IV CONCORSO NAZIONALE "G. CAMPOCHIARO"
REGOLAMENTO 2019-2020

ART 1 FINALITÀ DEL CONCORSO

L'Associazione musicale " La città di Bellini per Gianluca Campochiaro", con sede a Catania, indice ed organizza, sotto l'Alto Patrocinio e con il sostegno della Regione Sicilia (Assessorato al Turismo, Sport e Spettacolo) e del Comune di Catania (Assessorato alla Cultura), Università degli Studi di Catania, Istituto di Alta Cultura Musicale " V. Bellini" di Catania, il IV Concorso Nazionale " Gianluca Campochiaro" per giovani musicisti (Solisti e Gruppi d'Insieme fino a 35 elementi), con lo scopo di promuovere la cultura musicale tra i giovani, di individuare e di favorire l'affermazione artistica di talenti emergenti e di promuovere culturalmente ed anche turisticamente il territorio che ospita il Concorso.

SEDE DEL CONCORSO NAZIONALE

Le audizioni del Concorso Nazionale per gli Istituti Comprensivi, le Accademie di musica e i Licei Musicali si svolgeranno presso i locali del Palazzo della Cultura di Catania dal giorno 29 Gennaio al 2 Febbraio 2020.

Il Concerto di premiazione dei vincitori Assoluti delle Sezioni 6, 7, 8, 9 Cat. A, si terrà presso il Palazzo della Cultura di Catania nel giorno 1 Febbraio 2020.

La premiazione e le esibizioni dei vincitori Assoluti della Sez. 9 Cat. B e C, si terranno in occasione del Concerto di Gala che si svolgerà presso il Teatro Massimo" V. Bellini" di Catania nel giorno 2 Febbraio 2020.

Il Concorso Nazionale "Gianluca Campochiaro" mette a disposizione dei candidati, previa comunicazione all'atto della procedura d'iscrizione:

– N. 1 pianoforte a coda
– Set di batteria
– Service Audio

SEZIONI:

6 – ISTITUTI COMPRENSIVI AD INDIRIZZO MUSICALE E ACCADEMIE: SOLISTI QUALSIASI STRUMENTO
7 – LICEI MUSICALI: SOLISTI QUALSIASI STRUMENTO
8 – MUSICA D'INSIEME ISTITUTI COMPRENSIVI E ACCADEMIE
9 – MUSICA D'INSIEME LICEI MUSICALI

CATEGORIE:

SEZ. 6: SOLISTI ISTITUTI COMPRENSIVI AD INDIRIZZO MUSICALE E ACCADEMIE:
Cat. A – Quarta e Quinta Primaria e Prima classe Secondaria
Cat. B – Seconda Media
Cat. C – Terza Media

SEZ. 7: SOLISTI LICEI MUSICALI
Cat. A – Primo e Secondo anno
Cat. B – Terzo e Quarto anno
Cat. C – Quinto anno

SEZ. 8: Musica d'Insieme Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e Accademie
Cat. A Gruppi Musicali dal duo al sestetto, compreso il pianoforte a Quattromani
Cat. B Gruppi Musicali dai 7 ai 20 elementi
Cat. C Gruppi Orchestrali dai 21 ai 40 elementi

SEZ. 9: Musica d'Insieme Licei Musicali
Cat. A Gruppi dal duo al sestetto, compreso il pianoforte a Quattromani
Cat. B Gruppi Musicali dai 7 ai 20 elementi
Cat. C Gruppi Orchestrali dai 21 ai 40 elementi

Possono partecipare al Concorso Nazionale nelle Sezioni 6 Cat. C, 7 Cat. C, 8, 9, gli alunni che nel 2018/19 hanno frequentato l'ultimo anno.
Inoltre, nella Sez. 8 Cat. B e C possono partecipare gli ex alunni fino a 16 anni d'età e nella Sez. 9 Cat. B e C possono partecipare gli ex alunni fino a 21 anni d'età.
N.B. 1: Per la Sez. 8 Cat. C è possibile utilizzare fino ad un massimo di 4 tastiere, oltre al pianoforte acustico.
N.B. 2: Si può partecipare in più sezioni e in più categorie versando sempre tutte le relative quote, ma NON è possibile partecipare più volte ad una stessa categoria (ad esempio, con strumenti diversi o in gruppi diversi).
N.B.: I partecipanti devono: provvedere ad avere eventuale musicista accompagnatore; avere, se necessario, proprio poggiapiede; dotarsi di proprio leggìo, se appartenenti alle sezioni di Musica d'Insieme.

