



[Titolo]



ACCADEMIA MUSICALE "G.VERDI "

Via Maggiore Lotta,88 – Monteiasi (TA)

Dal primo marzo 1991

Promuove

Primo Concorso internazionale Musicale

"Don Antonio NIGRO"

Nei giorni 16 / 17/ 23/ 24 maggio 2020

Le audizioni si svolgeranno presso la sala "Ciro Caretta" del Comune di Monteiasi (TA) - via F. Crispi, 1

Il Concorso è aperto ad artisti di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età

REGOLAMENTO CONCORSO INTERNAZIONALE MUSICALE

"Don Antonio NIGRO "

Art.1)Sezioni Il concorso si articola in tre sezioni:

- I) Musica Classica
- II) Sezione riservata a scuole medie e licei ad indirizzo musicale (solo su territorio nazionale)
- III) Musica jazz

Sezione I MUSICA CLASSICA

Solisti Pianoforte, Fisarmonica, Archi, Fiati, Chitarra, Arpa, Mandolino, Percussioni, Strumenti antichi

Canto lirico e Operetta

Pianoforte a 4 o 6 mani, Musica da camera, Musica vocale da camera

Formazioni Corali, Orchestrali e Bandistiche

Sezione II SCUOLE MEDIE E LICEI AD INDIRIZZO MUSICALE

Solisti e formazioni

Art.2) CATEGORIE

CATEGORIE Sezione I MUSICA CLASSICA

I concorrenti della Sezione I potranno iscriversi nelle seguenti categorie con un programma a libera scelta e nel rispetto dei minutaggi massimi consentiti:

SOLISTI	Categoria "Mini Stars"	max	min	3
A	I corso			3
B	II corso			5
C	III corso			5
D	IV corso			7
E	V corso			10
F	VI corso			10
G	VII corso			15
H	VIII corso o prima annualità di I livello			15
I	IX corso o seconda annualità di I livello			20
L	X corso o terza annualità di I livello			25
M	Diplomati Laureati di I livello			30
N	Laureati di II livello			30

CANTO LIRICO E OPERETTA

Categoria A1	Solisti non diplomati	max	min	6
B1	Solisti diplomati			10
C1	Duetti, terzetti, quartetti, quintetti			10

PIANOFORTE a 4 o 6 MANI

Categoria D1	da 6 a 10 anni	max	min	3
E1	da 11 a 14 anni			5
F1	da 15 a 18 anni			8
G1	da 19 a 26 anni			15
H1	senza limiti di età			20

MUSICA DA CAMERA (formazioni dal duo all'ottetto)

Categoria I1	sino ai 18 anni	max	min	8
L1	da 19 a 30 anni			15
M1	senza limiti di età			20

MUSICA VOCALE DA CAMERA

Categoria N1	solisti non diplomati	max	min	6
O1	solisti diplomati			10

FORMAZIONI CORALI, ORCHESTRALI e BANDISTICHE

Categoria P1	sino a 23 anni	max	min	15
Categoria Q1	dai 24 anni in poi senza limiti di età	max	min	20

N.B. Per le Formazioni Corali, Orchestrali o miste è consentito l'inserimento di elementi di età differente da quella sopra indicata nelle categorie, in misura di 1/5 del totale del gruppo.

N.B. I concorrenti delle Sezioni I e II che necessitano di collaborazione pianistica potranno richiederla alla direzione artistica inviando una scansione della partitura al seguente indirizzo: giuseppeverdiass@libero.it. La quota suppletiva è di € 25.

CATEGORIE Sezione II SCUOLE MEDIE e LICEI ad indirizzo musicale

I concorrenti della Sezione II potranno iscriversi ad una delle seguenti categorie con un programma a libera scelta e nel rispetto dei minutaggi massimi consentiti:

SCUOLE MEDIE Indirizzo musicale

SOLISTI (pianoforte, fisarmonica, archi, chitarra, fiati, percussioni, canto leggero)

Categoria A3	I media	max	min	4
Categoria B3	II media	max	min	6
Categoria C3	III media	max	min	8

PIANOFORTE a 4 mani o 6 mani

Categoria D3	I media	max	min	4
Categoria E3	II media	max	min	6
Categoria F3	III media	max	min	8

MUSICA da CAMERA (formazioni da 2 a 9 componenti)

Categoria G3	I media	max	min	4
Categoria H3	II media	max	min	6
Categoria I3	III media	max	min	8

CORI e/o ORCHESTRE (da 10 componenti in poi)

Categoria L3	max	min	15
--------------	-----	-----	----

N.B. Nelle formazioni da camera con allievi di classi differenti, la categoria di appartenenza sarà stabilita dalla classe più alta presente nel gruppo.

