



**Concorso Musicale Nazionale**  
**“Lodovico Agostini”** (1534 - 1590)  
**Per Giovani Interpreti**  
**XVII Edizione 2020**

## **Regolamento**

**Art. 1** L'Associazione Polifonica *Il Nuovo Echo*, con la collaborazione del Comune di Portomaggiore ed il patrocinio della Regione Emilia-Romagna, MIBACT – Segretariato Regionale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per l'Emilia Romagna, di AERCO (Associazione Emiliano Romagnola Cori) indice la Diciassettesima Edizione del Concorso Musicale Nazionale “Lodovico Agostini” per Giovani Interpreti. Il Concorso si svolgerà in due fasi:

- il giorno **8 Maggio 2020** presso la Chiesa Collegiata S. Maria Assunta di Portomaggiore avranno luogo le audizioni della Sezione “O” Organo;
- dall'**11 al 16 Maggio 2020** presso la Delizia Estense del Verginese di Gambulaga di Portomaggiore, avranno luogo le audizioni di tutte le altre Sezioni.

**Art. 2** Al Concorso sono ammessi:

- Allievi delle Scuole Medie tradizionali;
- Allievi delle Scuole Medie ad indirizzo musicale;
- Allievi dei Licei Musicali;
- Allievi che frequentano i Conservatori di Musica e gli Istituti Musicali Pareggiati - (età massima 24 anni compiuti);
- Allievi di Scuole di Musica Comunali o Private (età compresa fra 6 e 24 anni)
- Allievi che seguono l'Insegnamento Musicale privato (età compresa fra 6 e 24 anni)

**Esclusivamente per la Sezione J - Ensemble Jazz: saranno ammessi candidati con età compresa tra 16 e 26 anni compiuti.**

**Art. 3** La Giuria, il cui giudizio è insindacabile, inappellabile e definitivo, sarà composta da musicisti, concertisti, insegnanti, scelti dall'Associazione Polifonica *Il Nuovo Echo*. La commissione potrà riservarsi la facoltà di non assegnare i premi qualora non venissero riscontrati i requisiti necessari richiesti ai candidati. I membri della giuria non potranno esprimere la loro valutazione nei confronti di concorrenti con i quali abbiano rapporti didattici o di parentela.

**Art. 4** I giudizi della Giuria saranno espressi in centesimi:

Primo premio assoluto punti 100/100

1° Primo premio punti da 95 a 99

2° Secondo premio punti da 90 a 94

3° Terzo premio punti da 85 a 89

I criteri di valutazione riguarderanno: presenza scenica, tecnica strumentale, capacità interpretativa, musicalità.

Per i soli cori: presenza scenica, intonazione, interpretazione, vocalità.

**Art. 5** L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

**Art. 6** Tutte le spese di viaggio, vitto, alloggio, sono a carico dei partecipanti.

**Art. 7** Il Concorso si articola nelle seguenti Sezioni e Categorie:

### **Sezione A: Scuole Medie Tradizionali**

- **Cat. A1:** *Solisti - qualsiasi strumento*
- **Cat. A2:** *Duo - qualsiasi strumento*
- **Cat. A3:** *Musica d'Insieme*

I gruppi composti da almeno 15 elementi potranno includere un massimo di 3 ex alunni con età massima 18 anni compiuti

### **Sezione B: Scuole Medie ad Indirizzo Musicale**

- **Cat. B1:** *Solisti Classe Prima – qualsiasi strumento*
- **Cat. B2:** *Solisti Classe Seconda – qualsiasi strumento*
- **Cat. B3:** *Solisti Classe Terza – qualsiasi strumento*
- **Cat. B4:** *Solisti ex allievi – qualsiasi strumento*  
(Purché diplomati in un Corso di Scuola Media ad Indirizzo Musicale; età massima 18 anni compiuti)
- **Cat. B5:** *Duo qualsiasi strumento, Pianoforte a quattro mani – Classe Prima.*
- **Cat. B6:** *Duo qualsiasi strumento, Pianoforte a quattro mani – Classe Seconda.*
- **Cat. B7:** *Duo qualsiasi strumento, Pianoforte a quattro mani – Classe Terza*

È consentita la partecipazione in duo di alunni appartenenti a classi diverse; in tal caso concorreranno nella categoria relativa alla classe frequentata dall'alunno più grande.