PROGRAMMA MUSICALE E MINUTAGGIO
SEZ. 6: SOLISTI ISTITUTI COMPRENSIVI AD INDIRIZZO MUSICALE E ACCADEMIE
Cat. A e B: programma libero della durata max di min. 6
Cat. C: programma libero della durata max di min. 10
SEZ. 7: SOLISTI LICEI MUSICALI
Cat. A: programma libero della durata max di min. 10
Cat. B: programma libero della durata max di min. 15
Cat. C: programma libero della durata max di min 20
SEZ. 8: MUSICA D'INSIEME ISTITUTI COMPRENSIVI AD INDIRIZZO MUSICALE E ACCADEMIE
Cat. A: programma libero della durata max di min. 7
Cat. B: programma libero della durata max di min. 10
Cat. C: programma libero della durata max di min. 15
SEZ. 9: MUSICA D'INSIEME LICEI MUSICALI
Cat. A: programma libero della durata max di min. 10
Cat. B: programma libero della durata max di min. 12
Cat. C: programma libero della durata max di min. 15

QUOTE D'ISCRIZIONE CONCORSO NAZIONALE
SEZ. 6 Cat. A, B, C: 25 Euro
SEZ. 7 Cat. A, B, C: 30 Euro
SEZ. 8 Cat. A, B, C: 10 Euro per ciascun concorrente
SEZ. 9 Cat. A, B, C: 10 Euro per ciascun concorrente

VALUTAZIONE DEI CONCORRENTI E ATTRIBUZIONE DEI PREMI
La valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi (da 1 a 100/100).
I premi saranno attribuiti in base alla seguente tabella:
Per un punteggio da 99/100 a 100/100 verrà attribuito il Primo Premio Assoluto
Per un punteggio da 95/100 a 98/100 verrà attribuito il Primo Premio
Per un punteggio da 90/100 a 94/100 verrà attribuito il Secondo Premio
Per un punteggio da 85/100 a 89/100 verrà attribuito il Terzo Premio
Saranno nominati Meritevoli, coloro che otterranno un punteggio da 80 a 84/100

REGOLA GENERALE RELATIVA ALL'ASSEGNAZIONE DEI PREMI
Nel caso in cui più concorrenti della stessa categoria risultassero vincitori di un Primo premio assoluto, la borsa di studio verrà assegnata al concorrente che avrà riportato il punteggio più alto e in caso di assoluta parità di punteggio, il premio in denaro verrà diviso in parti uguali.

NOTIFICA DEI RISULTATI PER OGNI CATEGORIA
I risultati delle prove saranno resi noti alla fine delle audizioni di ogni categoria, a cui seguirà la premiazione del Primo, Secondo e Terzo Premio, con la consegna dei Diplomi di merito e partecipazione. I vincitori dei Primi premi Assoluti di ogni categoria saranno premiati in occasione del Concerto di premiazione dei vincitori Assoluti, che si terrà in data da stabilirsi presso il Palazzo della Cultura di Catania, e del Concerto di Gala, che si svolgerà presso il Teatro Massimo" V. Bellini" di Catania nel giorno 2 Febbraio 2020. La partecipazione da parte dei vincitori assoluti ai Concerti di Premiazione e di Gala è obbligatoria, pena il decadimento del premio stesso con relativa, se prevista, borsa di studio.
I Premi assoluti e le relative borse di studio, non saranno in alcun modo fatti pervenire oltre la data dei Concerti di premiazione e di Gala.

PREMI ORDINARI
SEZ. 6
Cat. A e B
PRIMO PREMIO ASSOLUTO (da 99/100): Diploma e Coppa
PRIMO, SECONDO E TERZO PREMIO: Diploma
Cat. C
PRIMO PREMIO ASSOLUTO (da 99/100): Borsa di Studio di Euro 50, Diploma e Coppa
PRIMO, SECONDO E TERZO PREMIO: Diploma
SEZ. 7
Cat. A e B
PRIMO PREMIO ASSOLUTO (da 99/ 100): Diploma e Coppa
PRIMO, SECONDO E TERZO PREMIO: Diploma
Cat C
PRIMO PREMIO ASSOLUTO (da 99/100): Borsa di Studio di Euro 100, Diploma e Coppa
PRIMO, SECONDO E TERZO PREMIO: Diploma
SEZ. 8
Cat. A
PRIMO PREMIO ASSOLUTO (da 99/100): Diploma e Coppa
PRIMO, SECONDO E TERZO PREMIO: Diploma
Cat. B
PRIMO PREMIO ASSOLUTO (da 99/100): Diploma, Coppa e Borsa di studio di Euro 50 consegnata all' Istituzione Scolastica di appartenenza
PRIMO, SECONDO E TERZO PREMIO: Diploma
Cat. C
PRIMO PREMIO ASSOLUTO (da 99/100): Diploma, Coppa e Borsa di studio di Euro 250 consegnata all' Istituzione Scolastica di appartenenza
PRIMO, SECONDO E TERZO PREMIO: Diploma

SEZ. 9
Cat. A
PRIMO PREMIO ASSOLUTO (da 99/100): Diploma e Coppa
PRIMO, SECONDO E TERZO PREMIO: Diploma
Cat. B
PRIMO PREMIO ASSOLUTO (da 99/100): Diploma, coppa e Borsa di studio di Euro 50 consegnata al Liceo Musicale di appartenenza
PRIMO, SECONDO E TERZO PREMIO: Diploma
Cat. C
PRIMO PREMIO ASSOLUTO (da 99/100): Diploma, coppa e Borsa di studio di Euro 250 consegnata al Liceo Musicale di appartenenza
PRIMO, SECONDO E TERZO PREMIO: Diploma
NB.: Tutti I premi ad eccezione dei Primi Premi Assoluti, saranno consegnati subito dopo la proclamazione dei vincitori alla fine di ogni singola Categoria.

