



L'Istituto Comprensivo Statale "Filippo Puglisi"

con il Patrocinio del
Comune di Serradifalco
e con il contributo della
Pro Loco di Serradifalco

ORGANIZZA

il

Concorso Musicale Nazionale "Serradifalco Città della Musica" 9^a Edizione

al fine di:

- fornire agli studenti di musica delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e Giovani Musicisti un'importante occasione di crescita attraverso il confronto reciproco;
- premiare l'impegno giovanile e stimolare lo studio della musica;
- valorizzare il ruolo formativo delle scuole medie in campo musicale;

Il concorso è rivolto a:

- **Alunni delle Scuole Secondarie di I e II grado;**
- **Giovani talenti (solisti e/o gruppi da camera)**

Le audizioni si svolgeranno dal **19 al 22 Maggio 2020** presso il Teatro Comunale "Antonio De Curtis" di Serradifalco (CL).

Le premiazioni avranno luogo a conclusione delle singole giornate di audizioni.

I premiati con punteggio non inferiore a 98/100 saranno invitati a partecipare al **Concerto dei Vincitori** che si svolgerà il **23 Maggio 2020** presso il Teatro Comunale "Antonio De Curtis" di Serradifalco alle ore 19.00. A conclusione della serata, alle due migliori esecuzioni scelte tra le categorie B e C, verrà attribuito il PREMIO "SERRADIFALCO CITTÀ DELLA MUSICA" (targa e buono acquisto di € 100)

Il calendario delle audizioni concorsuali, oltre ad essere consultabile sul sito **www.comprensivopuglisi.edu.it**, sarà comunicato alle Scuole e ai Giovani musicisti partecipanti a partire dal 13 Maggio 2020.

CATEGORIE

Cat. A - Orchestre SMIM

Formazioni con più di 20 elementi.

Il programma musicale, a libera scelta, non potrà superare i 20 minuti.

L'organizzazione del Concorso metterà a disposizione: n° 1 pianoforte a mezza coda, n° 1 pianoforte digitale, n° 1 tastiera elettronica, n° 1 batteria (senza bacchette), n° 6 microfoni panoramici, n° 1 amplificatore per chitarra elettrica, n° 1 amplificatore per basso elettrico, mixer, impianto di amplificazione e n. 30 leggit. L'uso di tastiere elettroniche è consentito purché senza l'utilizzo di automatismi. Non sono ammesse basi pre-registrate. Sono ammessi fino a un massimo di 3 ex alunni che non abbiano compiuto il 16° anno di età (in tal caso bisogna specificarlo nella domanda e allegare copia del documento di identità).

Cat. B – Solisti – Tutti gli strumenti - Programma a libera scelta

B1 Solisti 1^ Media	Durata max 05 min
B 2 Solisti 2^ Media	Durata max 07 min
B 3 Solisti 3^ Media	Durata max 10 min

Cat. C – Musica da camera scuola media - Programma a libera scelta

Dal duo al sestetto

C1 1^ Media	Durata max 05 min
C2 2^ Media	Durata max 07 min
C3 3^ Media	Durata max 10 min

Da 7 a 19 componenti

C4 1^ Media	Durata max 05 min
C5 2^ Media	Durata max 07 min
C6 3^ Media	Durata max 10 min

(I gruppi da camera composti da elementi frequentanti classi diverse dovranno iscriversi alla categoria dell'alunno che frequenta la classe superiore).

Categoria D –Giovani talenti (età max 25 anni)

Qualsiasi strumento o qualsiasi formazione. Programma a libera scelta.

D1 pianoforte fino a 10 anni	Durata max 05 min
D2 pianoforte da 11 a 13 anni	Durata max 08 min
D3 pianoforte da 14 a 17 anni	Durata max 10 min
D4 pianoforte da 18 a 21 anni	Durata max 12 min
D5 pianoforte da 22 a 25 anni	Durata max 12 min
D6 fiati fino a 10 anni	Durata max 05 min
D7 fiati da 11 a 13 anni	Durata max 08 min
D8 fiati da 14 a 17 anni	Durata max 10 min
D9 fiati da 18 a 21 anni	Durata max 12 min

D10 fiati da 22 a 25 anni	Durata max 12 min
D11 archi e chitarra fino a 10 anni	Durata max 05 min
D12 archi e chitarra da 11 a 13 anni	Durata max 08 min
D13 archi e chitarra da 14 a 17 anni	Durata max 10 min
D14 archi e chitarra da 18 a 21 anni	Durata amx 12 min
D15 archi e chitarra da 22 a 25 anni	Durata max 12 min
D16 Solisti altri strumenti fino a 10 anni	Durata max 05 min
D17 Solisti altri strumenti da 11 a 13 anni	Durata max 08 min
D18 Solisti altri strumenti da 14 a 17 anni	Durata max 10 min
D19 Solisti e altri strumenti da 18 a 21 anni	Durata max 12 min
D20 Solisti e altri strumenti da 22 a 25 anni	Durata max 12 min
D21 Formazioni varie di musica da camera	Durata max 12 min

**Categoria E – Formazioni varie alunni Scuole secondarie di I grado
Senza il Corso ad indirizzo musicale**

Qualsiasi strumento o qualsiasi formazione. Programma a libera scelta.

