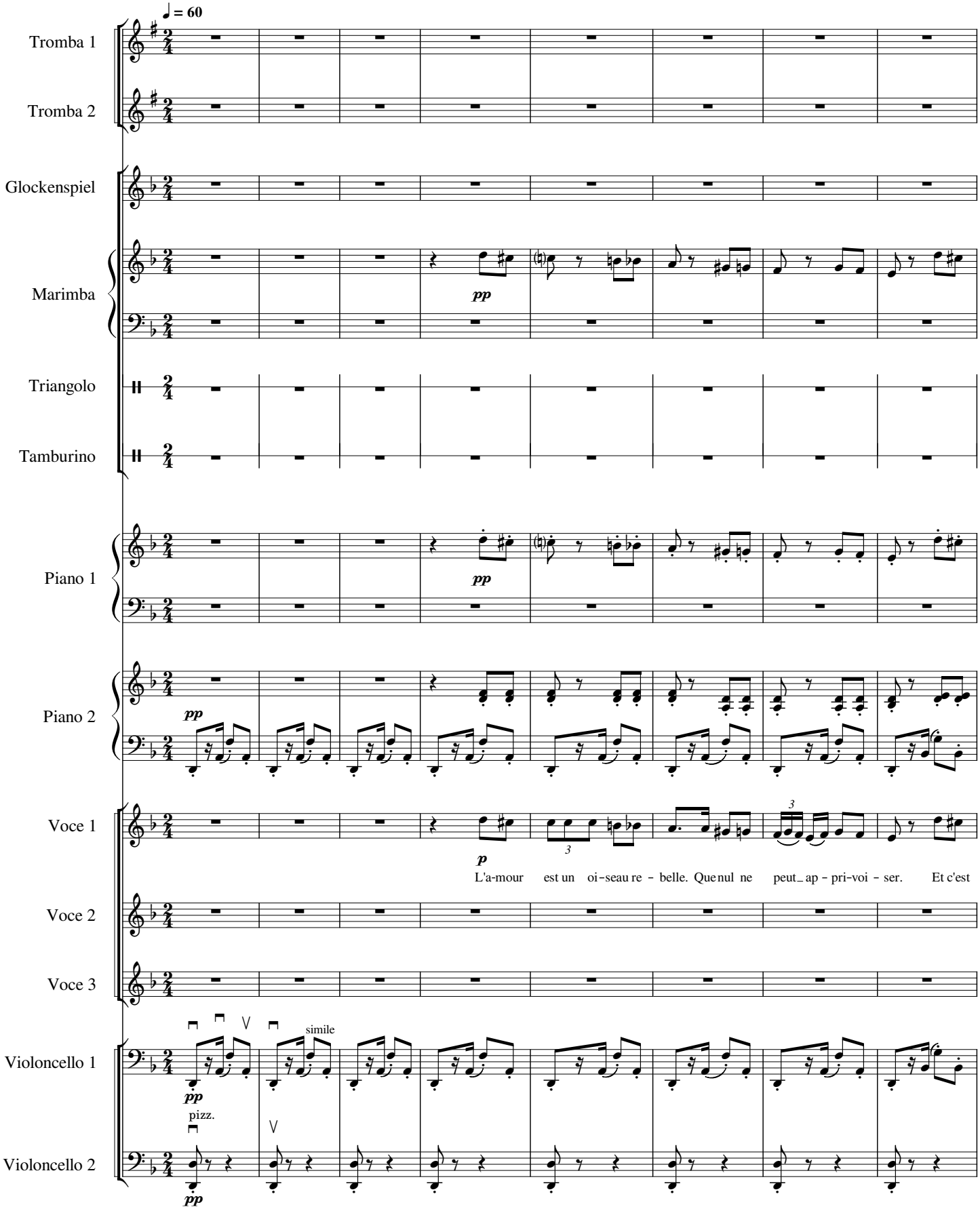
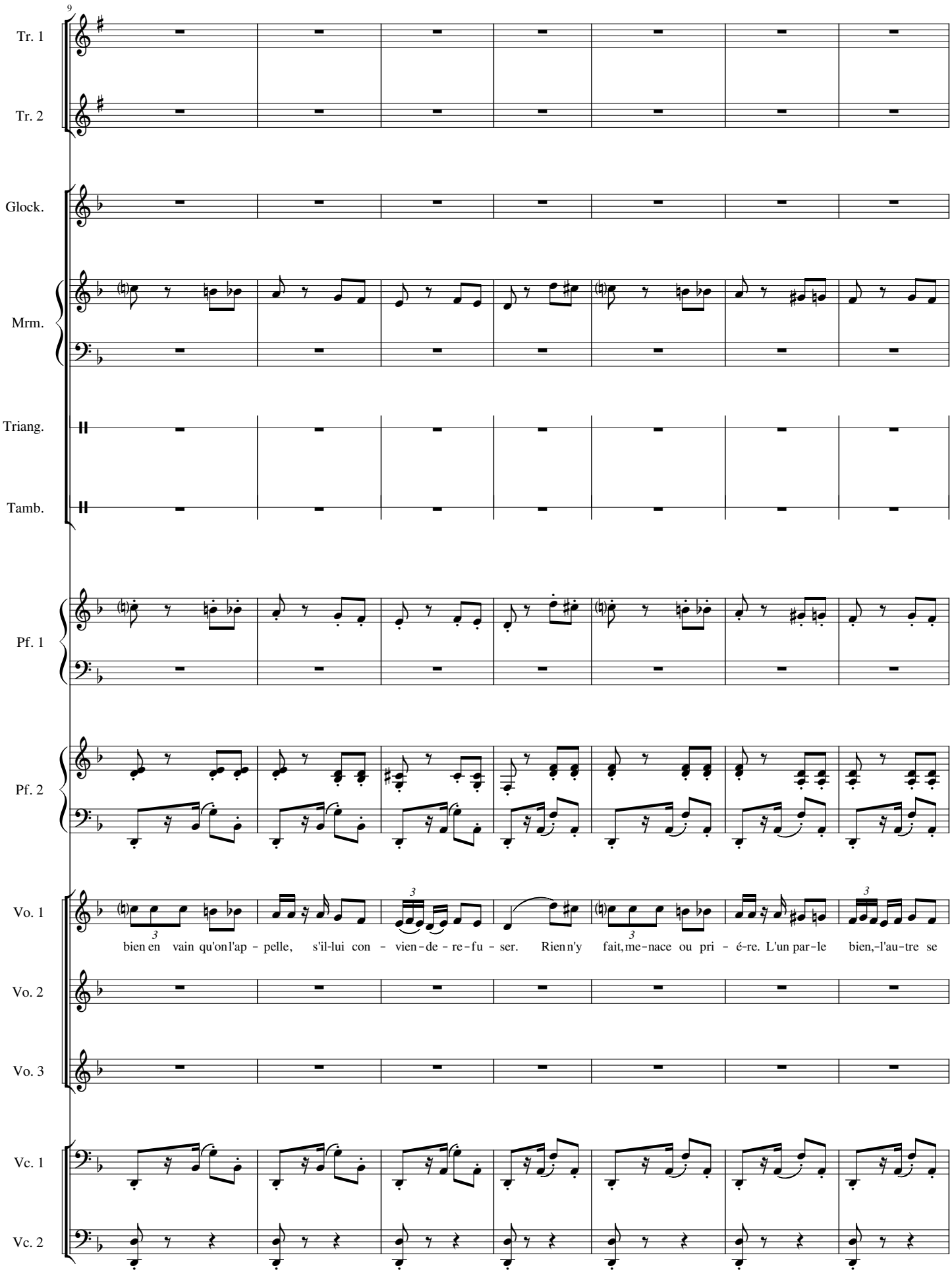
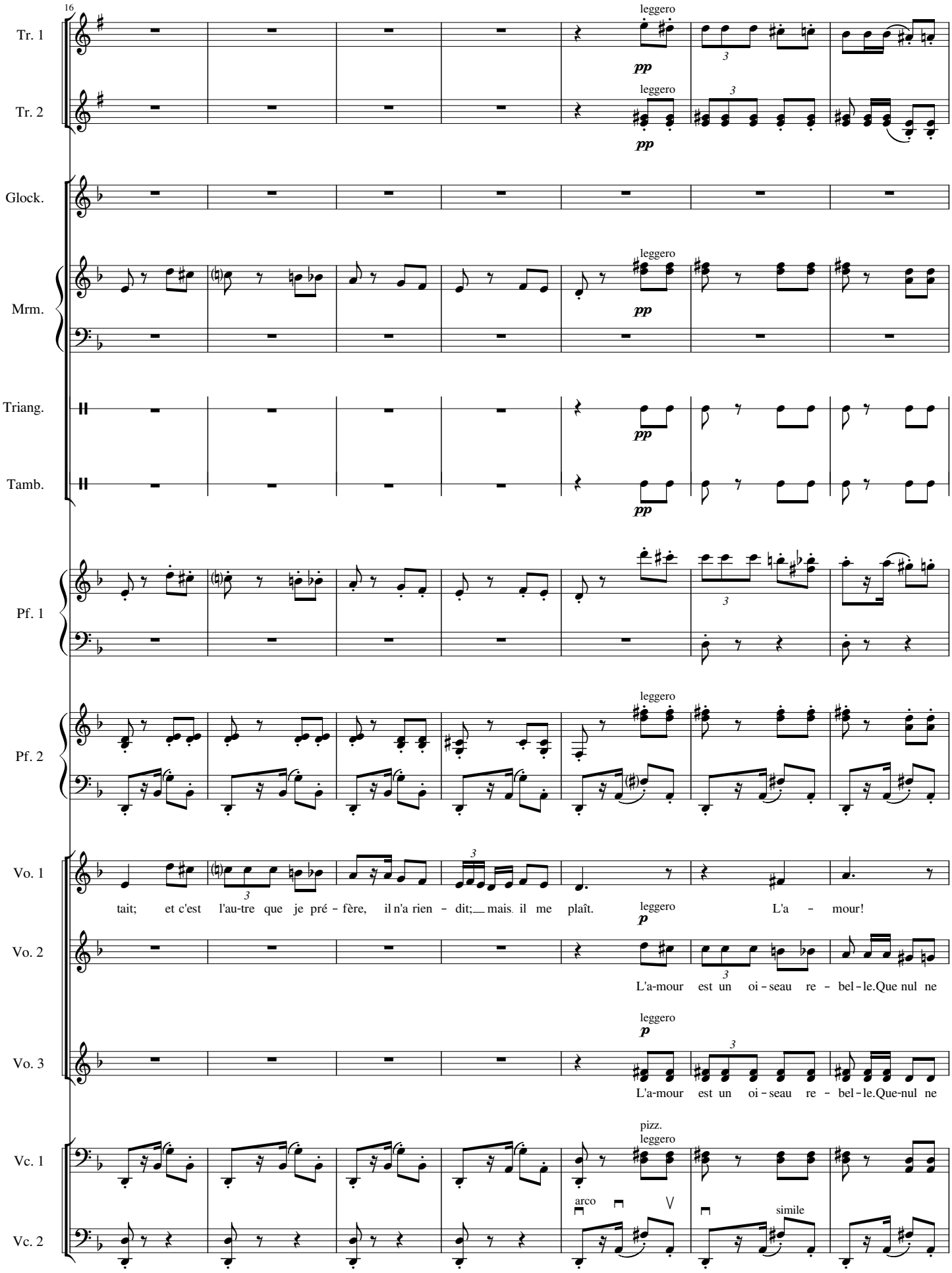
HABANERA

