

# 6° CONCORSO DI MUSICA DA CAMERA “MILANO CITY”

## MILANO, 15-16 MAGGIO 2021



### REGOLAMENTO

**Art.1** L'Associazione Culturale “Musikensemble”, con il Patrocinio del Comune di Milano – Municipio 6, organizza il **6° Concorso di Musica da Camera “Milano City”** con lo scopo di incoraggiare e premiare l'impegno qualitativo dei giovani musicisti che si dedicano alla musica da camera.

**Art.2** Il Concorso si svolgerà On-line inviando il link del video con la propria esecuzione.

**Art.3** Sono ammessi i giovani musicisti di qualsiasi nazionalità.

Il Concorso è riservato alle formazioni di qualsiasi organico, esclusivamente strumentale, incluso il duo pianistico (a quattro mani) ed il trio pianistico (a sei mani).

**Art.4** È ammessa la partecipazione di uno stesso candidato a più Sezioni e Categorie; in tal caso dovranno essere versate le quote relative a ciascuna iscrizione.

**Art.5** La partecipazione al Concorso implica la cessione alla Direzione del Concorso di Musica da Camera “Milano City” dei diritti di riproduzione e divulgazione del materiale (foto, audio, video) fornito dai candidati, senza scopo di lucro.

A questo riguardo nessun compenso può essere richiesto.

**Art.6** La Direzione si riserva la facoltà di apportare al presente Regolamento qualsiasi eventuale tipologia di modifiche ed anche di annullare il Concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione o se non fosse raggiunto un numero sufficiente di iscrizioni; solo in questi ultimi due casi verrà rimborsata la Quota di Iscrizione.

**Art.7** Per quanto non stabilito dal presente Regolamento, competente a decidere sarà unicamente la Commissione Artistica del Concorso.

**Art.8** L'iscrizione al Concorso implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente Regolamento. Ai sensi dell'Art.13 del D.lgs. n.196/03 sulla “Protezione dei Dati personali”, l'Associazione Musikensemble informa che i dati forniti all'atto dell'Iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare informazioni relative all'Associazione e che, ai sensi dell'Art.7 della citata Legge, il titolare dei dati ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati o di opporsi al loro utilizzo.

## PROVE

**Art.9** Essendo un Concorso on-line non sono previste Prove in presenza.

Ciascun Candidato invierà un Video della propria Prova.

Il Video deve essere inedito e quindi non deve essere stato realizzato durante altre precedenti occasioni come ad esempio: Concorsi, Concerti, Saggi o Esami.

La registrazione del Video deve essere fatta in un'unica ripresa senza montaggi e devono essere ben visibili il viso, le mani e lo strumento del candidato.

All'inizio del Video il candidato pronuncerà il proprio nome e cognome ed il programma che eseguirà.

Nel Titolo del Video indicare: 6°Concorso Musica da Camera Milano City ed il proprio nome e cognome.

Il Video deve essere caricato su YouTube in modalità "Non in Elenco", ovvero visibile solo a chi ha il Link. Il Link del Video dovrà essere inviato con l'Iscrizione al Concorso.

Il Video dovrà essere visibile fino a quando non saranno comunicati i risultati con un Video su YouTube.

**Art.10** I membri della Giuria esprimeranno il proprio voto (in centesimi) su ogni candidato.

In caso di parità di punteggio, il voto del Presidente della Giuria vale doppio.

Saranno assegnati degli Attestati di Menzione di Merito a tutti coloro che non riusciranno ad ottenere uno dei tre Premi ma che avranno comunque conseguito una votazione minima di 80/100.

1° Premio: votazione minima di 95/100

2° Premio: votazione minima di 90/100

3° Premio: votazione minima di 85/100

**Art.11** Le decisioni della Giuria sono insindacabili, inappellabili e definitive.

**Art.12** I risultati delle Prove saranno resi noti entro il **31 Maggio 2021**.

**Art.13** Si precisa che non potranno essere utilizzate basi musicali pre-registrate e strumenti amplificati.

## SEZIONI, CATEGORIE E DURATE DEI PROGRAMMI LIBERI

**Art.14** Il Concorso è articolato in 4 Sezioni, ciascuna delle quali si divide in 3 Categorie.

*Nella Categoria Duo è compresa anche la formazione pianoforte a 4 mani e nella Categoria Trio quella di pianoforte a 6 mani.*

Sono consentiti trascrizioni ed arrangiamenti.

