

II CONCORSO MUSICALE NAZIONALE
“FRANCO DI FRANCO”
POSITANO (Sa)

25 - 26 Ottobre 2019

Premio speciale “Franco Di Franco”

Premio speciale di esecuzione pianistica “Wilhelm Kempff”

BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO

1. L'Associazione musicale “Franco di Franco”, con sede a Positano, promuove la II edizione del concorso “Franco Di Franco”.

Il concorso si svolgerà nei giorni 25 e 26 ottobre 2019 nella esclusiva cornice di Positano, perla della Divina Costiera Amalfitana, dove il forte richiamo turistico si coniuga alle numerose iniziative volte alla promozione dell'arte e della cultura.

Sede del Concorso è la Pinacoteca Comunale, sita presso la Spiaggia Grande di Positano.

2. Il concorso è riservato a giovani interpreti di qualsiasi nazionalità iscritti a Scuole e Accademie musicali di ogni ordine e grado, pubbliche o private. La competizione è finalizzata alla valorizzazione e promozione del talento musicale e della passione artistica di giovani musicisti, in un sereno momento di condivisione e confronto personale.

Il concorso è dedicato alla figura di **Franco Di Franco**, musicista positaneese la cui opera di docente appassionato permane viva, nel ricordo dei tanti giovani avviati dal Maestro allo studio della musica.

Per la nuova edizione, il concorso si arricchisce di un nuovo Premio Speciale, intitolato al grande pianista **Wilhelm Kempff**, che scelse Positano quale ideale *locus amoenus*, fonte di intima ispirazione e creatività artistica.

3. SEZIONI

Il Concorso si articola nelle seguenti sezioni:

a) **SOLISTI**

- Pianoforte
- Fisarmonica
- Fiati (Flauto, Oboe, Clarinetto, Sax, Fagotto)

- Ottoni (Corno, Tromba, Trombone, Flicorni e Tuba)
- Archi (Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso)
- Canto (classico / pop / jazz)
- Chitarra
- Mandolino
- Arpa
- Flauto dolce

b) **ENSEMBLE** (vocali / strumentali, da 2 a max 10 componenti)

4. La sezione **SOLISTI** si suddivide nelle seguenti categorie:

SP - studenti frequentanti la **Scuola Primaria**

SM - studenti frequentanti la **Scuola Secondaria di I grado (SMIM e indirizzo ordinario)**

SM1 – classe I

SM2 – classe II

SM3 – classe III

LM - studenti frequentanti la **Scuola Secondaria di II grado (Liceo musicale e non)**

LM1 – triennio

LM2 – biennio

C - Studenti iscritti a ISSM (Conservatori, ex istituti Musicali pareggiati) o iscritti in altre istituzioni musicali private (scuole civiche, accademie, associazioni musicali, ecc)

A tutti i solisti sarà data la possibilità di esibirsi in uno o più brani di libera scelta, tratti dal repertorio classico, barocco, romantico, moderno e/o contemporaneo, per un limite di tempo massimo stabilito in ragione della categoria di appartenenza:

- **SP** (esecuzione max 5 min.)

- **SM1** (esecuzione max 6 min.)
- **SM2** (esecuzione max 8 min.)
- **SM3** (esecuzione max 10 min.)

- **LM1** (esecuzione max 12 min.)
- **LM2** (esecuzione max 15 min.)

- **C** (esecuzione max 20 min.)

5. La sezione **ENSEMBLE** si suddivide nelle seguenti categorie:

EF - Ensemble di Flauti dolci di qualsiasi ordine scolastico

E1 - Ensemble di Scuole Secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale

E2 - Ensemble di Scuole Secondarie di II grado ad Indirizzo Musicale

E3 - Conservatorio

E4 - Senza limiti d'età

N.B. Eventuali concorrenti che NON provengano da Scuole Statali ad Indirizzo Musicale non saranno vincolati alle predette categorie, ma avranno la facoltà di iscriversi ad una categoria superiore.

(Es.: Un concorrente frequentante la classe III della Scuola Media **SENZA** indirizzo musicale, potrebbe iscriversi alla categoria LM / Liceo Musicale).

A tutti gli *ensemble* sarà data la possibilità di esibirsi in uno o più brani di libera scelta, tratti dal repertorio classico, barocco, romantico, moderno e/o contemporaneo, per un limite di tempo massimo stabilito in ragione della categoria di appartenenza:

- **EF** (esecuzione max 10 min.)
- **E1** (esecuzione max 10 min.)
- **E2** (esecuzione max 15 min.)
- **E3** (esecuzione max 15 min.)
- **E4** (esecuzione max 20 min.)