- **Cat. B8:** *Musica d'Insieme - gruppi da 3 a 6 elementi*
- **Cat. B9:** *Musica d'Insieme - gruppi da 7 elementi in poi*

I gruppi composti da almeno 15 elementi potranno includere un massimo di 3 ex-alunni, purché diplomati in un Corso di Scuola Media ad Indirizzo Musicale età massima 18 anni compiuti

### **Sezione C: Alunni iscritti alle Scuole di Musica Comunali o Private, o che seguono l'insegnamento privato**

- **Cat. C1:** *Solisti nati dal 2012 al 2014 qualsiasi strumento*
- **Cat. C2:** *Solisti nati dal 2008 al 2011 qualsiasi strumento*
- **Cat. C3:** *Solisti nati dal 2005 al 2007 qualsiasi strumento*
- **Cat. C4:** *Solisti nati dal 2002 al 2004 qualsiasi strumento*
- **Cat. C5:** *Solisti nati dal 1996 al 2001 qualsiasi strumento*
- **Cat. C6:** *Duo età media fino a 14 anni qualsiasi strumento, Pianoforte a quattro mani*

- **Cat. C7:** Duo età media fino a 18 anni qualsiasi strumento, Pianoforte a quattro mani
- **Cat. C8:** Duo età media fino a 24 anni qualsiasi strumento, Pianoforte a quattro mani
- **Cat. C9:** Musica d'Insieme gruppi da 3 a 6 elementi nati dal 1996 al 2014
- **Cat. C10:** Musica d'Insieme gruppi da 7 elementi in poi - alunni nati dal 1996 al 2014

### **Sezione D: Allievi dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati**

- **Cat. D1:** Solisti fino a 15 anni - qualsiasi strumento
- **Cat. D2:** Solisti dai 16 a 24 anni - qualsiasi strumento
- **Cat. D3:** Duo età media fino a 16 anni - qualsiasi strumento, Pianoforte a quattro mani
- **Cat. D4:** Duo età media fino a 24 anni - qualsiasi strumento, Pianoforte a quattro mani
- **Cat. D5:** Musica d'insieme età massima partecipanti fino a 24 anni - qualsiasi strumento da tre elementi in poi

### **Sezione E: Allievi dei Licei Musicali**

- **Cat. E1:** Solisti - qualsiasi strumento - Biennio
- **Cat. E2:** Solisti - qualsiasi strumento - Triennio
- **Cat. E3:** Duo - qualsiasi strumento - Biennio
- **Cat. E4:** Duo - qualsiasi strumento - Triennio
- **Cat. E5:** Solisti Ex Allievi – qualsiasi strumento (allievi diplomati non prima dell'A.S. 2017/2018)
- **Cat. E6:** Musica d'insieme da 3 a 6 elementi
- **Cat. E7:** Musica d'insieme da 7 elementi in poi

I gruppi composti da almeno 15 elementi potranno includere un massimo di 3 ex-allievi, purché diplomati non prima dell'anno scolastico 2017/2018

### **Sezione F: Cori**

Formazioni a cappella o con accompagnamento pianistico oppure piccolo ensemble (max 4 elementi). È escluso l'utilizzo di basi musicali pre-registrate.

Gli Istituti Comprensivi potranno utilizzare per il coro anche allievi della Scuola Primaria dell'Istituto stesso.

Sono ammessi Cori costituiti da allievi provenienti da Istituti Scolastici di diverso grado che abbiano attivato rapporti di collaborazione finalizzati all'attività corale.

Sono inoltre ammesse formazioni corali giovanili **non scolastiche** i cui componenti abbiano una età compresa tra 6 e 24 anni.

**Sezione G: Orchestre, Bande, Big Band – CATEGORIA UNICA** (potrà essere unito all'orchestra anche un gruppo vocale)

**Requisiti:** Numero minimo strumentisti: 25  
Età massima: 24 anni

**Sezione J: Ensemble Jazz – CATEGORIA UNICA** – gruppi da 3 a 7 elementi – qualsiasi strumento.

I Gruppi partecipanti alla Sez. G ed alla Sez. J possono essere costituiti da allievi appartenenti ad una o più categorie previste dal presente regolamento nonché a realtà associative. Tali soggetti potranno partecipare o singolarmente o attivando progetti musicali condivisi. Ciascun gruppo individuerà un Referente Responsabile che curerà ogni contatto con l'Organizzazione del Concorso e, all'atto dell'iscrizione, avrà cura di specificare la denominazione dei soggetti che hanno concorso alla formazione del gruppo.

**Sezione O: Organo – CATEGORIA UNICA** – solisti età massima 24 anni

Le audizioni si terranno presso la Chiesa Collegiata S. Maria Assunta di Portomaggiore (Fe) all'Organo meccanico costruito dalla Casa Organaria F.lli Ruffatti (PD) 1993. La scheda tecnica dello strumento è consultabile sul sito [www.ilnuovoecho.com](http://www.ilnuovoecho.com) sezione concorso 2020.