## ***Sezione 1 – Libera***

**Categorie (età media massima dei candidati: 20 anni alla data del Concorso)**

A1 – Duo

B1 – Trio

C1 – Quartetto / Quintetto

**Categorie (età media massima dei candidati: 35 anni alla data del Concorso)**

A2 – Duo

B2 – Trio

C2 – Quartetto / Quintetto

*Tutti i Candidati della Sezione 1 presenteranno un programma libero della durata massima di 12 min.*

## ***Sezione 2– Libera con chitarra***

**Categorie (età media massima dei candidati: 20 anni alla data del Concorso)**

A1 – Duo

B1 – Trio

C1 – Quartetto / Quintetto

**Categorie (età media massima dei candidati: 35 anni alla data del Concorso)**

A2 – Duo

B2 – Trio

C2 – Quartetto / Quintetto

*Tutti i Candidati della Sezione 2 presenteranno un programma libero della durata massima di 12 min.*

Per le formazioni delle Sezioni 1 e 2, si considera la media dell'età dei vari componenti alla data del Concorso, eventualmente con arrotondamenti per eccesso. Ad esempio con 2 candidati, uno di 27 anni e l'altro di 32 ( $27+32= 59$ ), ( $59: 2 = 29,5$ ) media d'età: 30 anni

## ***Sezione 3 – Allievi dei Licei musicali***

**Categorie**

A – Duo

B – Trio

C – Quartetto / Quintetto

*Tutti i Candidati della Sezione 3 presenteranno un programma libero della durata massima di 7 min.*

## Sezione 4 – Allievi delle Scuole Secondarie di I grado (SMIM)

### Categorie

A – Duo

B – Trio

C – Quartetto / Quintetto

*Tutti i Candidati della Sezione 4 presenteranno un programma libero della durata massima di 4 min.*

## GIURIA

**Art.15** La Giuria sarà presieduta dal Direttore Artistico e composta da musicisti scelti fra: docenti, concertisti, compositori, direttori d'orchestra, critici e musicologi.

**Art.16** I componenti della Giuria che abbiano avuto fino a 12 mesi precedenti l'inizio delle prove, rapporti didattici pubblici o privati o che abbiano rapporti di parentela con uno o più candidati, devono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sulla prova dei concorrenti medesimi.

**Art.17** In base al numero dei Candidati potranno essere costituite una o più Giurie.

## ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE

**Art.18** A tutti i Candidati, non classificati, saranno inviati via e-mail degli Attestati di Partecipazione.

## PREMI

**Art.19** Saranno assegnati i seguenti Premi:

Ai vincitori del 1°, 2° e 3° Premio

Diplomi di Merito, con classificazione e punteggio che saranno inviati via e-mail.

A tutti coloro che avranno conseguito una votazione minima di 80/100

Attestati di Menzione di Merito che saranno inviati via e-mail.

Ai vincitori del 1° Premio saranno donate delle Pubblicazioni musicali offerte da: Zecchini Editore, Edizioni musicali EDT, Edizioni musicali Sinfonica, Edizioni musicali Sonitus che saranno inviate tramite la Posta oppure potranno essere ritirate presso la Sede dell'Associazione Culturale Musikensemble in data ed orario da concordare.

Ai chitarristi, vincitori del 1° Premio, GuitArt International Group donerà vari CD's di chitarra che saranno inviati tramite la Posta oppure potranno essere ritirati presso la Sede dell'Associazione Culturale Musikensemble in data ed orario da concordare.

La Direzione Artistica avrà cura di segnalare i nominativi dei vincitori del 1° Premio ed altri eventuali ad alcuni Enti che potrebbero essere interessati ad organizzare dei Concerti con giovani musicisti.

## QUOTE DI ISCRIZIONE

**Art.20** Le Quote di Iscrizione (di ciascuna formazione) a titolo di contributo spese organizzative sono uguali per tutte le Sezioni e Categorie.