6. In caso di *ensemble* formato da componenti appartenenti a categorie differenti, il gruppo sarà assegnato alla categoria corrispondente al componente di età maggiore.

7. I concorrenti non potranno essere affiancati dai maestri durante l'esecuzione.

8. I vincitori della precedente edizione del Concorso potranno partecipare alla nuova edizione, fatta eccezione per il vincitore del Premio speciale "Franco Di Franco".

9. **GIURIA**

- La giuria del Concorso, nominata dal Direttore Artistico M° Giuseppe Di Bianco, sarà composta da docenti di SMIM, Licei Musicali, Conservatori o altre Istituzioni musicali. I nominativi saranno resi pubblici sul sito web ufficiale /pagina Facebook del Concorso.

- La giuria ha facoltà di interrompere o riascoltare le esecuzioni ove lo ritenga opportuno.

- Le decisioni della giuria sono insindacabili e inappellabili.

- Qualora uno dei membri della giuria abbia avuto rapporti didattici con un concorrente, dovrà obbligatoriamente astenersi dal giudizio.

- La giuria potrà assegnare premi ex-aequo e/o non potrà assegnare i premi previsti, qualora i partecipanti non ne siano ritenuti meritevoli.

10. **PUNTEGGIO**

Il punteggio verrà espresso in centesimi:

- I premio assoluto : da 99 a 100/100
- I premio : da 95 a 98/100
- II premio : da 90 a 94/100
- III premio : da 85 a 89/100

A tutti i partecipanti non premiati verrà consegnato un attestato di partecipazione.

11. PREMI

La commissione potrà assegnare i seguenti premi:

11.1. SOLISTI

- **PRIMO ASSOLUTO** categoria **SP**:
Targa di merito
- **PRIMO ASSOLUTO** categoria **SM (SM1, SM2, SM3)**:
€ 150,00 (Euro centocinquanta/00)
- **PRIMO ASSOLUTO** categoria **LM (LM1, LM2)**:
€ 250,00 (Euro duecentocinquanta/00)
- **PRIMO ASSOLUTO** categoria **C**:
€ 300,00 (Euro trecento/00)

11.2. ENSEMBLE

- **PRIMO ASSOLUTO** categoria **EF**:
Targa di merito
- **PRIMO ASSOLUTO** categoria **E1**:
€ 150,00 (Euro centocinquanta/00)
- **PRIMO ASSOLUTO** categoria **E2**:
€ 250,00 (Euro duecentocinquanta/00)
- **PRIMO ASSOLUTO** categoria **E3**:
€ 300,00 (Euro trecento/00)
- **PRIMO ASSOLUTO** categoria **E4**:

€ 300,00 (Euro trecento/00)

11.3. In caso di assegnazione di due o più premi assoluti, il premio andrà al partecipante che avrà ottenuto il punteggio più alto. In caso di parità di punteggio il premio verrà diviso.

11.4. I premi in denaro verranno erogati sotto forma di **buoni acquisto** spendibili presso negozi musicali accreditati, segnalati dall'Associazione "Franco Di Franco".

11.5. PREMI SPECIALI

La giuria ha facoltà di assegnare i seguenti PREMI SPECIALI:

- **PREMIO SPECIALE "WILHELM KEMPF"**: € 200,00 (Euro duecento/00) per la miglior esecuzione pianistica di un brano di musica classica, scelto dal repertorio di J. S. Bach, L. van Beethoven, J. Brahms, F. Shubert o R. Schumann.
- **PREMIO SPECIALE "FRANCO DI FRANCO"**: € 200,00 (Euro duecento/00) per la miglior esecuzione di un brano di musica contemporanea di autore italiano.

12. TASSA DI ISCRIZIONE

La tassa di iscrizione al Concorso dovrà essere versata con pagamento mezzo conto corrente bancario – BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA, FILIALE DI POSITANO

IBAN: IT20T0103076350000000503684

indicando quale causale "partecipazione al Concorso Franco Di Franco – Positano".

La tassa di iscrizione versata non potrà essere rimborsata in nessun caso.

12.1. Quote di iscrizione

| SEZIONE SOLISTI | |
|------------------------|--------------------------------|
| SP | € 10,00 (euro dieci/00) |
| SM | € 15,00 (euro quindici/00) |
| LM | € 25,00 (euro venticinque/00) |
| C | € 35,00 (euro trentacinque/00) |

| SEZIONE ENSEMBLE | |
|-------------------------|---|
| E1 | € 5,00 (euro cinque/00) per ogni componente |

| | |
|-----------|--|
| E2 | € 10,00 (euro dieci/00) per ogni componente |
| E3 | € 15,00 (euro quindici/00) per ogni componente |
| E4 | € 15,00 (euro quindici/00) per ogni componente |

13. ATTREZZATURA / SERVIZI A DISPOSIZIONE DEI PARTECIPANTI

L'organizzazione del Concorso mette a disposizione dei concorrenti un pianoforte a ½ coda e una batteria. Eventuali materiali (cavi audio, mixer, microfoni, stage-box, amplificatori NON saranno a cura dell'organizzazione).