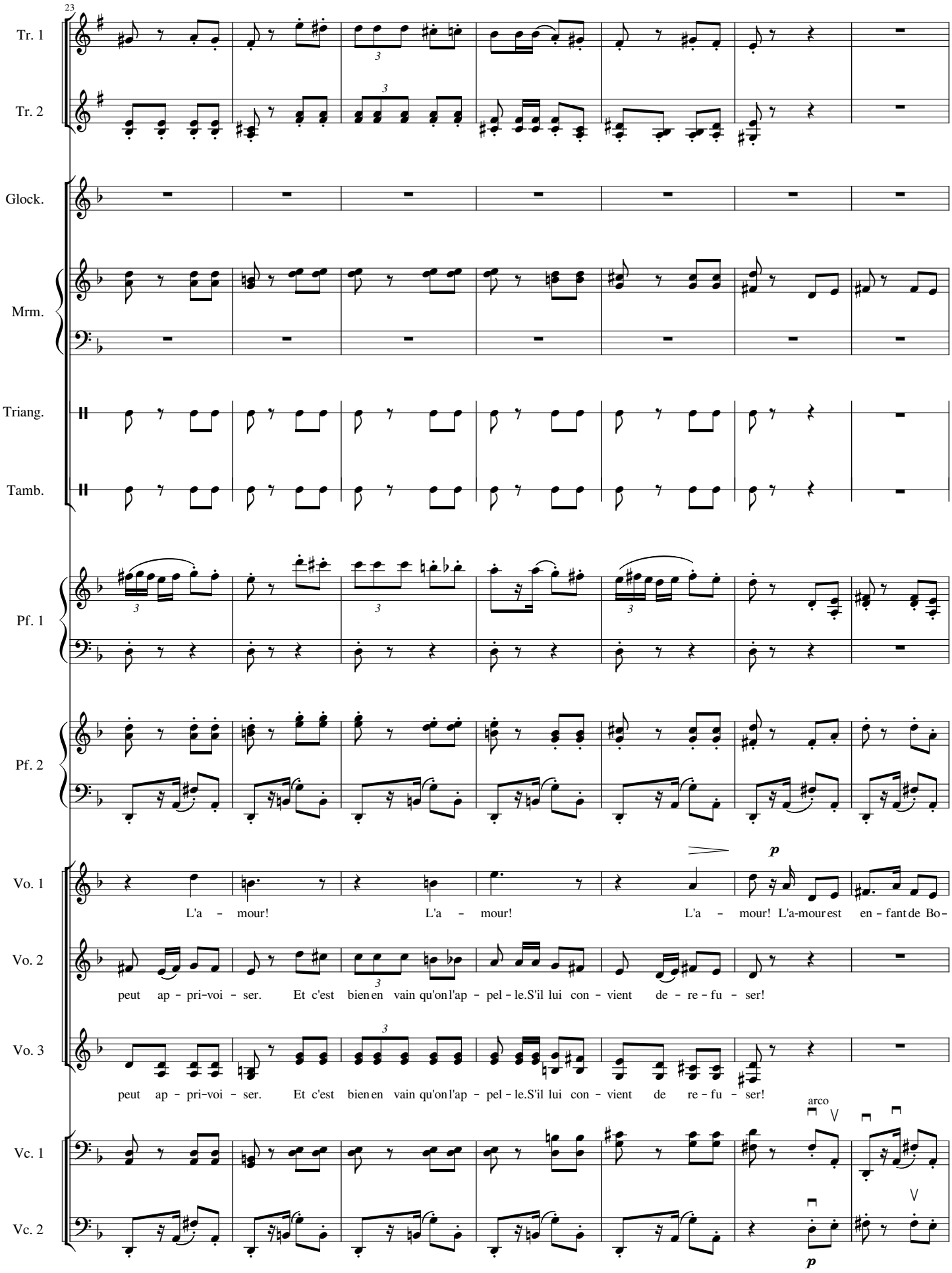
da Carmen

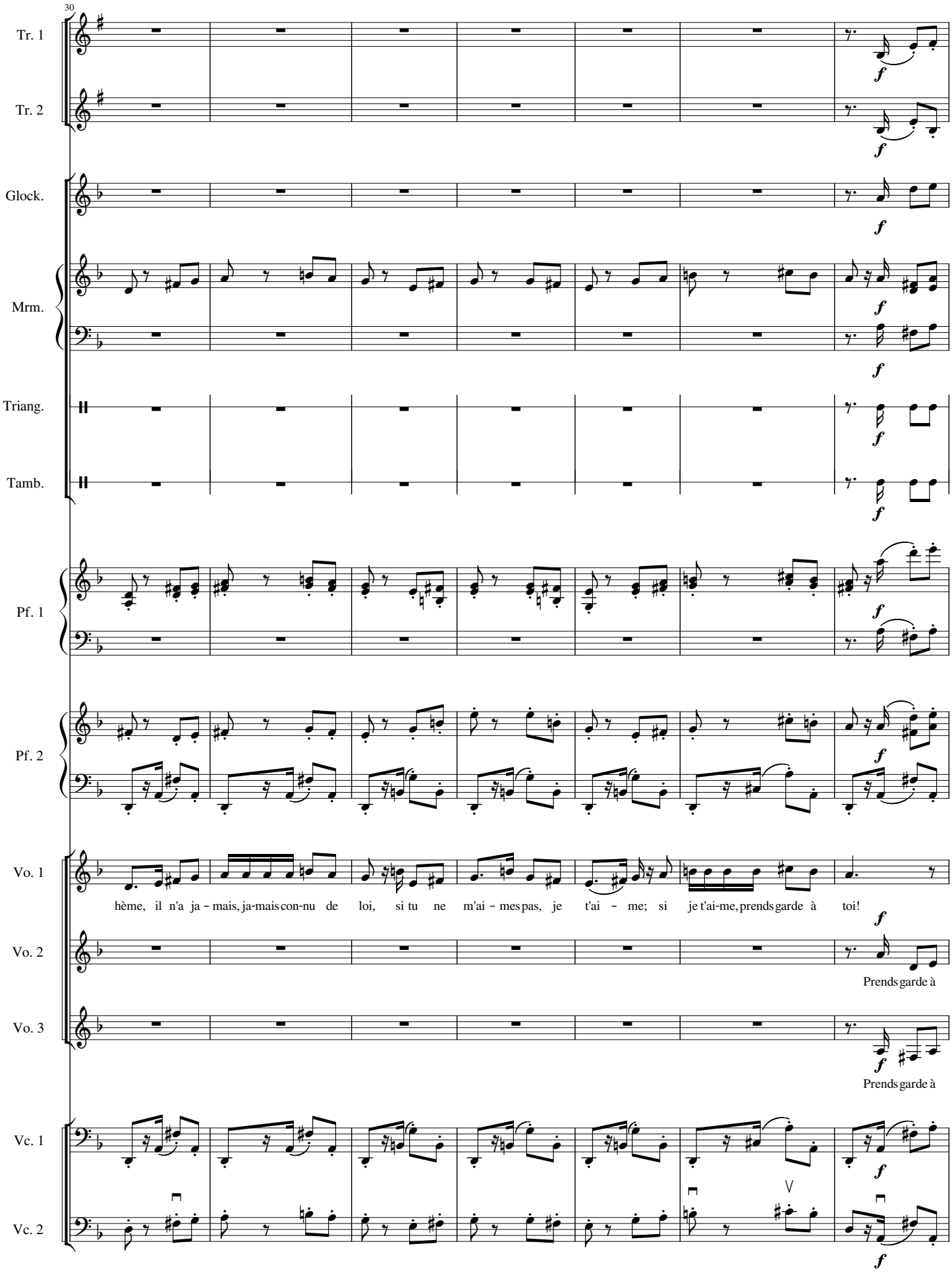
Bizet
Arr: Ferro

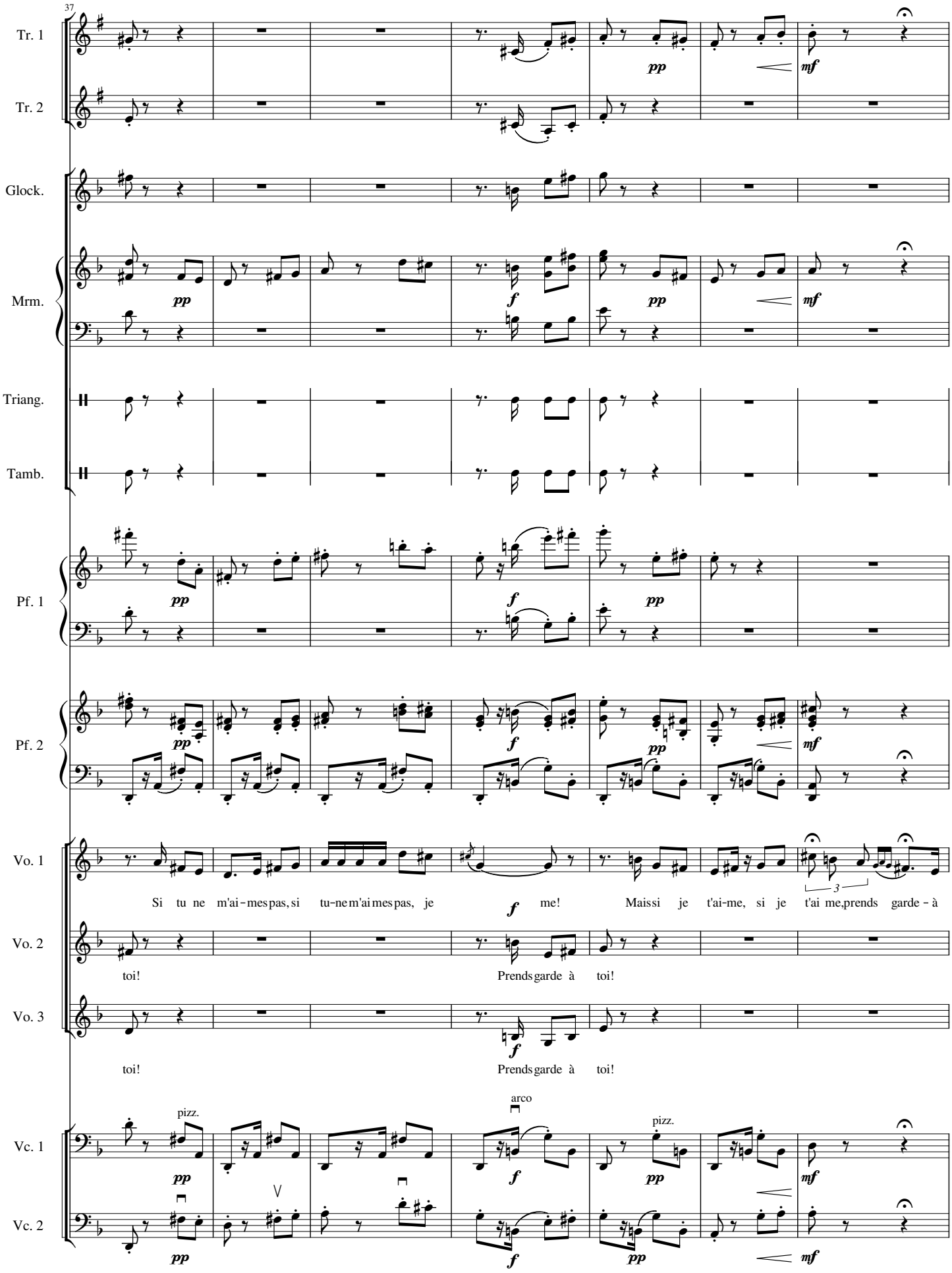


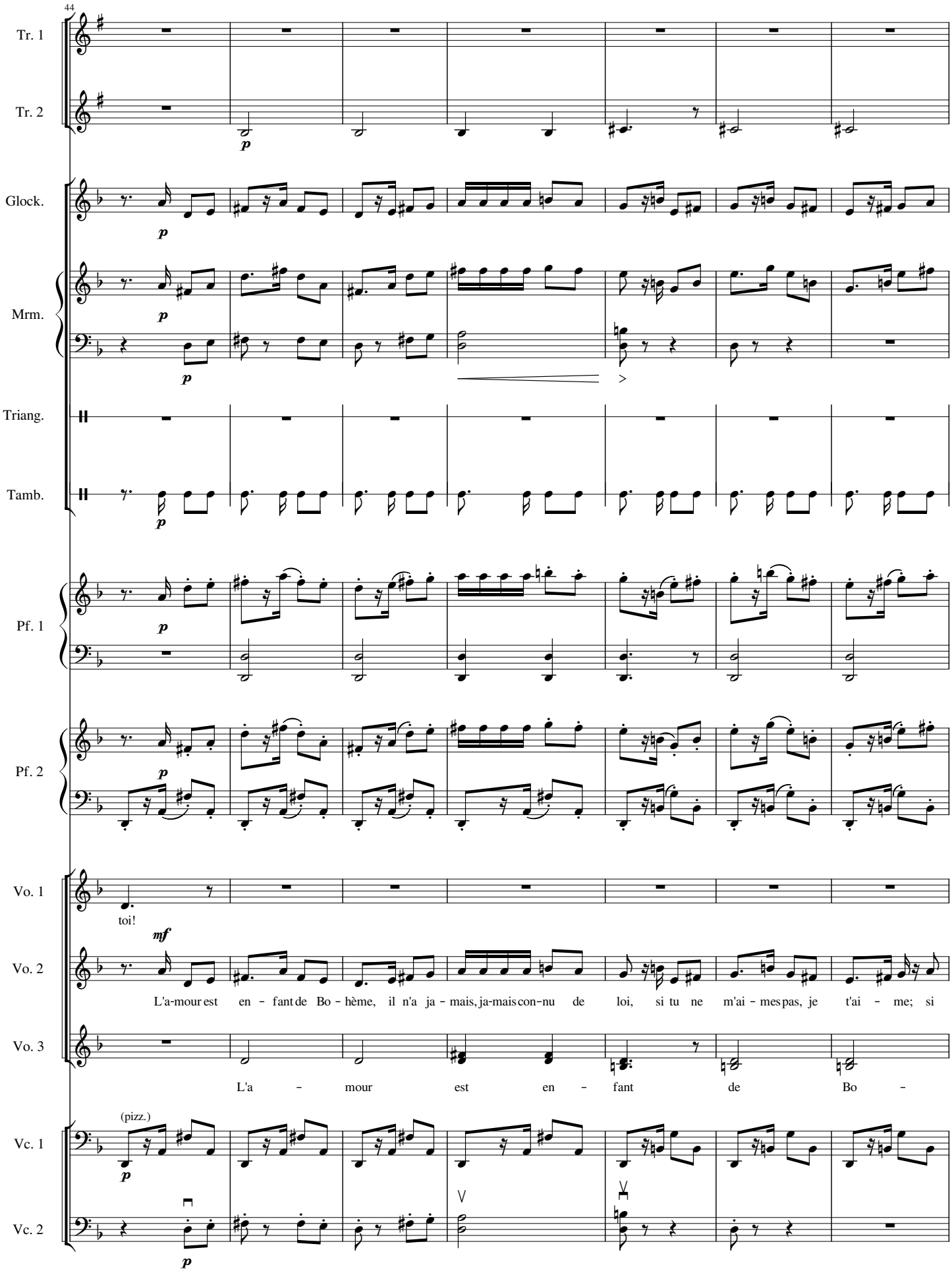

9
Tr. 1
Tr. 2
Glock.
Mrm.
Triang.
Tamb.
Pf. 1
Pf. 2
Vo. 1
Vo. 2
Vo. 3
Vc. 1
Vc. 2
bien en vain qu'on l'ap - pelle, s'il-lui con - vien-de - re-fu - ser. Rien n'y fait, me-nace ou pri - é-re. L'un par-le bien, -l'au-tre se