**Art. 8** Per le categorie A1, A2, B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9 è prevista una prova consistente nell'esecuzione di uno o più brani, a libera scelta, della **durata massima complessiva di 8 minuti**.

Per le categorie A3, B9, C10, E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7 J è prevista una prova consistente nell'esecuzione di uno o più brani, a libera scelta, della **durata massima complessiva di 10 minuti**.

**Art. 9** Per i candidati delle sezioni D1, D2, D3, D4, D5, F, G è prevista una prova consistente nell'esecuzione di uno o più brani (anche estratti) a libera scelta. La **durata complessiva della prova non dovrà superare i 15 minuti**.

**Art. 10** Per i candidati della sezione O - Organo è prevista una prova consistente nell'esecuzione di uno o più brani (anche estratti) a libera scelta. La **durata complessiva della prova non dovrà superare i 20 minuti**.

**Art. 11** Sarà facoltà della giuria interrompere l'audizione qualora ecceda la durata consentita.

**Art. 12** I candidati prima dell'inizio della prova dovranno fornire alla Commissione n. 3 fotocopie dei brani oggetto di Concorso.

**Art. 13** Le audizioni non saranno aperte al pubblico. Saranno ammessi esclusivamente i docenti accompagnatori/preparatori.

**Art. 14** Non è consentita alcuna registrazione audio e/o video durante le audizioni.

**Art. 15** In caso di necessità, il Comitato organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente regolamento informandone tempestivamente i candidati.

**Art. 16** I partecipanti iscritti alle categorie “solisti”, possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato, nel qual caso, devono provvedere autonomamente all’accompagnatore.

**Art. 17** L’organizzazione mette a disposizione la seguente strumentazione:

Per le sezioni A1, A2, B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8 (senza utilizzo di batteria), C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9 (senza utilizzo di batteria) D1, D2, D3, D4, D5, E1, E2, E3, E4, E5, E6

- un pianoforte a coda
- un pianoforte digitale

Per le sezioni A3, B8 e C9 (con utilizzo di batteria), B9, C10, E7, G, J

- due pianoforti digitali
- un amplificatore per basso elettrico
- un amplificatore per chitarra elettrica
- una batteria completa (escluse le bacchette)
- impianto amplificazione generale e 4 microfoni dinamici

Qualsiasi altro strumento dovrà essere fornito dai concorrenti.

**Art. 18** È consentito l’uso di tastiere elettroniche, purché non vengano utilizzate né funzioni di arrangiamento, né di accompagnamento automatico, né basi musicali pre-registrate.

**Art. 19** A tutti i partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Partecipazione.

**Verranno attribuiti i seguenti premi:**

Diplomi di Merito a coloro che conseguiranno le seguenti votazioni

- punteggio di 100/100, diploma di 1° premio assoluto
- punteggio da 95 a 99, diploma di 1° premio
- punteggio da 90 a 94, diploma di 2° premio
- punteggio da 85 a 89, diploma di 3° premio

I candidati e le formazioni che avranno conseguito il primo premio assoluto, o comunque il maggior punteggio corrispondente alla fascia di 1° premio riceveranno inoltre:

Categorie A1, A2, B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, D1, D2, D3, D4, E1, E2, E3, E4, E5, E6: targa primo premio

Categoria A3                      Borsa di studio di Euro 400,00

Categoria B9                      Borsa di studio di Euro 400,00

Categoria C10                     Borsa di studio di Euro 400,00

Categoria D5	Borsa di studio di Euro 400,00
Categoria E7	Borsa di studio di Euro 400,00
Sezione F - Cori	Borsa di studio di Euro 400,00
Sezione G – Orchestre Bande, Big band	Verranno premiati i primi due gruppi classificati con punteggio compreso tra 92/100 e 100/100.
	Primo classificato                      Borsa di studio di Euro 1.000,00
	Secondo classificato                  Borsa di studio di Euro 500,00
Sezione J – Ensemble Jazz	Borsa di studio di Euro 400,00
Sezione O – Organo	Borsa di studio di Euro 400,00

### **Premi speciali:**

- **Premio “Lodovico Agostini” alla migliore interpretazione:**  
Borsa di studio di Euro 500,00

