



Comune di Siracusa



Associazione Musicale e Culturale

VII Concorso Europeo di Esecuzione Musicale "Città di Siracusa"

Siracusa 17-20 maggio 2024



VII CONCORSO NAZIONALE RISERVATO ALLE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO ED AI LICEI MUSICALI

SEDE DI SVOLGIMENTO: "URBAN CENTER" DI SRACUSA

SEZIONI: SOLISTI, GRUPPI STRUMENTALI, GRUPPI VOCALI, ORCHESTRE SCOLASTICHE



VII CONCORSO EUROPEO DI ESECUZIONE MUSICALE "CITTÀ DI SIRACUSA" E MEMORIAL "DAVIDE MANIGRASSO"

SEDE DI SVOLGIMENTO: "URBAN CENTER" DI SRACUSA

SEZIONI: SOLISTI, GRUPPI MUSICA DA CAMERA, CORI

PREMI: BORSE DI STUDIO E CONCERTI



SERATA FINALE DI PREMIAZIONE 20 MAGGIO 2024



Associazione Musicale e Culturale

VII CONCORSO DI ESECUZIONE MUSICALE “CITTA’ DI SIRACUSA”

Aperto agli Istituti Comprensivi (Scuole primarie e secondarie di primo grado) e ai Licei Musicali

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Art. 1

L'Associazione Musicale “Vittorio Guardo” bandisce il VII Concorso Europeo di Esecuzione musicale “Città di Siracusa”. Il concorso è aperto a studenti delle Scuole Primarie, Secondarie di primo grado ed ai Licei Musicali. IL Concorso, il cui fine principale è di promuovere e valorizzare sia i giovani talenti sia la musica colta, si svolgerà a Siracusa dal 17 al 20 maggio 2024 all'Urban Center, in via Nino Bixio 1.

Art. 2 – Sezioni, Categorie e Prove

Il Concorso si articola nelle seguenti sezioni:

Sezione I: Istituti Comprensivi, Scuole Secondarie di primo grado e Smim a Categorie

Sezione II: Licei Musicali

Sezione I - Istituti comprensivi, Scuole primarie e secondarie di primo grado)

Categoria A: Solisti suddivisi per classe e strumento musicale

programma della durata massima di 5 minuti a libera scelta

Categoria A1: Pianoforte 4 mani

programma della durata massima di 5 minuti a libera scelta

Categoria B: Ensemble da 2 a 10 elementi

programma della durata massima di 5 minuti a libera scelta

Categoria B1: Ensemble da 2 a 12 elementi dello stesso strumento

programma della durata massima di 5 minuti a libera scelta

Categoria C: *Gruppi orchestrali-Scuole Secondarie di primo grado con più di 15 elementi (massimo 40)

-programma della durata massima di 15 minuti a libera scelta

Categoria D: *Gruppi vocali Scuole Secondarie di Primo grado (con o senza accompagnamento strumentale o base musicale)

-programma della durata massima di 15 minuti a libera scelta

Categoria E: *Gruppi vocali Scuola primaria (con o senza accompagnamento strumentale o base musicale)

- programma della durata massima di 15 minuti a libera scelta

Alle categorie C-D possono partecipare anche alunni della scuola primaria appartenenti al Comprensivo.

**Le categorie C-D-E saranno svolte in modalità online dopo la quale saranno selezionati i due migliori gruppi per categoria che si esibiranno dal vivo per concorrere al premio.*

Art.6 – Premi

A tutti i primi premi assoluti medaglia e Diploma di merito

Ai primi, secondi e terzi premi, Diploma di merito che, nelle categorie svolte online, sarà inviato in formato pdf all'indirizzo mail dato all'iscrizione.

Targhe per le scuole vincitrici di primo premio e primo premio assoluto delle categorie C-D-E di ambedue le sezioni, e rimborso della quota d'iscrizione per i primi assoluti delle Categoria A.