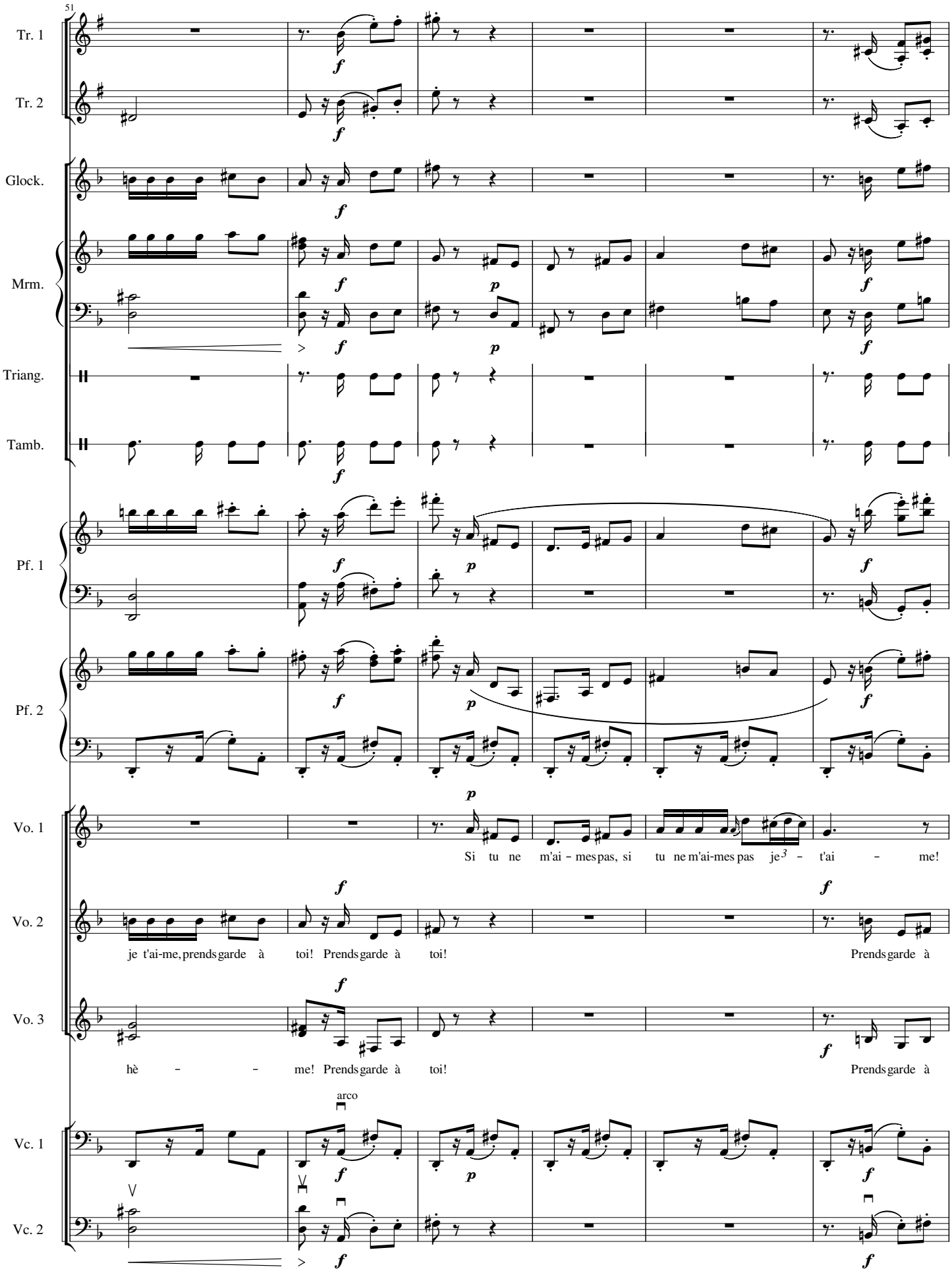

16
Tr. 1
Tr. 2
Glock.
Mrm.
Triang.
Tamb.
Pf. 1
Pf. 2
Vo. 1
Vo. 2
Vo. 3
Vc. 1
Vc. 2
leggero
pp
tait; et c'est l'au-tre que je pré - fère, il n'a rien - dit;__ mais il me plaît.
L'a - mour!
L'a-mour est un oi - seau re - bel - le.Que nul ne
L'a-mour est un oi - seau re - bel - le.Que-nul ne
pizz.
arco
simile