#### **Premi Ottica Casoni per la Musica:**

- **Sinfonia:** Euro 400,00 assegnati alla prima scuola classificata in base alla somma dei punti ottenuti (si calcolerà la somma dei punteggi non inferiori a 90/100 ottenuti nelle diverse categorie (ad esclusione delle Sezioni G, F, J)  
A parità di punteggio sarà fattore determinante il maggior numero di primi premi
- **Sonata:** Euro 200,00 assegnati alla scuola con il maggior numero di iscritti al Concorso Musicale *Lodovico Agostini* (ad esclusione delle Sezioni G, F, J)  
A parità di iscritti il premio sarà assegnato alla scuola proveniente dalla località più lontana.
- **Premio *Mousiké*** riservato al/ai migliore/i classificato/i della Sezione D con valutazione rientrante nella fascia di Primo premio:  
Borsa di studio di Euro 400,00

**In caso di ex aequo i premi in denaro saranno divisi tra i vincitori.**

**Art. 20** I candidati che avranno conseguito il primo premio assoluto e i candidati che avranno conseguito il maggior punteggio corrispondente alla fascia di 1° premio, saranno tenuti ad esibirsi al Concerto dei Premiati. Per i gruppi numerosi e per i candidati della Sez. “O”, l’organizzazione, per motivazioni logistiche, sostituirà l’esibizione con la proiezione di un estratto audio-video dell’audizione sostenuta in sede di concorso.

**Art. 21** Le premiazioni dei vincitori si terranno **Domenica 24 Maggio 2020** in concomitanza con il Concerto dei Premiati.

I Diplomi di Merito dei Secondi e Terzi classificati saranno recapitati direttamente alle scuole partecipanti alla manifestazione.

**Art. 22** Le iscrizioni dovranno essere inviate, entro e non oltre il giorno **Venerdì 10 Aprile 2020** al seguente indirizzo di posta elettronica: [iscrizioneconcorso@ilnuovoecho.com](mailto:iscrizioneconcorso@ilnuovoecho.com) allegando al messaggio i documenti previsti acquisiti in formato pdf.

L'iscrizione è da ritenersi perfezionata al ricevimento di conferma da parte della Segreteria del Concorso.

I candidati invieranno:

**1. Per le sezioni A, B, E, F (solo se coro scolastico):**

- Modulo di iscrizione A
- Ricevuta che attesti il versamento della quota di partecipazione
- Attestazione di iscrizione alla scuola frequentata (anche cumulativa) o in alternativa dichiarazione sostitutiva di certificazione

**2. Per le sezioni C, D, F**

- Modulo di iscrizione B
- Ricevuta che attesti il versamento della quota di partecipazione
- Dichiarazione sostitutiva di certificazione con indicazione dei dati anagrafici del/i partecipante/i e dell'iscrizione presso Istituzione Scolastica, Scuola di Musica, Associazione o Insegnante Privato

**3. Per le sezioni G, J**

- Modulo di iscrizione C
- Ricevuta che attesti il versamento della quota di partecipazione
- Attestazione di iscrizione alla scuola frequentata (anche cumulativa) per: IC, Scuole Medie, Licei, Conservatori (\*)
- Dichiarazione sostitutiva di certificazione con indicazione dei dati anagrafici del/i partecipante/i e dell'iscrizione per Scuole di Musica, Associazioni o Insegnante Privato (modulo scaricabile dal sito del Concorso)

(\*) in alternativa è possibile inviare dichiarazione sostitutiva di certificazione (modulo scaricabile dal sito del Concorso)

**4. Per la sezione O**

- Modulo di iscrizione D
- Ricevuta che attesti il versamento della quota di partecipazione
- Certificato di nascita o in alternativa dichiarazione sostitutiva di certificazione (modulo scaricabile dal sito del Concorso)

Tutta la modulistica di cui sopra è reperibile sul sito internet [www.ilnuovoecho.com](http://www.ilnuovoecho.com), sezione Concorso Agostini.

Si richiede di indicare, unitamente all'iscrizione, un indirizzo di posta elettronica della scuola o di un insegnante referente, al quale verranno inoltrate eventuali comunicazioni inerenti il Concorso.