Duo: Euro 60

Trio: Euro 70

Quartetto / Quintetto: Euro 80

Le Quote di Iscrizione dovranno essere versate tramite bonifico bancario trasmesso a:  
BANCO BPM

Codice IBAN: IT89 Y 05034 01705 000000001334

Codice SWIFT: BAPPIT21124

Beneficiario: MUSIKENSEMBLE ASSOCIAZIONE CULTURALE

Causale: Contributo spese organizzative Concorso

(indicare i cognomi dei Candidati). Tutte le spese bancarie sono a carico dei partecipanti.

N.B. L'Associazione Musikensemble non ha alcun obbligo in tema di Fatturazione elettronica.

Su richiesta, potrà essere rilasciata una Ricevuta generica.

Le Quote di Iscrizione non sono restituibili per nessun motivo, salvo che nei casi citati nell'Art.6.

## INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

**Art.21** Per ulteriori informazioni scrivere a: [associazionemusikensemble@gmail.com](mailto:associazionemusikensemble@gmail.com) oppure telefonare al Direttore Artistico M° Domenico Lafasciano cell. +39 328 6743603. Il Direttore Artistico è anche contattabile su Facebook.

**Per l'iscrizione al Concorso si richiedono i seguenti documenti:**

- Domanda di Iscrizione.
- Link del Video pubblicato su YouTube in modalità "Non in Elenco".
- Copia del Documento di identità nazionale o del passaporto.
- N.1 fotografia (jpg.) dei candidati in formazione cameristica
- Ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione.
- Elenco dei brani, utilizzando il Modello A.

Le Domande di Iscrizione, con tutti i Documenti allegati (compilati, firmati e ben scansionati, possibilmente in un unico PDF) dovranno pervenire entro il **7 Maggio 2021** all'indirizzo e-mail:[associazionemusikensemble@gmail.com](mailto:associazionemusikensemble@gmail.com)

È consigliabile accertarsi che la Domanda sia stata ricevuta dalla Direzione del Concorso.

**Le Domande di Iscrizione non complete e/o non corredate dalla ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione non saranno prese in considerazione e quindi verranno scartate.**

# DOMANDA DI ISCRIZIONE

SEZIONE 1 - Libera

## Componenti della formazione cameristica

Cognome e Nome	Strumento	Data di nascita	E-mail e n° cellulare

E-mails dei Maestri di tutti i Candidati

Scuole, Città e Nazione di provenienza di tutti i Candidati

Categoria A1 Duo

Categoria B1 Trio

Categoria C1 Quartetto/Quintetto

Categoria A2 Duo

Categoria B2 Trio

Categoria C2 Quartetto/Quintetto

### Allegati:

- 1) Link del Video pubblicato su YouTube
- 2) Copia del Documento di identità o del passaporto
- 3) Ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione
- 4) Elenco dei brani scelti (Modello A)
- 5) N.1 Fotografia (jpg,) della formazione cameristica

**Il/La sottoscritto/a referente, a nome di tutti i componenti della formazione cameristica, dichiara di accettare integralmente le norme contenute nel Regolamento del presente Concorso e dichiara inoltre di essere consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del d.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi. Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003.**

Firma (maggiorenne) \_\_\_\_\_ Firma di un genitore (minorenni) \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

**Inviare via e-mail a: [associazionemusikensemble@gmail.com](mailto:associazionemusikensemble@gmail.com)**

**N.B. La Domanda dovrà pervenire entro il 7 Maggio 2021**

# DOMANDA DI ISCRIZIONE

SEZIONE 2 - Libera con chitarra

## Componenti della formazione cameristica

Cognome e Nome	Strumento	Data di nascita	E-mail e n° cellulare

E-mails dei Maestri di tutti i Candidati

Scuole, Città e Nazione di provenienza di tutti i Candidati

Categoria A1 Duo

Categoria B1 Trio

Categoria C1 Quartetto/Quintetto

Categoria A2 Duo

Categoria B2 Trio

Categoria C2 Quartetto/Quintetto

### Allegati:

- 1) Link del Video pubblicato su YouTube
- 2) Copia del Documento di identità o del passaporto
- 3) Ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione
- 4) Elenco dei brani scelti (Modello A)
- 5) N.1 Fotografia (jpg.) della formazione cameristica