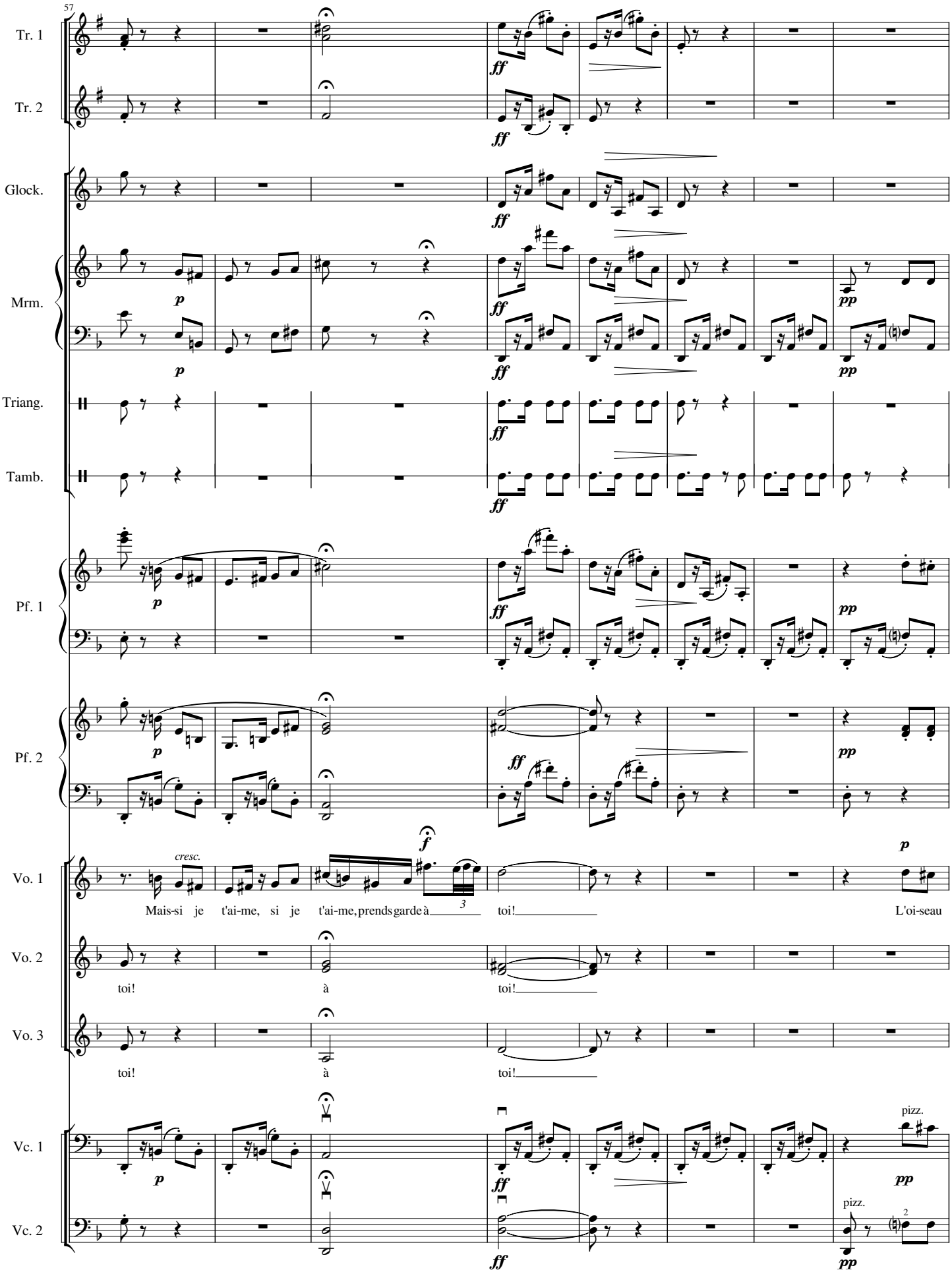

23
Tr. 1
Tr. 2
Glock.
Mrm.
Triang.
Tamb.
Pf. 1
Pf. 2
Vo. 1
Vo. 2
Vo. 3
Vc. 1
Vc. 2
L'a - mour! L'a - mour! L'a - mour! L'a-mour est en - fant de Bo-
peut ap - pri-voi - ser. Et c'est bien en vain qu'on l'ap - pel - le. S'il lui con - vient de - re - fu - ser!
peut ap - pri-voi - ser. Et c'est bien en vain qu'on l'ap - pel - le. S'il lui con - vient de re - fu - ser!
p
arco
p

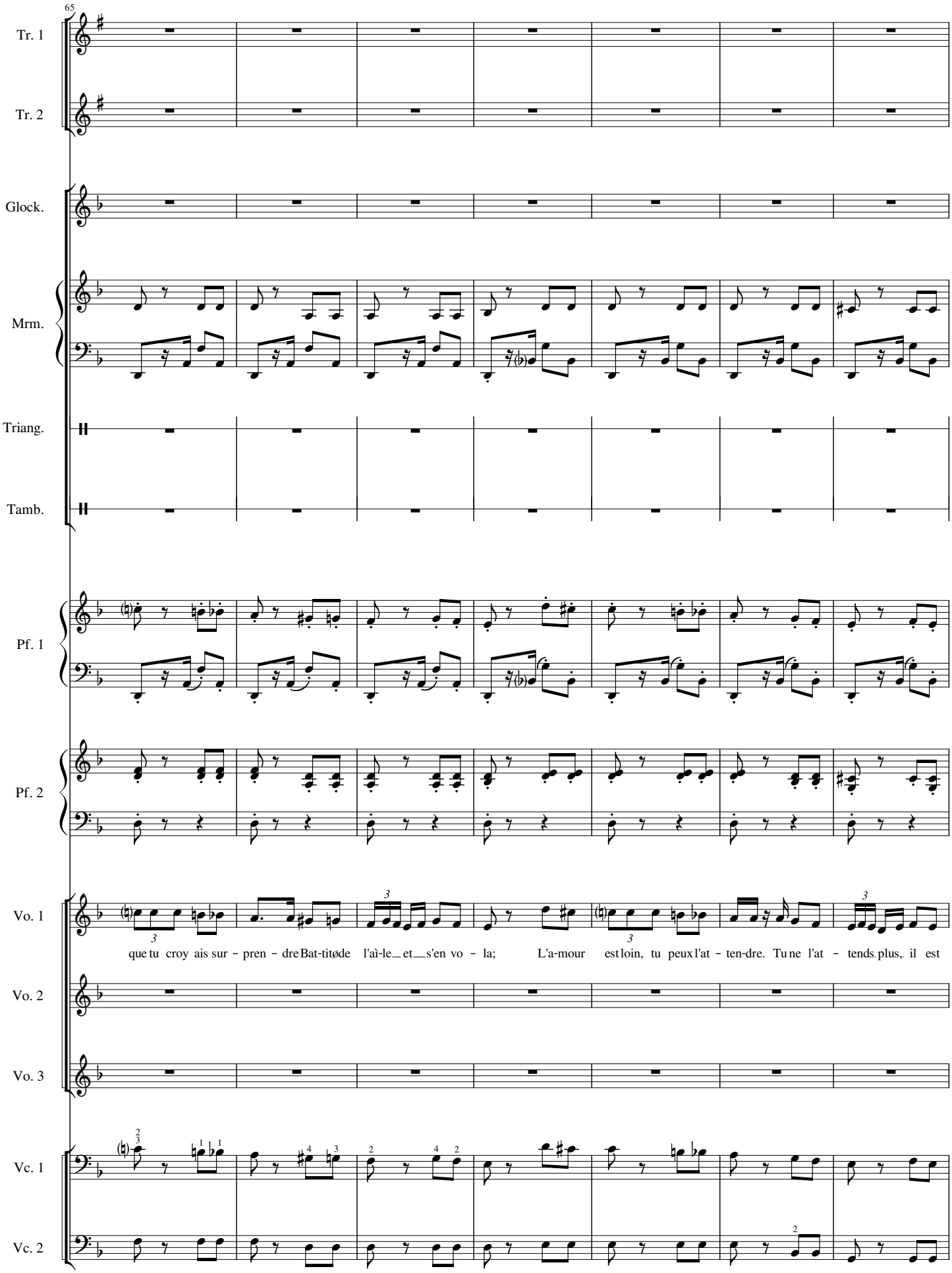

30
Tr. 1
Tr. 2
Glock.
Mrm.
Triang.
Tamb.
Pf. 1
Pf. 2
Vo. 1
Vo. 2
Vo. 3
Vc. 1
Vc. 2
hème, il n'a ja - mais, ja-mais con-nu de loi, si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me; si je t'ai-me, prends garde à toi!
Prends garde à
Prends garde à