Premi speciali Sezione I

borsa di studio €50 ai migliori solisti tra i primi premi assoluti

borsa di studio € 100 alla migliore formazione categoria B-B1

Premio Corrado Bottaro

Consistente in una borsa di studio di €400 e coppa, verrà assegnata alla scuola segnalata dalla commissione Tra i premi assoluti delle categorie C-D-E

Premi speciali Sezione II

borsa di studio € 60 al miglior solista

borsa di studio € 100 primi assoluti categoria B

borsa di studio € 150 primi assoluti categoria C

borsa di studio € 450 e coppa tra i primi assoluti categorie D-E

Le borse di studio e il rimborso delle quote d'iscrizione possono essere elargite sotto forma di buoni acquisto presso negozi che hanno patrocinato la manifestazione. Qualora le esecuzioni non dovessero raggiungere un adeguato livello artistico, la giuria potrebbe non assegnare i premi.

La manifestazione non rientra nel novero dei concorsi e delle operazioni a premio, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 430/2001. Pertanto, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta pertanto a carico del percettore del premio l'obbligo di comprendere il valore del riconoscimento e le somme complessive a tale titolo conseguite nella propria dichiarazione annuale ai fini della determinazione del reddito.

Art. 7- Quote e termini d'iscrizione

Sezione I

Cat.A € 25

Cat.A1 € 15 per componente

Cat.B-B1 € 15 per componente se duo o trio

Cat.B-B1 € 10 per componente per formazioni da 4 a 12 elementi

Cat.C-D-E € 7 per componente (massimo 190€)

Sezione II

Cat.A € 30

Cat.B € 15 per componente

Cat. C €12 per componente

Cat. D-E €10 per componente (massimo €230)

Art. 8 – Domanda d'Iscrizione

-La domanda, comprendente il modulo allegato accuratamente compilato e firmato e, ricevuta del bonifico, va inviata all'indirizzo dell'associazione entro il **30 aprile 2024** per le categorie A e B di ambedue le sezioni, ed entro il **6 aprile** per le restanti categorie (contemporaneamente alla pubblicazione del video). Saranno richiesti i seguenti allegati: documento di identità, ricevuta di pagamento tramite bonifico, Link del video in concorso (per le categorie C-D-E), foto personale ad alta risoluzione (almeno 300 dpi - max 5 Mb)

- I gruppi verseranno la quota complessiva in unica soluzione compilando un unico modulo.

- La quota d'iscrizione potrà essere rimborsata solo in caso di annullamento del concorso o di una singola categoria. I Concorrenti possono partecipare a più formazioni versando solo € 5 per ogni iscrizione supplementare la prima.

-La domanda di iscrizione va inviata tramite mail a:

associazionemusicaleguardo@gmail.com.

-La quota di iscrizione va versata mediante bonifico bancario intestato a:

ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE VITTORIO GUARDO

BANCA CREDIT AGRICOLE SEDE DI SIRACUSA

IBAN: IT12J0623017102000015317733

Per ulteriori informazioni contattare la segreteria:

M.°Roberto Salerno 3388224004

Art. 9- Pianista Accompagnatore

I solisti possono usufruire del proprio pianista accompagnatore, per il quale non è prevista alcuna quota di partecipazione. Nel caso in cui si intendesse fruire del pianista messo a disposizione dal concorso, bisognerà comunicarlo alla direzione, versando, all'arrivo, € 25, e fornendo copia dei brani.

Art.10 – Norme Comuni

Come detto i concorrenti prima della prova dovranno esibire documento d'identità e 3 copie dei brani che eseguiranno. Possono iscriversi ad una categoria superiore alla propria età e partecipare a più sezioni e/o categorie del concorso. E' facoltà della commissione far ripetere le esecuzioni o interromperle qualora superino la durata di tempo fissata. Ogni concorrente ha facoltà di suonare un minutaggio inferiore a quello richiesto e non è d'obbligo l'esecuzione a memoria. Il giudizio della commissione è definitivo ed inappellabile.