- I concorrenti che necessitano di accompagnamento al pianoforte potranno presentarsi al concorso col proprio pianista accompagnatore.
- Sarà possibile usufruire di un pianista accompagnatore messo a disposizione dall'organizzazione allegando copia degli spartiti in formato pdf all'indirizzo e.mail concorsofrancodifranco@outlook.it, entro e non oltre il 15 ottobre 2019.

In tal caso si richiede un versamento supplementare alla quota di iscrizione di:

- € 10,00 (euro dieci/00), per la categoria SE
- € 20,00 (euro venti/00), per la categoria SM
- € 30,00 (euro trenta/00), per la categoria LM
- € 40,00 (euro quaranta/00), per la categoria C

14. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I concorrenti potranno iscriversi al Concorso entro e non oltre il 15 ottobre 2019, inviando il modulo di iscrizione allegato al bando, debitamente compilato, all'indirizzo e.mail:

concorsofrancodifranco@outlook.it

Alla domanda dovrà essere allegata la seguente documentazione:

- a) modulo di iscrizione debitamente compilato
- b) copia di un documento di identità
- c) ricevuta dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione a mezzo bonifico bancario

d) documento o autocertificazione attestante l'iscrizione ad un istituto musicale o Conservatorio italiano

e) elenco dei brani e relativa durata

NB. I concorrenti che non provengano da un istituto a indirizzo musicale o da Conservatorio dovranno specificarlo nel modulo di iscrizione.

14.1. I concorrenti potranno concorrere anche in più sezioni. In tal caso dovranno compilare distinti moduli con relativi versamenti.

N.B. *Per i concorrenti iscritti a due o più sezioni sarà previsto uno sconto del 20% sul totale delle quote di iscrizione.*

14.2. L'avvenuta iscrizione verrà notificata ai concorrenti dalla segreteria, a mezzo E.mail.

14.3. Eventuali iscrizioni pervenute oltre la data prestabilita non saranno prese in considerazione.

14.4. Il calendario ufficiale delle esecuzioni, eventuali variazioni orarie e/o cambi di programma, ed ogni altra comunicazione saranno pubblicate sulla pagina web ufficiale del Concorso:

www.concorsofrancodifranco.wordpress.com

e sulla pagina Facebook "Associazione Musicale Franco Di Franco".

14.5. I risultati verranno resi noti nei giorni seguenti la fine del Concorso, nonché pubblicati sulla pagina web www.concorsofrancodifranco.wordpress.com e Facebook del Concorso.

15. L'Associazione Musicale "Franco Di Franco" declina ogni responsabilità civile e morale verso i partecipanti al Concorso. L'Associazione non assume alcuna responsabilità per eventuali danni o rischi fisici e morali verso cose o persone durante lo svolgimento della manifestazione.

16. L'Associazione Musicale "Franco Di Franco" si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando di Concorso. Può parimenti deciderne lo slittamento di data, per cause di forza maggiore. Solo in caso di annullamento le tasse di iscrizione saranno totalmente rimborsate.

17. Iscrivendosi al Concorso i partecipanti (se minorenni: i genitori o chi ne fa le veci) acconsentono alla pubblicazione dei nominativi e del materiale audiovisivo relazionato al concorso.

18. L'Associazione Musicale "Franco Di Franco" non è tenuta a rilasciare eventuali materiali audio / video relazionato al Concorso.

19. L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente bando. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Salerno.

Il Direttore Artistico
M° Giuseppe Di Bianco

INFO / CONTATTI

SEGRETERIA CONCORSO MUSICALE "FRANCO DI FRANCO"

- E.mail: concorsofrancodifranco@outlook.it
- TEL. +39 3385934184
(dal lunedì al venerdì, dalle ore 10.00 alle 12.00)

Le informazioni riguardanti mobilità, parcheggi e collegamenti da/per Positano verranno pubblicate sulla pagina web: www.concorsofrancodifranco.wordpress.com e sulla pagina Facebook "Associazione Musicale Franco Di Franco".

È interesse di ogni partecipante controllare le eventuali pubblicazioni ed aggiornamenti *in itinere*.