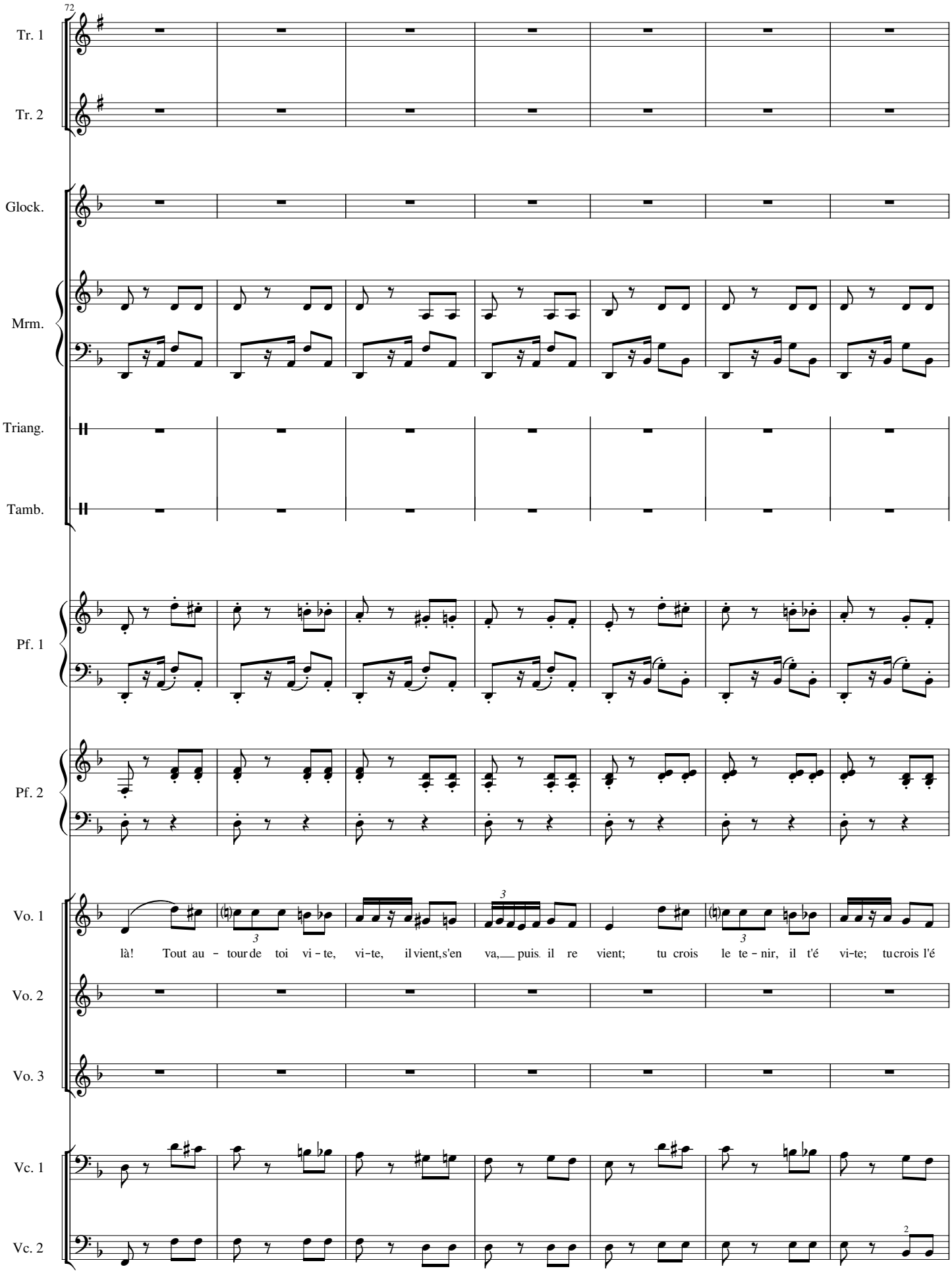

37
Tr. 1
Tr. 2
Glock.
Mrm.
Triang.
Tamb.
Pf. 1
Pf. 2
Vo. 1
Vo. 2
Vo. 3
Vc. 1
Vc. 2
pp
mf
f
Si tu ne m'ai-mes pas, si tu-ne m'ai mes pas, je
me!
Mais si je t'ai-me, si je t'ai me, prends garde - à
toi!
Prends garde à toi!
toi!
Prends garde à toi!
pizz.
arco
pizz.

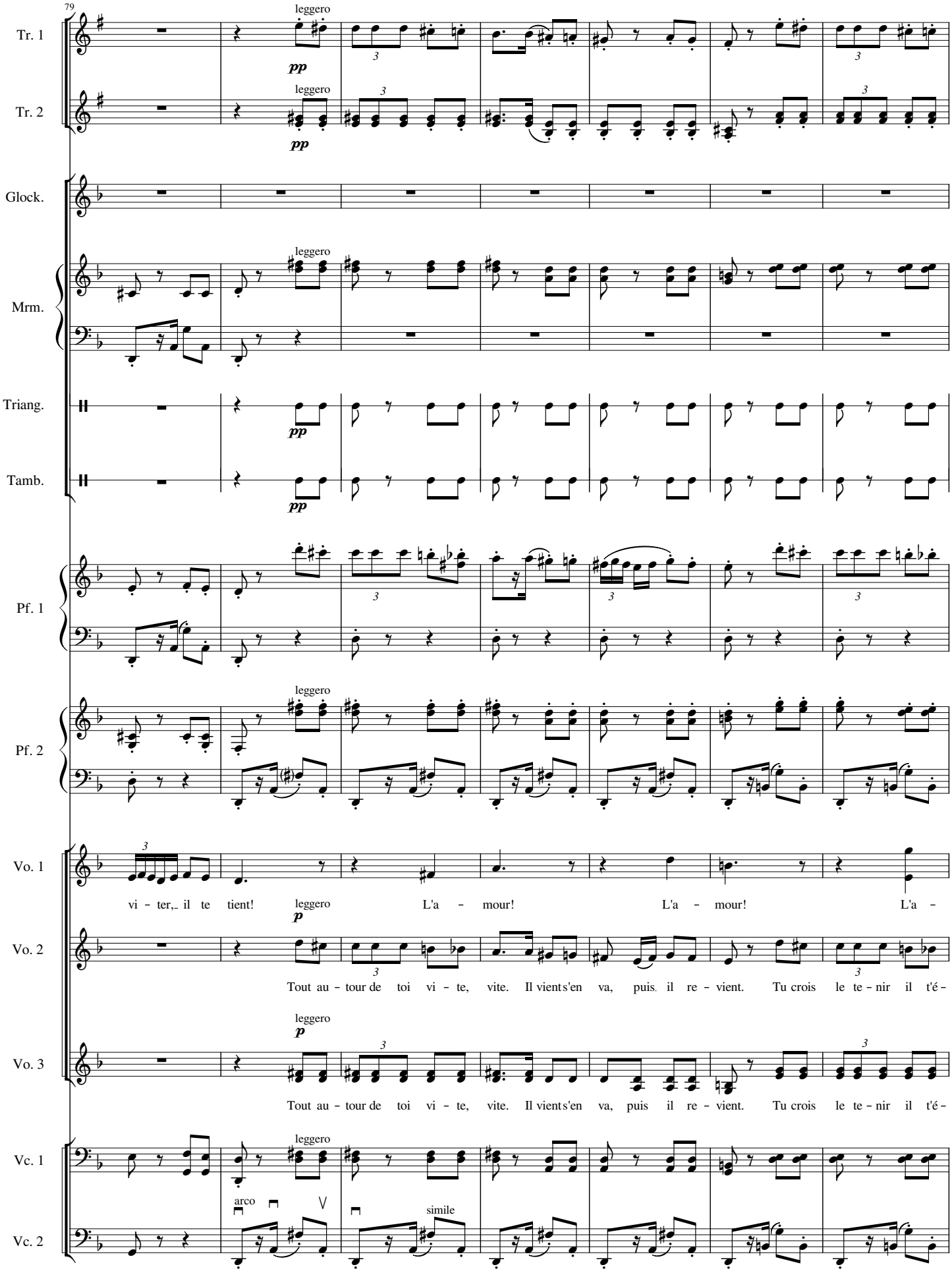

44
Tr. 1
Tr. 2
Glock.
Mrm.
Triang.
Tamb.
Pf. 1
Pf. 2
Vo. 1
Vo. 2
Vo. 3
Vc. 1
Vc. 2
p
mf
toi!
(pizz.)
L'a-mour est en - fant de Bo - hème, il n'a ja - mais, ja-mais con-nu de loi, si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me; si
L'a - mour est en - fant de Bo -

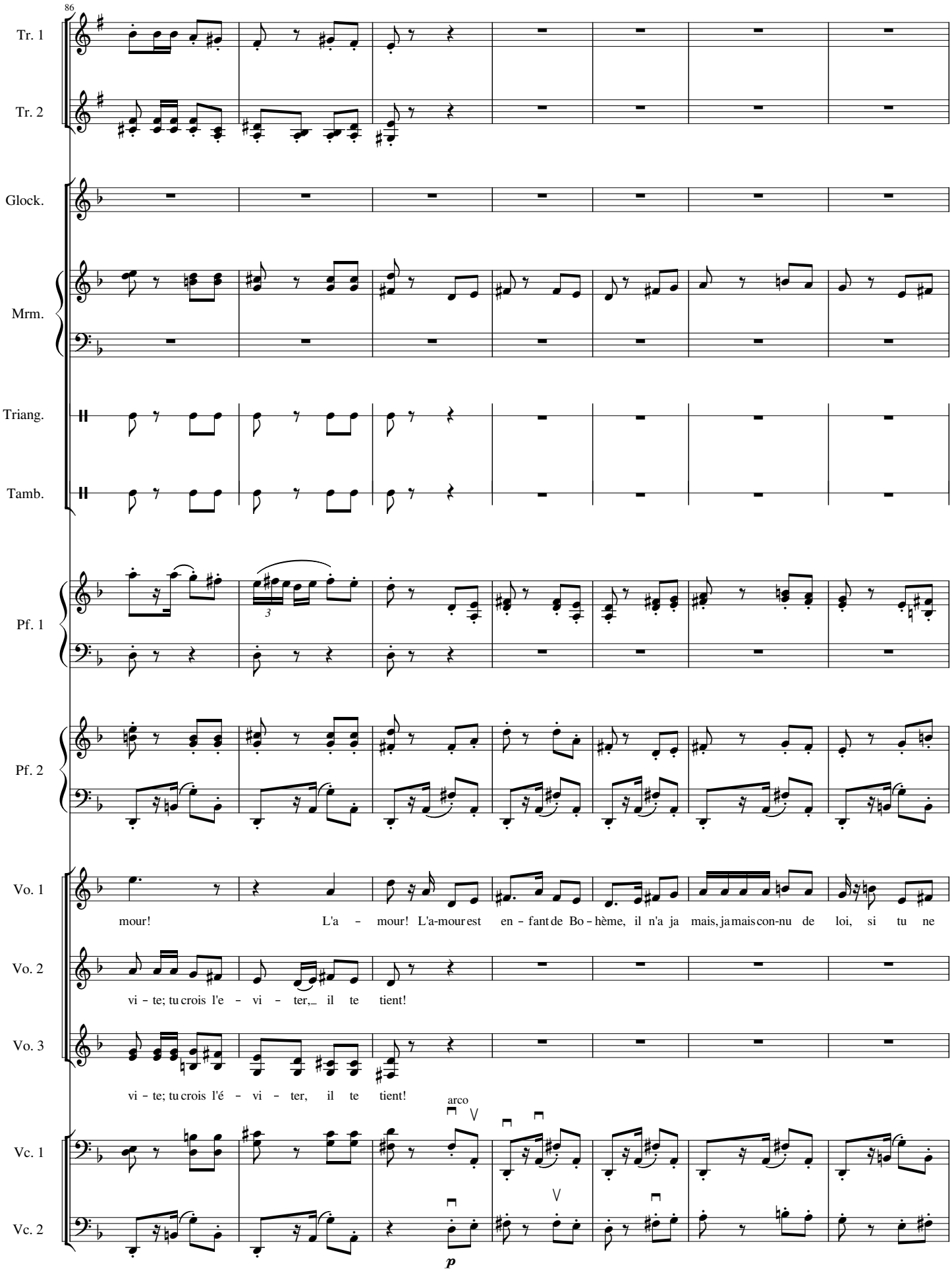

51
Tr. 1
Tr. 2
Glock.
Mrm.
Triang.
Tamb.
Pf. 1
Pf. 2
Vo. 1
Vo. 2
Vo. 3
Vc. 1
Vc. 2
Si tu ne m'ai - mes pas, si tu ne m'ai-mes pas je - t'ai - me!
je t'ai-me, prends garde à toi! Prends garde à toi! Prends garde à
hè - - me! Prends garde à toi! Prends garde à
arco