**Art. 23** Quote di partecipazione:

Solisti e duo:	Euro 15,00	pro-capite
Gruppi di musica d'insieme fino a 20 elementi:	Euro 12,00	pro-capite
Gruppi di musica d'insieme oltre 20 elementi:	Euro 10,00	pro-capite
Sez. G - Orchestre, Bande, Big Band:	Euro 10,00	pro-capite
Sez. F - Cori:	Euro 5,00	pro-capite (gratuito per eventuali Accompagnatori)
Sez. J - Ensemble Jazz:	Euro 12,00	pro-capite
Sez. O - Organo:	Euro 25,00	

Le iscrizioni dovranno essere effettuate tramite bonifico sul conto corrente IBAN **IT39L076011300000034324186** intestato a *Associazione Polifonica Il Nuovo Echo* con la causale "Iscrizione Concorso Musicale 2020" indicando anche il **nome e cognome del partecipante / gruppo**

**Per le iscrizioni di formazioni dal Duo in poi si richiede cortesemente di compilare un unico modulo indicando i nominativi di ciascun componente.**

**Art. 24** Gli allievi potranno partecipare al Concorso iscrivendosi a più categorie; ciò implica il pagamento delle corrispondenti quote di adesione e la presentazione di programmi integralmente diversi.

**Art. 25** Il calendario delle audizioni sarà consultabile sul sito dell'*Associazione Polifonica Il Nuovo Echo* ([www.ilnuovoecho.com](http://www.ilnuovoecho.com)), sezione "Concorso Musicale Nazionale Lodovico Agostini 2020" **a partire dal giorno:**

- **20 aprile 2020 per la Sezione O – Organo**
- **27 aprile 2020 per tutte le altre Sezioni.**

**Art. 26** I risultati delle prove saranno consultabili sul sito dell'*Associazione Polifonica Il Nuovo Echo* a partire dalle ore 12:00 di Lunedì 18 Maggio 2020.

La Giuria potrà segnalare all'Organizzazione gli allievi che si siano maggiormente distinti nel corso delle audizioni, i quali potranno essere invitati a partecipare alle iniziative musicali organizzate dall'*Associazione Polifonica Il Nuovo Echo*.

**Art. 27** Informativa ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 (Codice sulla Privacy): I dati personali raccolti mediante la scheda di iscrizione saranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento (Ue) 2016/679.

*In particolare, si precisa che:*

- il conferimento dei predetti dati personali è necessario, ed è esclusivamente finalizzato all'iscrizione al presente concorso ed alla gestione di ogni sua fase; in

caso contrario, l'Associazione non potrà provvedere a formalizzare l'iscrizione stessa;

- non sono compresi tra i dati qui richiesti e successivamente trattati dall'Associazione dati sensibili e/o giudiziari;
- il Titolare del trattamento dei dati è *Associazione Polifonica Il Nuovo Echo* nella persona del Presidente pro tempore dell'Associazione;
- i dati personali (nome e cognome, località e scuola di provenienza) relativi ai vincitori del concorso potranno essere oggetto di diffusione (pubblicazione su giornali e riviste, siti internet, ecc) nell'ambito delle finalità di promozione delle attività della Associazione.
- le fotografie e le riprese video effettuate durante le esibizioni potranno essere oggetto di diffusione (pubblicazione su giornali, televisioni e riviste, siti internet, ecc) nell'ambito delle finalità di promozione delle attività della Associazione. In caso di diniego, barrare l'apposita casella sul modulo di iscrizione.

**Art. 28** Gli organizzatori si riservano il diritto di limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso e di cancellare la manifestazione, in parte o interamente, qualora non raggiungesse un numero sufficiente di iscrizioni. Le quote versate saranno rimborsate.

La rinuncia del solista o del gruppo non implica la restituzione della quota di partecipazione.

**Art. 29** L'*Associazione Polifonica Il Nuovo Echo*, non sarà responsabile di furti, danneggiamenti a strumenti o altri oggetti di proprietà dei candidati.

#### Indirizzi e recapiti utili:

Segreteria di Concorso:

Associazione Polifonica Il Nuovo Echo

Casella Postale n. 41 - 44015 Portomaggiore (Fe)

**Tel. 347/6427758 DALLE ORE 14.30**

In caso di attivazione della segreteria telefonica, lasciare nominativo e recapito.

info@ilnuovoecho.com

www.ilnuovoecho.com

Mail dedicata iscrizione Concorso [iscrizioneconcorso@ilnuovoecho.com](mailto:iscrizioneconcorso@ilnuovoecho.com)

#### SEDI DEL CONCORSO:

Chiesa Collegiata S. Maria Assunta

P.zza Giovanni XXIII

Portomaggiore (Ferrara)

Delizia Estense del Verginese,

Via del Verginese,56 - 44015 Gambulaga di Portomaggiore (Fe)

Presso la Delizia è disponibile un parcheggio gratuito per auto e pullman

Sul sito del concorso saranno pubblicate le indicazioni sia di mappa che per le impostazioni del navigatore satellitare per raggiungere la sede del Concorso.