N.B. Nelle formazioni orchestrali e corali possono partecipare ex allievi da non oltre 2 anni e in misura non superiore al 10% dell'organico.

N.B. I concorrenti che necessitano di collaborazione pianistica potranno richiederla all'organizzazione del concorso inviando scansione delle partiture entro il 20 aprile 2020 all'indirizzo giuseppeverdiass@libero.it La quota suppletiva è di €20 da versare unitamente a quella di iscrizione prevista dal regolamento.

LICEI MUSICALI

SOLISTI (pianoforte, fisarmonica, archi, chitarra, fiati, percussioni, canto leggero)

Categoria	M3	I e II	Liceo	max	min	5
	N3	III,IV,V	Liceo	max	min	8

PIANOFORTE a 4 o 6 mani

Categoria	O3	I e II	Liceo	max	min	8
	P3	III,IV,V	Liceo	max	min	12

MUSICA da CAMERA (formazioni da 2 a 9 componenti)

Categoria	Q3	I e II	Liceo	max	min	8
	R3	III,IV,V	Liceo	max	min	12

CORI e/o ORCHESTRE (da 10 comp. In poi)

Categoria	S3			max	min	15
-----------	----	--	--	-----	-----	----

CATEGORIE Sezione III MUSICA JAZZ

Categoria A - SOLISTI

Categoria B – COMBO

I concorrenti della sezione III categoria A e B potranno iscriversi con programma a libera scelta rispettando il minutaggio di Max 20 min.

N.B. Nelle formazioni da camera con allievi di classi differenti, la categoria di appartenenza sarà stabilita dalla classe più alta presente nel gruppo.

N.B. Nelle formazioni orchestrali e corali possono partecipare ex allievi da non oltre 2 anni e in misura non superiore al 10% dell'organico.

N.B. I concorrenti che necessitano di collaborazione pianistica potranno richiederla all'organizzazione del concorso inviando scansione delle partiture all'indirizzo giuseppeverdiass@libero.it il 20 aprile 2020. La quota suppletiva è di €25 da versare unitamente a quella di iscrizione prevista dal regolamento.

Art.3 I concorrenti potranno partecipare ad una o più sezioni del concorso qualora la personale preparazione artistica lo consenta.

Art.4) I concorrenti di tutte le sezioni prima dell'esecuzione dovranno presentare alla giuria il documento d'identità, codice identificativo* e duplice copia dei brani in programma.

N.B. *Il codice identificativo verrà assegnato nel momento in cui il concorrente avrà comunicato via SMS al numero 351 8184189 : nome, cognome, data e ora del versamento effettuato. Il pagamento della quota si effettua tramite ricarica **ID 3090063219997** intestata a **Screti Carmela CF SCRCML80D51E882Q**

Art.5) L'organizzazione artistica del concorso non fornisce strumenti, spartiti, leggit e basi musicali.

Art.6) GIURIA

La giuria sarà formata da docenti, concertisti ed esperti musicali. Le decisioni della Giuria, espresse da ciascun componente in centesimi e voto segreto saranno inappellabili. I componenti della giuria che abbiano o abbiano avuto rapporti didattici con concorrenti devono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto. È facoltà della giuria interrompere l'esecuzione, richiedere ai candidati l'intero programma o solamente parte di esso. La Giuria ha facoltà di assegnare premi ex aequo.

Art.7) PUNTEGGI

Primi premi assoluti	punteggio compreso tra	98 e 100/100
Primo premio	punteggio compreso tra	95 e 97/100
Secondo premio	punteggio compreso tra	90 e 94/100
Terzo premio	punteggio compreso tra	85 e 89/100
Quarto premio	punteggio compreso tra	80 e 84/100
Meritori	punteggio non inferiore a	70/100

Art.8) I punteggi conseguiti dai concorrenti Primi assoluti, Primi, Secondi, Terzi, Quarti e meritori saranno resi noti al termine delle audizioni. Verranno conferiti attestati e diplomi. L'organizzazione artistica del concorso non provvederà alla spedizione di attestati e diplomi non ritirati nel corso delle premiazioni.

