

Ellen's Gesang. III.

Hymne an die Jungfrau.

Aus Walter Scott's „Fräulein vom See“.

Deutsch von Ad. Storck.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

Schubert's Werke.

No. 424.

FRANZ SCHUBERT.

Op. 52. No. 6.

Der Gräfin Sophie von Weissenwolf gewidmet.

1826.

Sehr langsam.

Singstimme.

Pianoforte.

pp
col Pedale

A - - - ve Ma - ri - - - ol Jung - - - frau
 A - - - ve Ma - ri - - - al Un - - - be -
 A - - - ve Ma - ri - - - al Rei - - - ne

mild! Er - - - lä - - - re ei - - - ner Jungfrau Fle - - - hent! Aus die - - - sem Fel - - - sen, starr und
 fleckel! Wenn wir auf die - - - sen Fels hin - - - sin - - - ken zum Schlaf, und uns dein Schutz be -
 Magd! Der Er - - - de, und der Luft Dä - - - mo - - - nen, von dei - - - nes Au - - - ges Huld ver -

wild, soll mein Ge - - - bet, zu dir hin - - - we - - - hen. Wir
 deckt, wird weich der har - - - te Fels uns dün - - - ken. Du
 jagt, sie kön - - - nen hier nicht bei uns woh - - - nen! Wir

schla - fen si - cher bis zum Mor - gen, ob Men - schen noch so grausam sind. O
 lä - chelst, Ro - sendüf - te we - lieu in die - ser dumpfen Fel - sengruft. O
 wolln uns still dem Schicksal beu - gen, da uns dein heil'ger Trost an - wehn: der

Jung - frau, sieh' der Jungfrau Sor - gen, o Mut - ter, hör' ein hil - tend Kind!
 Mut - ter, hö - re Kin, das Fle - han, o Jungfrau, ei - ne Jungfrau ruf!
 Jung - frau wol - le hold dich mei - gen, dem Kind, das für - den Va - ter fleht!

A - - - - ve Ma - ri - - - - al
 A - - - - ve Ma - ri - - - - al
 A - - - - ve Ma - ri - - - - al

dim.