PREMI SPECIALI
BORSA DI STUDIO di Euro 250 da assegnare all'Istituto Comprensivo, Liceo Musicale o Accademia musicale che avrà ottenuto il punteggio più alto complessivo risultante dalla somma dei Primi Premi Assoluti ricevuti dagli allievi in tutte le Categorie delle Sezioni 6, 7, 8 e 9.

REGOLA GENERALE RELATIVA ALL'ASSEGNAZIONE DEI PREMI SPECIALI
È facoltà del Comitato Organizzatore integrare e/o modificare la natura, la tipologia e l'entità dei Premi Speciali, in presenza di particolari evenienze.

REGOLA GENERALE RELATIVA ALLA DECISIONE DELLE GIURIE
Le decisioni delle giurie saranno definitive ed inappellabili e le stesse avranno facoltà, a proprio insindacabile giudizio di interrompere o ridurre l'esecuzione dei brani presentati, di non assegnare i premi, qualora le esecuzioni non raggiungano un adeguato livello artistico.
Inoltre, i componenti delle commissioni si asterranno a esprimere il proprio giudizio nelle categorie in cui ci sia la partecipazione di allievi con i quali abbiano in atto o abbiano avuto, nei due anni precedenti, rapporti didattici privati o pubblici.

ART. 2 MODALITÀ D'ISCRIZIONE
I concorrenti di tutte le Sezioni dovranno far pervenire entro la data del 20 Gennaio 2020 la scheda d'iscrizione, debitamente compilata in ogni sua parte, agli indirizzi di posta elettronica di pertinenza per ogni sezione pubblicati sul sito ufficiale del Concorso:
www.concorsointernazionalegianlucacampochiaro.it.
Alla scheda d'iscrizione dovranno essere allegati: la copia della carta d'identità, il programma delle musiche che saranno eseguite (specificando l'autore, l'edizione e la durata) e gli estremi del bonifico effettuato, relativo alla quota d'iscrizione, diversificata per sezione e/o categoria.
Bonifico intestato a:
Associazione musicale La città di Bellini per "Gianluca Campochiaro"
Credito Valtellinese – Agenzia di Cannizzaro – Aci Castello (CT)
IBAN: IT23A0521626110000008985497
BIC: BPCVIT2S
Causale: Concorso Internazionale "Gianluca Campochiaro" Sez. … Cat. …
Cognome e nome del candidato
oppure
Causale: Concorso Nazionale "Gianluca Campochiaro" Sez. … Cat. …
Cognome e nome del candidato
N.B.: Non possono partecipare al concorso i concorrenti che hanno un rapporto di parentela con un membro della giuria della sezione d'interesse del concorrente.

ART. 3 COMPOSIZIONE DELLE GIURIE

Le commissioni giudicatrici (giurie) delle 9 Sezioni saranno composte, di concerto con i Direttori Artistici: Prof. Carmelita Cocuccio, (Concorso Internazionale), Prof. Carmen Fontanarosa (Concorso Nazionale) e la Presidenza dell'Associazione, da insigni musicisti italiani e stranieri (Solisti affermati, docenti di Conservatorio e Istituti musicali, Direttori d'orchestra etc.)

ART. 4 CALENDARIO DELLE PROVE

Gli orari delle audizioni saranno pubblicati sul sito non prima dei tre giorni successivi alla scadenza delle iscrizioni.

Si potrà provare il pianoforte messo a disposizione per le audizioni, secondo un calendario che sarà pubblicato sul sito a tempo debito e comunque dopo la data di scadenza delle iscrizioni.

Saranno messi a disposizione dei candidati pianoforti studio, previa richiesta all'atto d'iscrizione.

È possibile chiedere ulteriori informazioni relative a questo regolamento, contattando i rispettivi Direttori Artistici :

- Carmelita Cocuccio, per il concorso internazionale. (email, tel. 3388968235)
- Carmen Fontanarosa (email, tel. +39 3290069218)

per le Sezioni del Concorso Nazionale 6, 7, 8 e 9: Solisti Istituti Comprensivi ad indirizzo musicale e Accademie; Solisti Licei Musicali; Musica d'insieme Istituti Comprensivi e Accademie; Musica d'insieme Licei Musicali.

Pertanto nessun altro soggetto è autorizzato a fornire notizie a riguardo.

ART. 5 OBBLIGHI DEI CANDIDATI

La partecipazione al Concorso implica, da parte dei candidati, l'accettazione incondizionata del presente regolamento che l'Associazione si riserva di modificare, qualora ne ravvisi la necessità.

Per tutto quanto non previsto nel presente regolamento, si rimanda alla discrezionalità decisionale delle Direzioni artistiche del Concorso: Carmelita Cocuccio e Carmen Fontanarosa.

Si fa inoltre presente che il Concorso Internazionale "Gianluca Campochiaro" è riscontrabile anche attraverso i seguenti siti:

www.musicalchairs.info / www.cantarelopera.com