Art.9) PREMI

Concerti premio offerti da associazioni musicali e culturali per riconosciuti meriti artistici ad insindacabile parere della Giuria. *

N.B.* I vincitori dei concerti assegnati dovranno concordare direttamente con le associazioni la data dei concerti. Non potranno avanzare pretese economiche di eventuali cachet e rimborso spese, né eventuali richieste di collaborazione pianistica alla direzione artistica del concorso o alle associazioni e comuni ospitanti.

QUOTE D'ISCRIZIONE

Sezione **I MUSICA CLASSICA**

Solisti categoria **Mini Stars** €30

A,B,C,D €40 **E,F,G,H** €40

I,L,M,N €40

Canto lirico e Operetta cat. **A1** €30

B1 €40

C1 €20 a componente pianoforte a 4 o 6 mani cat. **D1 E1** €20 a componente **F1 G1** €25 a componente.

H1 €35 a componente

Musica da camera **cat. II L1** €20 a componente
(formazioni dal duo all'ottetto) **M1** €20 a componente
Musica vocale da camera **cat. N1** €20 a componente
O1 €20 a componente
Formazioni Corali, orchestrali e Bandistiche **cat. P1 Q1** € 6 a componente Gruppi Polifonici, Corali,
Orchestrale e misti **cat. C2 D2** € 6 a componente

Sezione II SCUOLE MEDIE ad indirizzo Musicale

SOLISTI (pianoforte, fisarmonica, archi, chitarra, fiati, percussioni, canto leggero)

Categorie Solisti A3 B3 C3 €40

Pianoforte a 4 o 6 mani D3 E3 F3 €20a componente

Musica da camera G3 H3 I3 €20 a componente

Cori e/o orchestre L3 € 5 a componente

LICEI ad indirizzo Musicale

SOLISTI (pianoforte, fisarmonica, archi, chitarra, fiati, percussioni, canto leggero)

Categoria Solisti M3 N3 €40

Pianoforte a 4 o a 6 mani O3 P3 €20 a componente

Musica da camera Q3 R3 €20 a componente

Cori e/o Orchestre S3 € 5 a componente

N.B. La quota non è rimborsabile in nessun caso tranne che per il mancato svolgimento del concorso o di determinate sezioni o per mancanza di gara. Solo in tal caso gli iscritti saranno informati e rimborsati.

Art.13) INFORMAZIONI e CALENDARIO

Il bando del concorso e le schede d'iscrizione saranno disponibili inviando una email a:

giuseppeverdiass@libero.it

Infotel segreteria del concorso: M° Giuseppe Giovanni PARABITA **351 8184189** ore 9.00 / 13.00 e ore 15.00 / 20.30

Scadenza iscrizioni : 8 maggio 2020

Art.14) NORME GENERALI

La direzione artistica potrà prevedere di effettuare alcune selezioni in altre sedi diverse dalla **Sala "Ciro Caretta " del Comune di Monteiasi (TA) sita in via F.Crispi n°1** e di annullare altresì le selezioni per mancanza di gara.

La direzione artistica declina ogni responsabilità civile e penale per eventuali danni, furti o smarrimenti che possano verificarsi a persone e/o cose durante l'intero svolgimento del concorso. Ai sensi del D.Lgs 196/2003 in materia di protezione dei dati personali l'organizzazione informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati.

La direzione artistica si riserva il diritto di effettuare registrazioni, riproduzioni, video registrazioni, foto e diffusione a mezzo stampa. Nessun compenso potrà essere preteso dai concorrenti per tali utilizzi. Qualora non si intenda autorizzare la diffusione, dovrà essere fatta esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione.

L'iscrizione comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando. Per ogni controversia è competente il Foro di Taranto.

Presidente Onorario del Concorso "Don Antonio NIGRO"
Sindaco di Monteiasi (TA)
Cosimo CIURA