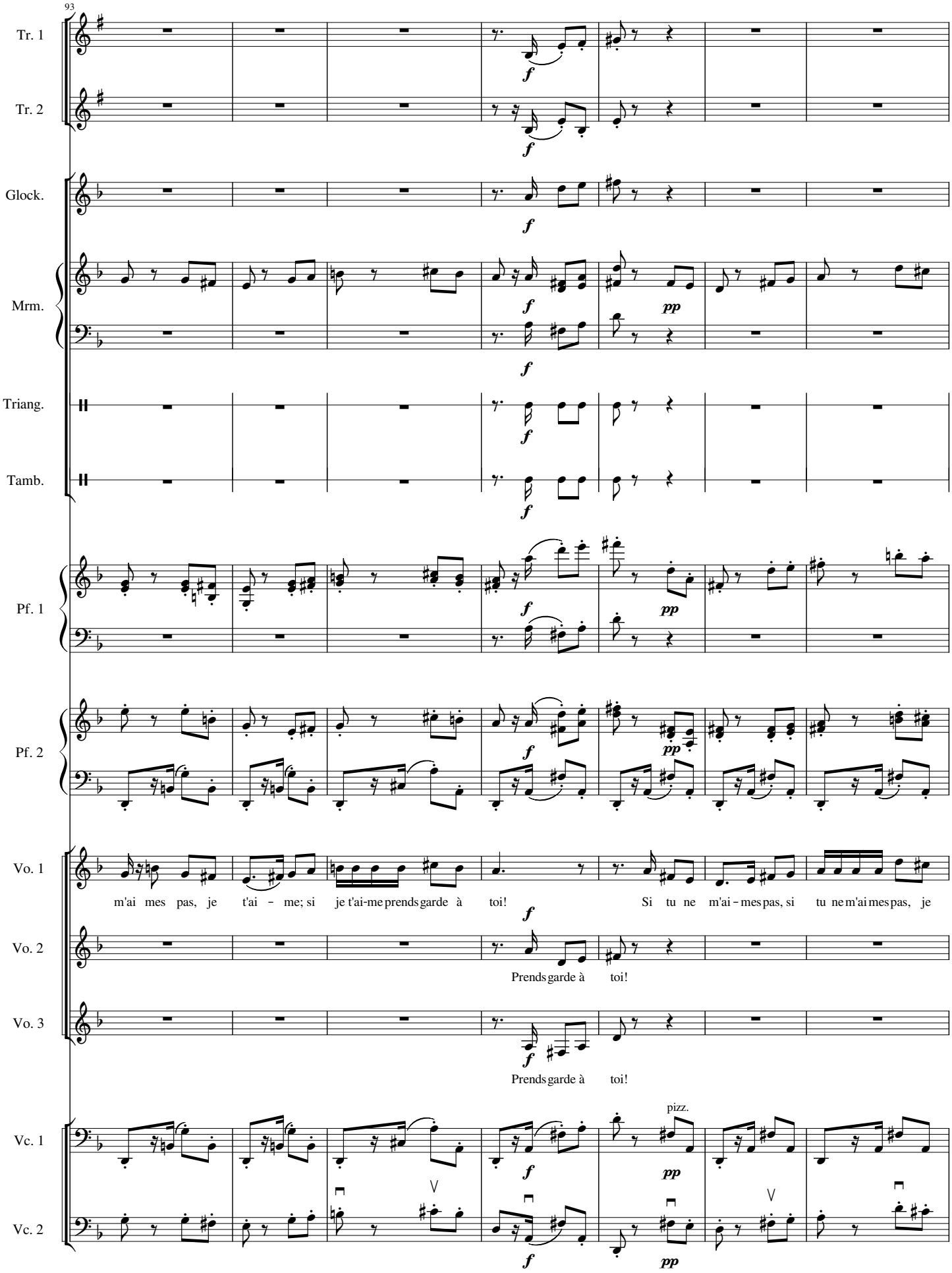

57
Tr. 1
Tr. 2
Glock.
Mrm.
Triang.
Tamb.
Pf. 1
Pf. 2
Vo. 1
Vo. 2
Vo. 3
Vc. 1
Vc. 2
cresc.
Mais-si je t'ai-me, si je t'ai-me, prends garde à toi! L'oi-seau
toi! à toi!
toi! à toi!
pizz.
pizz.

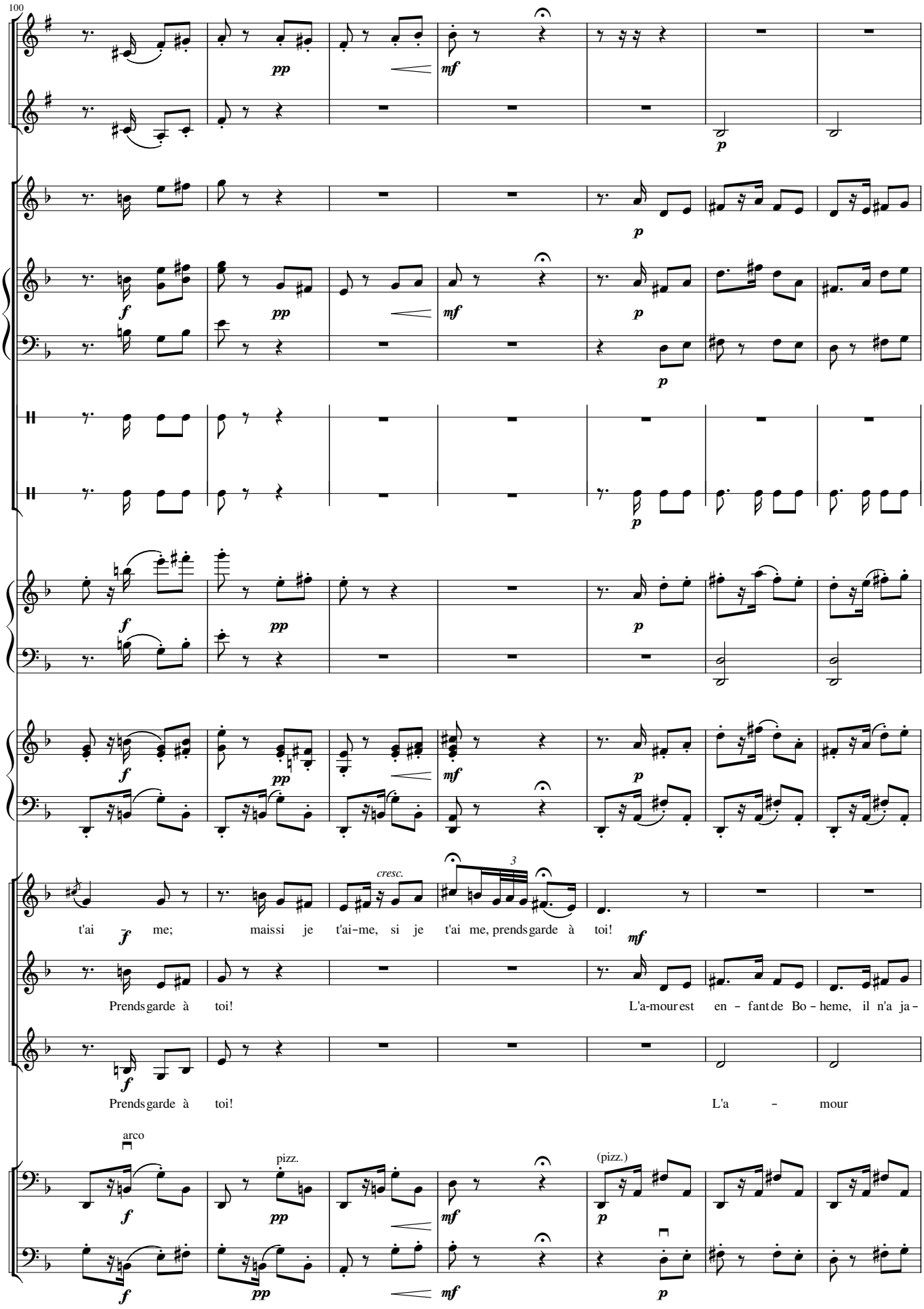

65
Tr. 1
Tr. 2
Glock.
Mrm.
Triang.
Tamb.
Pf. 1
Pf. 2
Vo. 1
Vo. 2
Vo. 3
Vc. 1
Vc. 2
que tu croy ais sur - pren - dre Bat-titøde l'aì-le_ et__s'en vo - la; L'a-mour est loin, tu peux l'at - ten-dre. Tu ne l'at - tends plus, il est

