089 3114 5030 0002 0826 905

Causale: Iscrizione IV° Concorso Musicale "Pietro Egidi"

In caso di esibizioni in pi ù sezioni il candidato è tenuto a versare solo la quota di importo maggiore.

## **Art. 6 Iscrizioni**

Le iscrizioni potranno essere effettuate **esclusivamente** tramite la compilazione del form **“Domanda di iscrizione Concorso Egidi”** che sar ù disponibile a partire dal **01/03/2019** sul sito dell’istituto [www.icegidi.gov.it](http://www.icegidi.gov.it) e non oltre la data del **30/04/2019**

Nel caso di iscrizione da parte di Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e/o Licei Musicali le quote dovranno essere pagate in unica soluzione.

Alle domande dovranno essere allegati:

una copia dell’attestato di versamento della quota di partecipazione.

## **Art. 7 Punteggi e Premi**

Da punti 80 a 84/100 – Quarto classificato, Diploma di Partecipazione

Da punti 85 a 89/100 – Terzo classificato, Diploma di Partecipazione

Da punti 90 a 94/100 – Secondo classificato, Diploma di Partecipazione

Da punti 95 a 99/100 – Primo classificato, Diploma di Partecipazione

Punti 100/100 – Primo Assoluto, Diploma di Primo Premio Assoluto pi ù una borsa di studio del valore di € 100,00

Per la categoria **“Senior”** 100/100 - Primo Assoluto, Diploma di Primo Premio Assoluto pi ù una borsa di studio del valore di € 200,00

**Per ogni Sezione sar ù disponibile un’unica borsa di studio.**

**Ai candidati che otterranno il punteggio pi ù alto di categoria sar ù rilasciato un Attestato di Merito.**

## **Art. 8**

L’ organizzazione non si assume responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardino concorrenti, accompagnatori, strumenti e materiali, durante lo svolgimento di ogni fase del Concorso.

## **Art. 9**

L' Istituto Comprensivo "Pietro Egidi" di Viterbo, non si assume alcuna responsabilità in merito alla sorveglianza e tutela dei minori partecipanti alla manifestazione; gli stessi durante la partecipazione e lo svolgimento delle prove concorsuali dovranno essere sorvegliati dai propri genitori/accompagnatori.

## **Art. 10**

Le prove concorsuali si svolgeranno presso la sede dell'Istituto Comprensivo "Pietro Egidi" nei giorni **dal 28 maggio al 01 Giugno 2019**, il calendario dettagliato verrà pubblicato sul sito dell'Istituto la settimana precedente le prove concorsuali.

Eventuali richieste per la collocazione delle proprie audizioni in una particolare fascia oraria, dovranno pervenire il più presto possibile e comunque non oltre la scadenza delle iscrizioni.

## **Art. 11**

La partecipazione al Concorso implica, da parte dei candidati, l' accettazione incondizionata del presente Regolamento.

Per tutto quanto non previsto nel presente Regolamento in ordine alla valutazione delle composizioni, degli arrangiamenti ed alle esecuzioni si rimanda alla discrezionalità della Commissione esaminatrice.

## **Art. 12**

Con la sottoscrizione della domanda d' iscrizione i partecipanti esprimono il consenso al trattamento dei dati personali necessari alla gestione della manifestazione, ai sensi dell' Articolo 7 U.E. 2016/679 (G.D.P.R.)

## **Art. 13**

La rinuncia alla partecipazione al concorso non implica la restituzione della quota di iscrizione. Eventuali domande giunte fuori termine verranno accettate ad

insindacabile giudizio del Direttore Artistico.

INFO:

Coordinatore: prof. Dormino Luca tel.3494264305/luca.dormino@yahoo.it

Docente Referente: prof.ssa Di Carli Viviana tel. 3200489027

Segreteria Amministrativa: tel. 0761340875