E1 Formazioni fino a 10 componenti -	Durata max 15 min
E2 Formazioni oltre i 10 componenti -	Durata max 15 min

Categoria F – Formazioni varie alunni Scuole secondarie di II grado

Qualsiasi strumento o qualsiasi formazione. Programma a libera scelta.

F1 Formazioni fino a 10 componenti -	Durata max 20 min
F2 Formazioni oltre i 10 componenti -	Durata max 20 min

ISCRIZIONI Scadenza domande: 8 MAGGIO 2020

- **Cat. A -** Quota di partecipazione € 200,00
- **Cat. B** Quota di partecipazione € 15.00
- **Cat. C**
 - Quota di partecipazione Duo € 25.00
 - Quota di partecipazione Trio € 30.00
 - Quota di partecipazione Quartetto € 40.00
 - Quota di partecipazione Quintetto € 50.00
 - Quota di partecipazione dal Sestetto al Decimino € 80.00
 - Quota di partecipazione oltre il Decimino € 130.00
- **Cat. D**
 - Quota di partecipazione solista € 30.00
 - Quota di partecipazione Duo € 50.00

I BUONI ACQUISTO POTRANNO ESSERE UTILIZZATI
ENTRO E NON OLTRE IL 30 Giugno 2020

Menzioni speciali

La commissione potrà assegnare diplomi di menzione speciale per meriti particolari.

CONDIZIONI GENERALI

1. La Commissione sarà formata da musicisti attivi in uno o più dei seguenti campi: didattico, concertistico e/o della composizione. I membri della Commissione dovranno astenersi dalle audizioni qualora abbiano rapporti di parentela o affinità professionale con i candidati.
2. La Commissione ha la facoltà di chiedere alle orchestre di ripetere le esecuzioni. In caso di superamento dei tempi previsti la commissione potrà interrompere l'audizione.
3. I candidati dovranno consegnare alla Commissione due copie dei brani proposti.
4. Il giudizio della Commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.
5. Gli organizzatori si riservano il diritto di limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso e di cancellare la manifestazione, qualora non giungesse un numero sufficiente di iscrizioni. Le eventuali quote versate saranno rimborsate. In nessun altro caso è previsto il rimborso delle quote.
6. In caso di mancata presentazione dei candidati all'orario prestabilito, l'audizione potrà essere posticipata, ridotta o cancellata, in base alle esigenze organizzative.
7. Gli organizzatori non saranno responsabili per infortuni ai partecipanti, né di furti o danni agli strumenti o ad altri oggetti di loro proprietà.
8. Gli organizzatori si riservano il diritto di effettuare foto, riprese audio/video durante tutte le fasi del Concorso e di utilizzare il materiale acquisito per finalità promozionali della manifestazione, anche in edizioni successive.
9. I vincitori del Primo Premio assoluto (100/100) nelle Categorie B, C, D avranno l'obbligo di esibirsi durante il Concerto dei vincitori pena la decadenza del buono acquisto.
10. Nessun compenso potrà essere richiesto dai concorrenti.
11. I Dirigenti Scolastici, con l'atto di iscrizione, forniscono implicitamente all'Istituto Comprensivo "Filippo Puglisi" di Serradifalco specifica liberatoria per l'uso del materiale acquisito. I dati personali raccolti attraverso le domande di iscrizione saranno utilizzati nel rispetto della normativa vigente.
12. Tutte le esibizioni al Concerto dei vincitori sono da considerarsi a titolo gratuito.
13. Non è consentito introdurre e consumare cibi e bevande all'interno del Teatro. I docenti accompagnatori avranno cura di sorvegliare i propri alunni all'interno del Teatro Comunale al fine di prevenire ed evitare eventuali danni alla struttura. Nell'eventualità di danni arrecati alla struttura, ad opera degli alunni partecipanti, la responsabilità sarà attribuita alla Scuola di appartenenza.
14. Per ogni controversia è competente il Foro di Caltanissetta.

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Valeria Piera Rita Vella