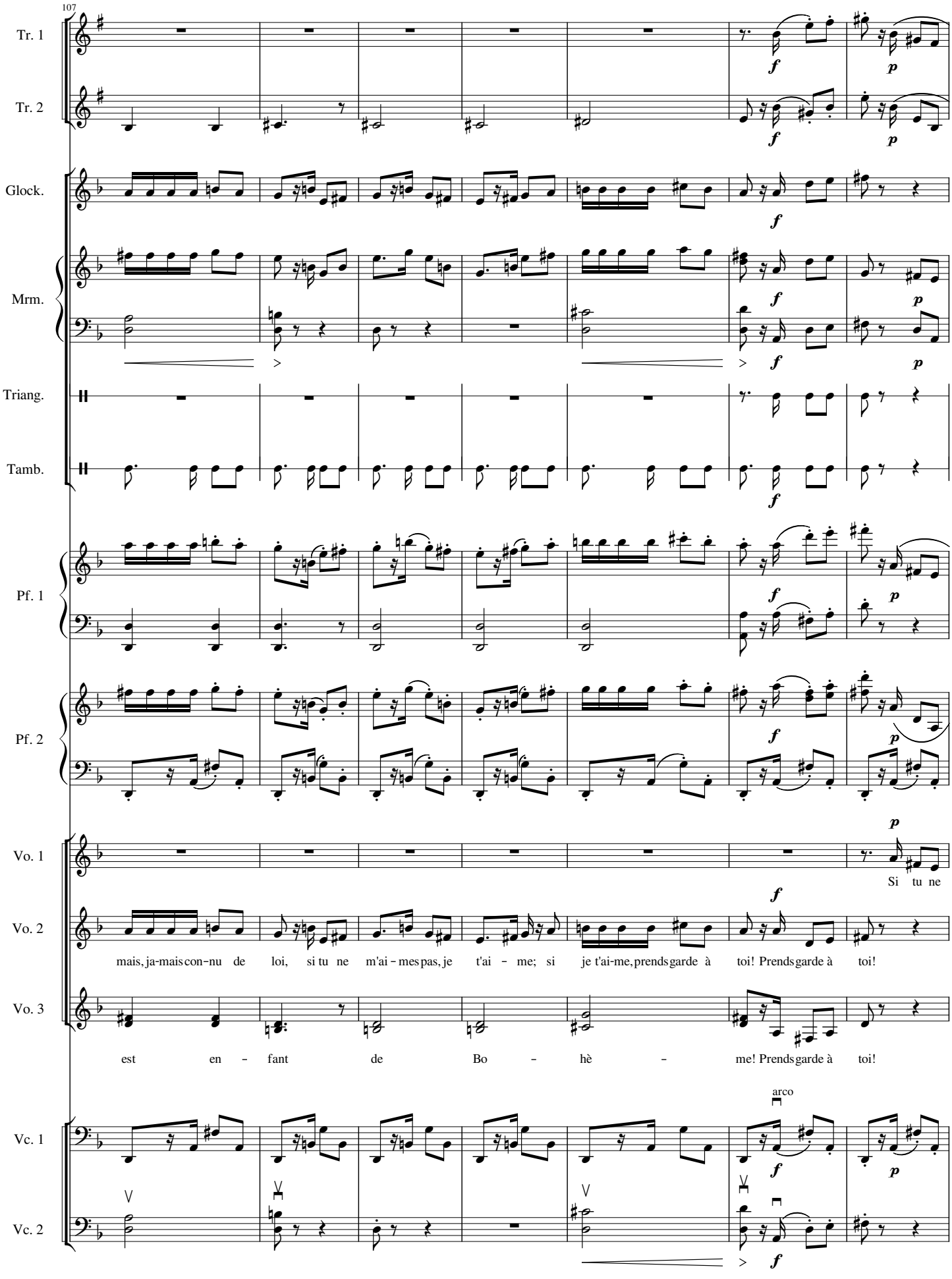

72
Tr. 1
Tr. 2
Glock.
Mrm.
Triang.
Tamb.
Pf. 1
Pf. 2
Vo. 1
Vo. 2
Vo. 3
Vc. 1
Vc. 2
là! Tout au - tour de toi vi - te, vi-te, il vient, s'en va, puis il re vient; tu crois le te - nir, il t'é vi-te; tu crois l'é

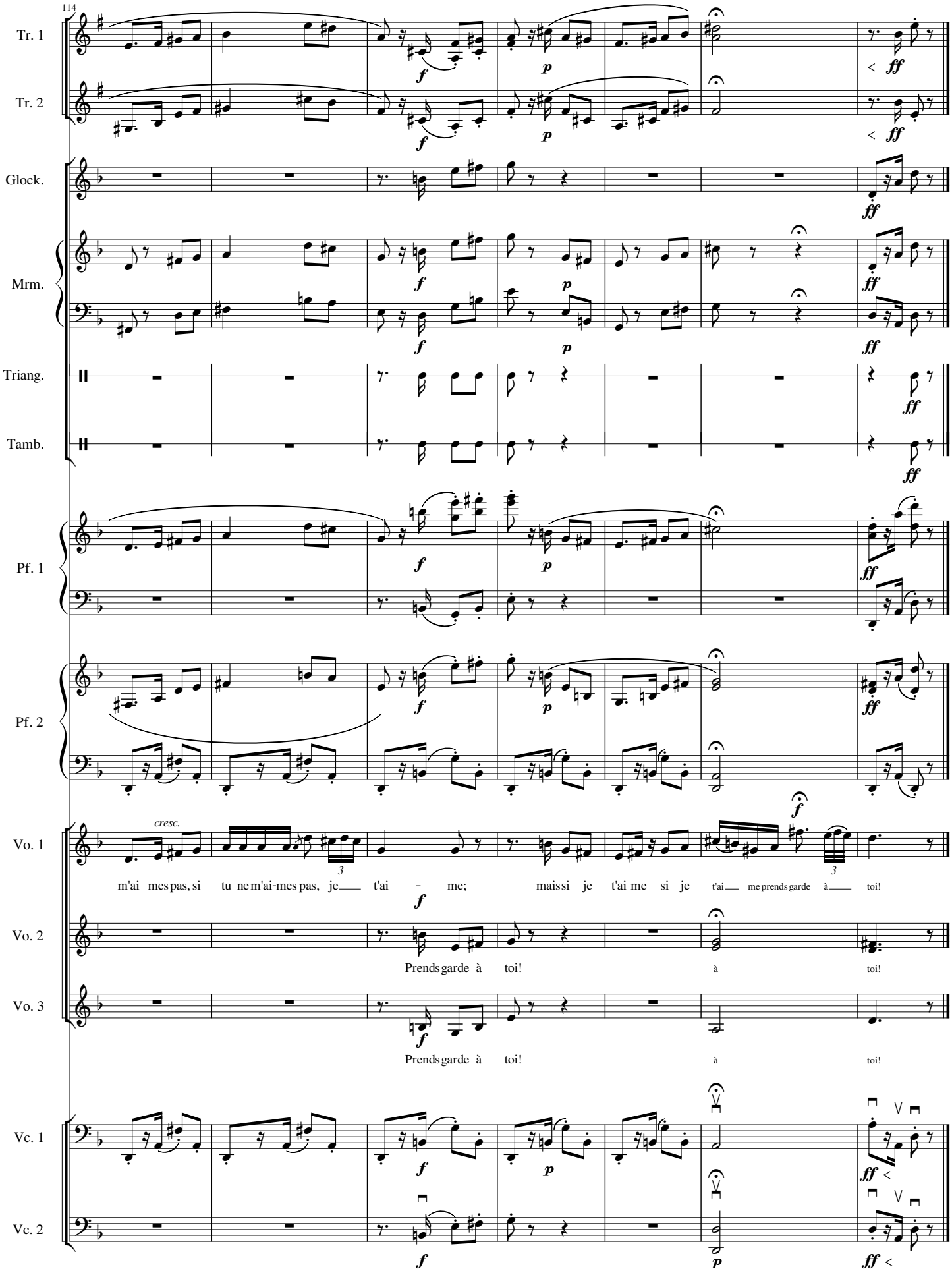

79
Tr. 1
Tr. 2
Glock.
Mrm.
Triang.
Tamb.
Pf. 1
Pf. 2
Vo. 1
Vo. 2
Vo. 3
Vc. 1
Vc. 2
leggero
pp
p
arco
simile
vi - ter, il te tient! L'a - mour! L'a - mour! L'a -
Tout au - tour de toi vi - te, vite. Il vient s'en va, puis il re - vient. Tu crois le te - nir il t'é -
Tout au - tour de toi vi - te, vite. Il vient s'en va, puis il re - vient. Tu crois le te - nir il t'é -


86
Tr. 1
Tr. 2
Glock.
Mrm.
Triang.
Tamb.
Pf. 1
Pf. 2
Vo. 1
Vo. 2
Vo. 3
Vc. 1
Vc. 2
mour! L'a - mour! L'a-mour est en - fant de Bo - hème, il n'a ja mais, ja mais con-nu de loi, si tu ne
vi - te; tu crois l'e - vi - ter, il te tient!
vi - te; tu crois l'é - vi - ter, il te tient!
arco
p


93
Tr. 1
Tr. 2
Glock.
Mrm.
Triang.
Tamb.
Pf. 1
Pf. 2
Vo. 1
Vo. 2
Vo. 3
Vc. 1
Vc. 2
f
pp
m'ai mes pas, je t'ai - me; si je t'ai-me prends garde à toi!
Si tu ne m'ai - mes pas, si tu ne m'ai mes pas, je
Prends garde à toi!
Prends garde à toi!
pizz.


100
Tr. 1
Tr. 2
Glock.
Mrm.
Triang.
Tamb.
Pf. 1
Pf. 2
Vo. 1
Vo. 2
Vo. 3
Vc. 1
Vc. 2
cresc.
3
t'ai me; mais si je t'ai-me, si je t'ai me, prends garde à toi!
Prends garde à toi!
L'a-mour est en - fant de Bo - heme, il n'a ja -
Prends garde à toi!
L'a - mour
arco
pizz.
(pizz.)


107
Tr. 1
Tr. 2
Glock.
Mrm.
Triang.
Tamb.
Pf. 1
Pf. 2
Vo. 1
Vo. 2
Vo. 3
Vc. 1
Vc. 2
Si tu ne
mais, ja-mais con-nu de loi, si tu ne m'ai-mes pas, je t'ai - me; si je t'ai-me, prends garde à toi! Prends garde à toi!
est en - fant de Bo - hè - me! Prends garde à toi!
arco

