

ISTITUTO COMPRENSIVO TRENTO7
LICEO COREUTICOMUSICALE BONPORTI
TRENTO

ACCORDARSI E SEMPRE POSSIBILE

PERGINE
VALSUGANA

04-05 MAGGIO
2022

CONCORSO DI
MUSICA NELLA
SCUOLA:
EDIZIONE
STRAORDINARIA PER
GRUPPI DA CAMERA,
ENSEMBLE, PICCOLE
E GRANDI
ORCHESTRE SMIM



L'ISTITUTO COMPRENSIVO TRENTO 7 E IL LICEO MUSICALE BONPORTI PROMUOVONO LA DECIMA EDIZIONE DEL CONCORSO "ACCORDARSI È POSSIBILE", EDIZIONE STRAORDINARIA PER PICCOLE E GRANDI ORCHESTRE, RISERVATA GRUPPI STRUMENTALI E ORCHESTRE, CON LE SEGUENTI FINALITÀ:

1. VALORIZZARE L'IMPEGNO DEGLI STUDENTI;
 2. MOTIVARE LO STUDIO ATTRAVERSO UN APPUNTAMENTO ATTESO
 3. STIMOLARE LA MUSICA D'INSIEME DOPO UN PERIODO DI FATICOSE SEPARAZIONI
- IL TERMINE PER LA PRESENTAZIONE DELLE ISCRIZIONI È VENERDÌ 4 MARZO 2022.

ART.1 IL CONCORSO SI SVOLGE NELLA MERAVIGLIOSA CORNICE DEL TEATRO COMUNALE DI PERGINE VALSUGANA (TN)

ART.2 IL CONCORSO È APERTO A:

- GRUPPI DI MUSICA DA CAMERA
- PICCOLE ORCHESTRE DI STUDENTI DI SCUOLE MEDIE A INDIRIZZO MUSICALE (FINO A 30 ELEMENTI)
- GRANDI ORCHESTRE DI SCUOLE MEDIE A INDIRIZZO MUSICALE (FINO A 60 ELEMENTI).

ART.3 LE COMMISSIONI ARTISTICHE SONO FORMATE DA MUSICISTI QUALIFICATI, ATTIVI IN CAMPO DIDATTICO E CONCERTISTICO, DOCENTI DI STRUMENTO E DI DISCIPLINE MUSICALI DI SCUOLE MEDIE E DI LICEI MUSICALI, DOCENTI DI CONSERVATORIO, DIRETTORI E COMPOSITORI.

ART.4 IL GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE ARTISTICA È INSINDACABILE, INAPPELLABILE E DEFINITIVO.

ART.5 LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO PREVEDE L'ESECUZIONE DI UN REPERTORIO A PIACERE NEL TEMPO MASSIMO DI 10 MINUTI PER LE PICCOLE ORCHESTRE E 15 MINUTI PER LE GRANDI ORCHESTRE.

ART.6 LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO PREVEDE LE SEGUENTI QUOTE D'ISCRIZIONE:

- 6 EURO A PARTECIPANTE PER LE GRANDI ORCHESTRE E
- 7 EURO A PARTECIPANTE PER LE PICCOLE ORCHESTRE
- 8 EURO A PARTECIPANTE PER GRUPPI DI MUSICA DA CAMERA

ART.7 I DATI PERSONALI RACCOLTI SARANNO UTILIZZATI DALL'ISTITUTO COMPRENSIVO "TRENTO 7" NEL RISPETTO DELLA NORMATIVA VIGENTE (CFR. WWW.TRENTO7.IT).

ART.8 LA VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE ARTISTICA È ESPRESSA IN CENTESIMI. LA PREMIAZIONE AVVERRÀ NEL RISPETTO DELLA SEGUENTE PROCEDURA: PER OGNI CANDIDATO/GRUPPO CI SI AVVALE DI 5 CRITERI DI VALUTAZIONE, SOTTO RIPORTATI. PER OGNI CRITERIO LA COMMISSIONE ARTISTICA DARÀ UN PUNTEGGIO ESPRESSO IN VENTESIMI. LA VALUTAZIONE FINALE È DATA DALLA SOMMA DEI PUNTEGGI OTTENUTI: IL PUNTEGGIO MASSIMO CONSEGUIBILE È 100, A CUI LE COMMISSIONI POTRANNO AGGIUNGERE LA LODE E/O UNA MENZIONE SPECIALE.

OGNI COMMISSIONE ARTISTICA VALUTERÀ LE ESECUZIONI DEI CONCORRENTI SULLA BASE DEI SEGUENTI CRITERI:

1. CORRETTEZZA DI ESECUZIONE E PRECISIONE TECNICA;
2. DINAMICA E FRASEGGIO;
3. QUALITÀ DEL SUONO E DELL'INTONAZIONE;
4. ESPRESSIVITÀ E CAPACITÀ COMUNICATIVA;
5. ADEGUATEZZA DEL REPERTORIO E COERENZA CON L'ANNO DI CORSO E CON LE ABILITÀ DIMOSTRATE.

FACENDO RIFERIMENTO AI CRITERI SOPRA ELENCATI, LE VALUTAZIONI SARANNO COSÌ ARTICOLATE:

1° PREMIO: DA 95 A 100 PUNTI;

2° PREMIO: DA 90 A 94 PUNTI;

3° PREMIO: DA 85 A 89 PUNTI;

ART.9 IL CONCORSO È ARTICOLATO IN 3 SEZIONI:

SEZIONE 1: GRUPPI DA CAMERA

SEZIONE 2: PICCOLE ORCHESTRE

SEZIONE 3: GRANDI ORCHESTRE

ART.10 LA PREMIAZIONE AVVERRÀ ON LINE SUL CANALE YOU-TUBE DEL CONCORSO IL 6 MAGGIO 2022

ART.11 A TUTTI I PARTECIPANTI SARÀ CONSEGNATO UN DIPLOMA.

ART.12 PREMI

SARANNO PREMIATI I GRUPPI TRUMENTALI CON VOTAZIONE PARI A 100, LE PRIME CINQUE PICCOLE ORCHESTRE E LE PRIME CINQUE GRANDI ORCHESTRE CLASSIFICATE.

PER INFORMAZIONI RIVOLGERSI AL NUMERO 347.3540056, PROF.SSA MARIA VIDESOTT, OPPURE ALL'INDIRIZZO INFO@ACCORDARSI.IT

SI CONSIGLIA DI CONTROLLARE PERIODICAMENTE LA SEZIONE NEWS DEL SITO DEL CONCORSO WWW.ACCORDARSI.IT