**Il/La sottoscritto/a referente, a nome di tutti i componenti della formazione cameristica, dichiara di accettare integralmente le norme contenute nel Regolamento del presente Concorso e dichiara inoltre di essere consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del d.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi. Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003.**

Firma (maggiorenne) \_\_\_\_\_ Firma di un genitore (minorenni) \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

**Inviare via e-mail a: [associazionemusikensemble@gmail.com](mailto:associazionemusikensemble@gmail.com)**

**N.B. La Domanda dovrà pervenire entro il 7 Maggio 2021**

# DOMANDA DI ISCRIZIONE

SEZIONE 3 – Licei musicali

## Componenti della formazione cameristica

Cognome e Nome	Strumento	Data di nascita	E-mail e n° cellulare

E-mails dei Maestri di tutti i Candidati

Licei e Città di provenienza di tutti i Candidati

Categoria A1 Duo

Categoria B1 Trio

Categoria C1 Quartetto/Quintetto

- 1) Link del Video pubblicato su YouTube
- 2) Copia del Documento di identità o del passaporto
- 3) Ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione
- 4) Elenco dei brani scelti (Modello A)
- 5) N.1 Fotografia (jpg,) della formazione cameristica

### Allegati:

**Il/La sottoscritto/a referente, a nome di tutti i componenti della formazione cameristica, dichiara di accettare integralmente le norme contenute nel Regolamento del presente Concorso e dichiara inoltre di essere consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del d.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi. Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003.**

Firma (maggiorenne) \_\_\_\_\_ Firma di un genitore (minorenni) \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

**Inviare via e-mail a: [associazionemusikensemble@gmail.com](mailto:associazionemusikensemble@gmail.com)**

**N.B. La Domanda dovrà pervenire entro il 7 Maggio 2021**



# DOMANDA DI ISCRIZIONE

## SEZIONE 4 – Scuole Secondarie di I grado(SMIM)

### Componenti della formazione cameristica

Cognome e Nome	Strumento	Data di nascita	E-mail e n° cellulare

E-mails dei Maestri di tutti i Candidati

Scuole e Città di provenienza di tutti i Candidati

Categoria A1 Duo

Categoria B1 Trio

Categoria C1 Quartetto/Quintetto

#### Allegati:

- 1) Link del Video pubblicato su YouTube
- 2) Copia del Documento di identità o del passaporto
- 3) Ricevuta del versamento della Quota di Iscrizione
- 4) Elenco dei brani scelti (Modello A)
- 5) N.1 Fotografia (jpg,) della formazione cameristica

**Il/La sottoscritto/a referente, a nome di tutti i componenti della formazione cameristica, dichiara di accettare integralmente le norme contenute nel Regolamento del presente Concorso e dichiara inoltre di essere consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del d.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi. Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003.**

Firma (maggiorenne) \_\_\_\_\_ Firma di un genitore (minorenni) \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

**Inviare via e-mail a: [associazionemusikensemble@gmail.com](mailto:associazionemusikensemble@gmail.com)**

**N.B. La Domanda dovrà pervenire entro il 7 Maggio 2021**

## **ELENCO DEI BRANI SCELTI PER IL CONCORSO**

**Sono consentiti trascrizioni ed arrangiamenti**

---

Indicare i nominativi dei componenti la formazione cameristica e gli strumenti usati

---

**Ciascuna formazione cameristica deve indicare i seguenti dati relativi ad ogni brano.**

---

Cognome e Nome del compositore (con le date)

---

Titolo del brano ed eventuale numero d'opera

Durata \_\_\_\_\_

---

Cognome e Nome del compositore (con le date)

---

Titolo del brano ed eventuale numero d'opera

Durata \_\_\_\_\_

---

Cognome e Nome del compositore (con le date)

---

Titolo del brano ed eventuale numero d'opera

Durata \_\_\_\_\_

**ALLEGARE ALLA DOMANDA DI ISCRIZIONE**