Art.11 – Norme finali

-L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti un pianoforte a coda e un service per le prove dei gruppi prescelti. I candidati si muniranno di ogni altro attrezzo utile alla loro prova.

-L'organizzazione non è responsabile di eventuali incidenti di qualsiasi natura durante il viaggio o durante il concorso

- L'organizzazione si riserva il diritto di attuare piccole modifiche al regolamento dandone opportuna comunicazione

- L'organizzazione si riserva il diritto di annullare una o più categorie (nel qual caso le quote verranno rimborsate)

Art.12 – Privacy

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 196/03, I dati personali (ivi comprese le immagini foto e riprese audio-video) verranno trattati ed utilizzati direttamente dal Titolare del Trattamento nel completo rispetto del principio di correttezza e liceità e delle disposizioni di legge, esclusivamente per le finalità connesse alla partecipazione, selezione e svolgimento della competizione e promozione dell'attività dell'Associazione, come dettagliatamente esposto nel regolamento del concorso. Non è consentito l'uso dell'immagine in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro degli interessati e comunque per uso e/o fini diversi da quelli sopra indicati. La posa e l'utilizzo delle immagini si considerano prestazioni a titolo gratuito. L'Associazione si impegna a non fare delle immagini uso alcuno che possa risultare lesivo della dignità, della reputazione o del decoro dell'interessato. I dati personali conferiti all'atto dell'iscrizione saranno trattati esclusivamente dal personale e da collaboratori dell'Associazione culturale e potranno essere comunicati a consulenti esterni, ovvero ad Autorità giudiziarie o amministrative, per l'adempimento degli obblighi di legge.

Al di fuori di queste ipotesi i dati non saranno comunicati a terzi. Per i minori, i genitori firmeranno la liberatoria prima della prova.

Art.13 – Accettazione del regolamento e Liberatoria

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione incondizionata del regolamento. I concorrenti autorizzano la registrazione e diffusione di riprese fotografiche, televisive e radiofoniche delle loro performance al concorso senza pretendere alcuna pretesa finanziaria nei confronti dell'organizzazione e degli organi trasmittenti.

Art.14 – Premiazione

I candidati premiati scelti dalla direzione artistica, hanno l'obbligo di esibirsi durante la serata di premiazione che sarà lunedì 20 maggio pena la decadenza del premio.

VII Concorso Europeo di Esecuzione Musicale "Città di Siracusa"

SCHEDA DI ISCRIZIONE (per i solisti)

Modulo da inviare via email insieme alla copia del bonifico bancario

Cognome _____ Nome _____

età _____ luogo e data di nascita _____

Residente in _____ Città _____

Tel./cell _____

Email _____

Nome Insegnante e scuola di appartenenza _____

Iscrizione per la

Sezione _____ cat. _____

Quota versata totale: Euro _____ bonifico su C/C

Programma da eseguire:

Firma del candidato

Firma del genitore (candidato minorenni)

VII Concorso Europeo di Esecuzione Musicale "Città di Siracusa"

SCHEDA DI ISCRIZIONE

per cori a cappella, formazioni da camera e orchestre delle scuole

Modulo da inviare via email insieme alla copia del bonifico bancario

Denominazione Scuola _____

Tipologia del Gruppo (duo, trio, formazione orchestrale, altro)

Organico (indicare gli strumenti anche nel loro numero complessivo per tipologia, mentre i nomi dei componenti vanno allegati in un foglio aggiuntivo)

Nome Insegnante referente _____

Tel/.cell _____ Email _____

Iscrizione per la

Sezione _____ cat. _____

Link del video (per le categorie che lo richiedono) _____

Quota versata totale: Euro _____ bonifico su C/C

Programma da eseguire:

Firma del rappresentante (Insegnante referente)