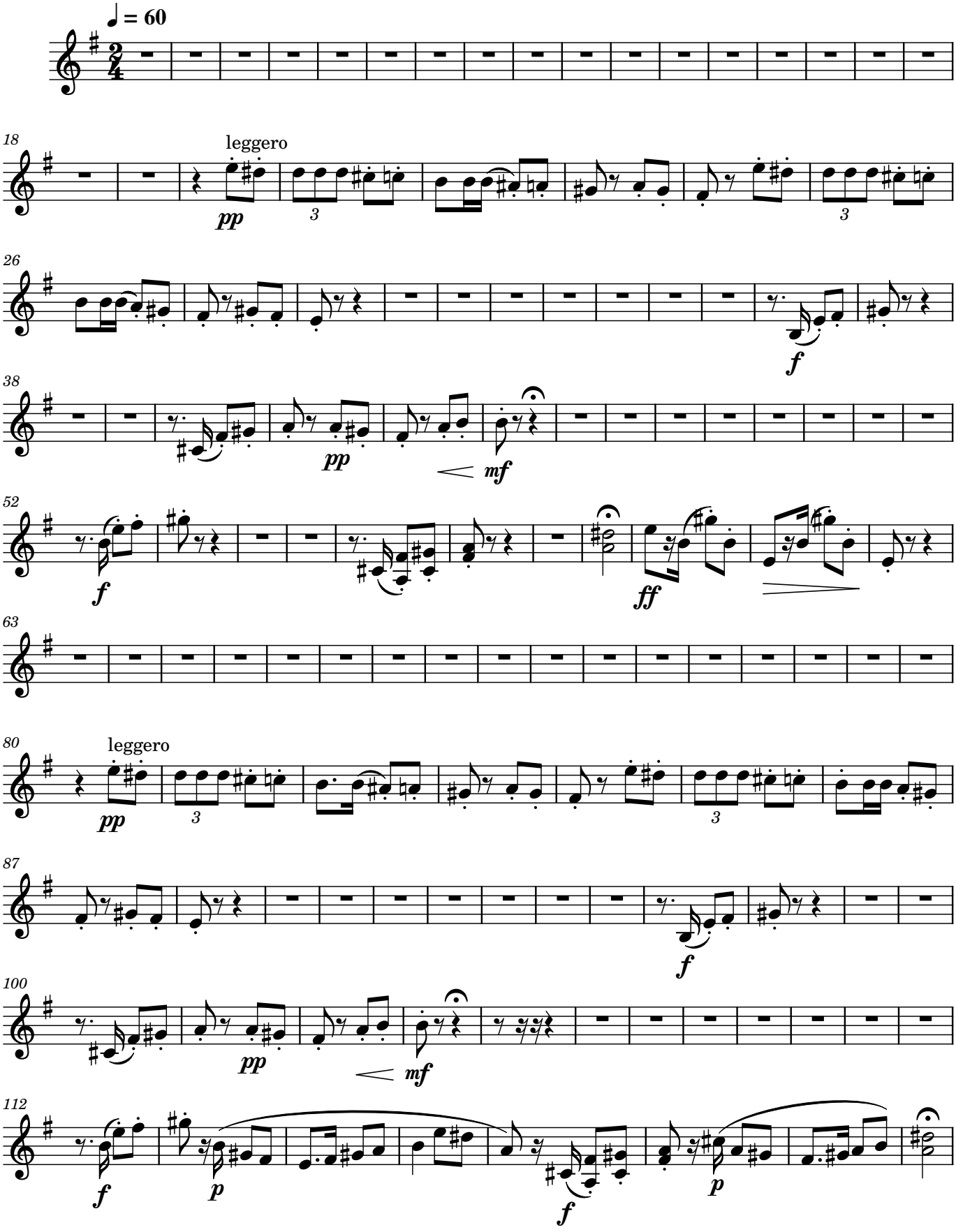

114
Tr. 1
Tr. 2
Glock.
Mrm.
Triang.
Tamb.
Pf. 1
Pf. 2
Vo. 1
Vo. 2
Vo. 3
Vc. 1
Vc. 2
cresc.
m'ai mes pas, si tu ne m'ai-mes pas, je t'ai - me; mais si je t'ai me si je t'ai me prends garde à toi!
Prends garde à toi!
à
toi!
Prends garde à toi!
à
toi!

Smim.it

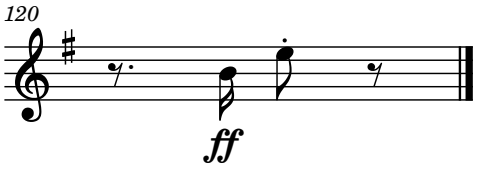
HABANERA

da Carmen

Bizet
Arr: Ferro



2

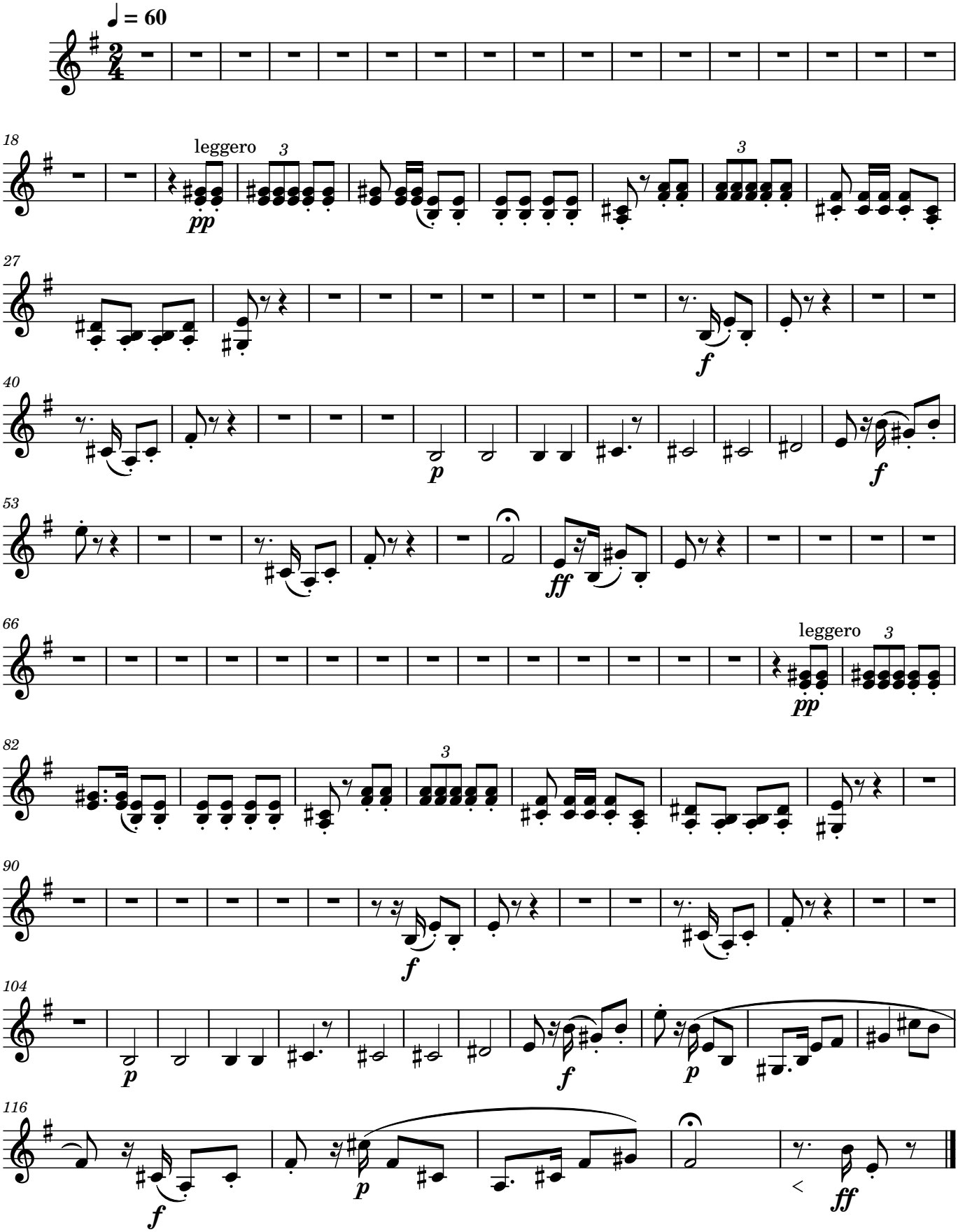


Smim.it

HABANERA

da Carmen

Bizet
Arr: Ferro

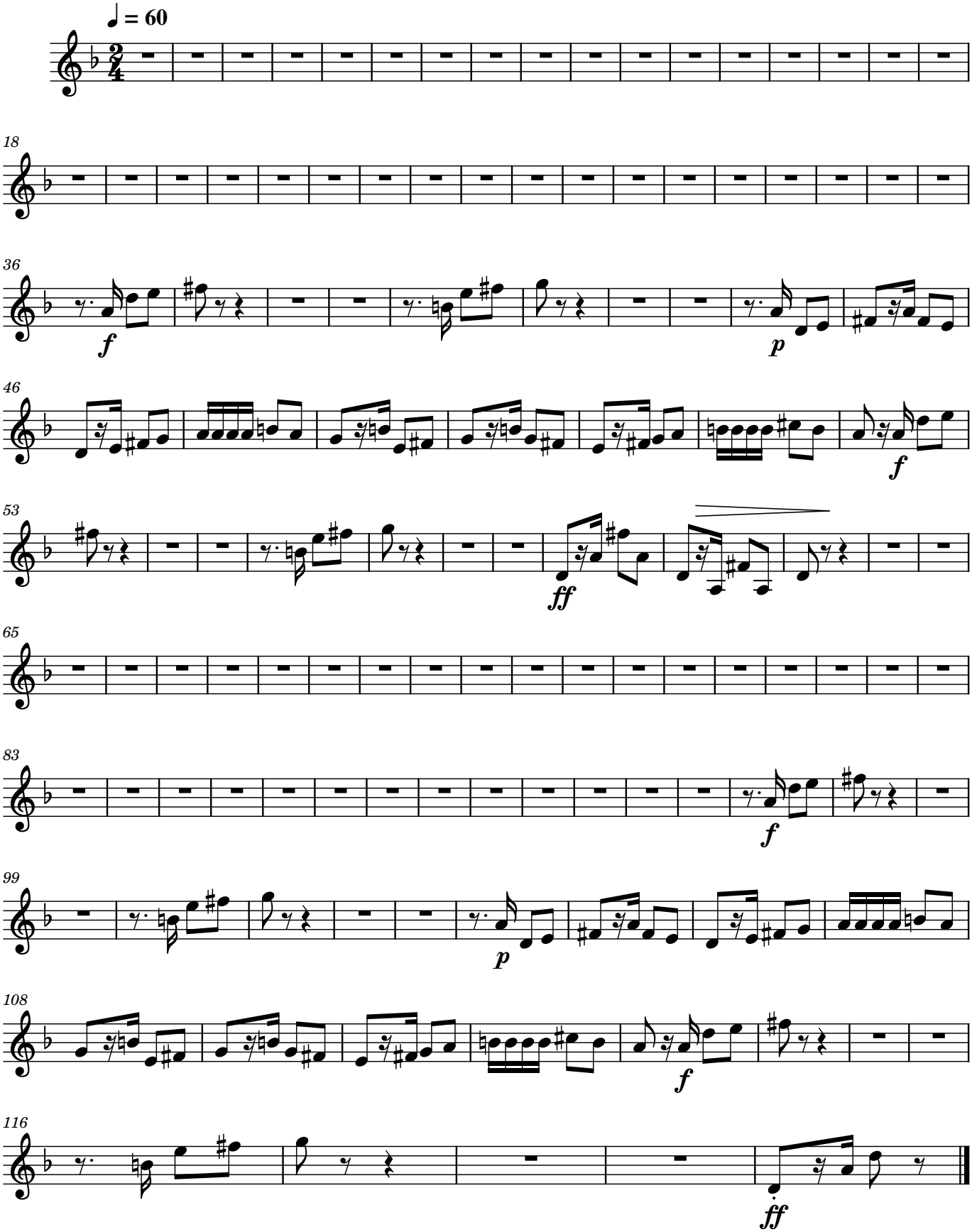


Smim.it piel

HABANERA

da Carmen

Bizet
Arr: Ferro

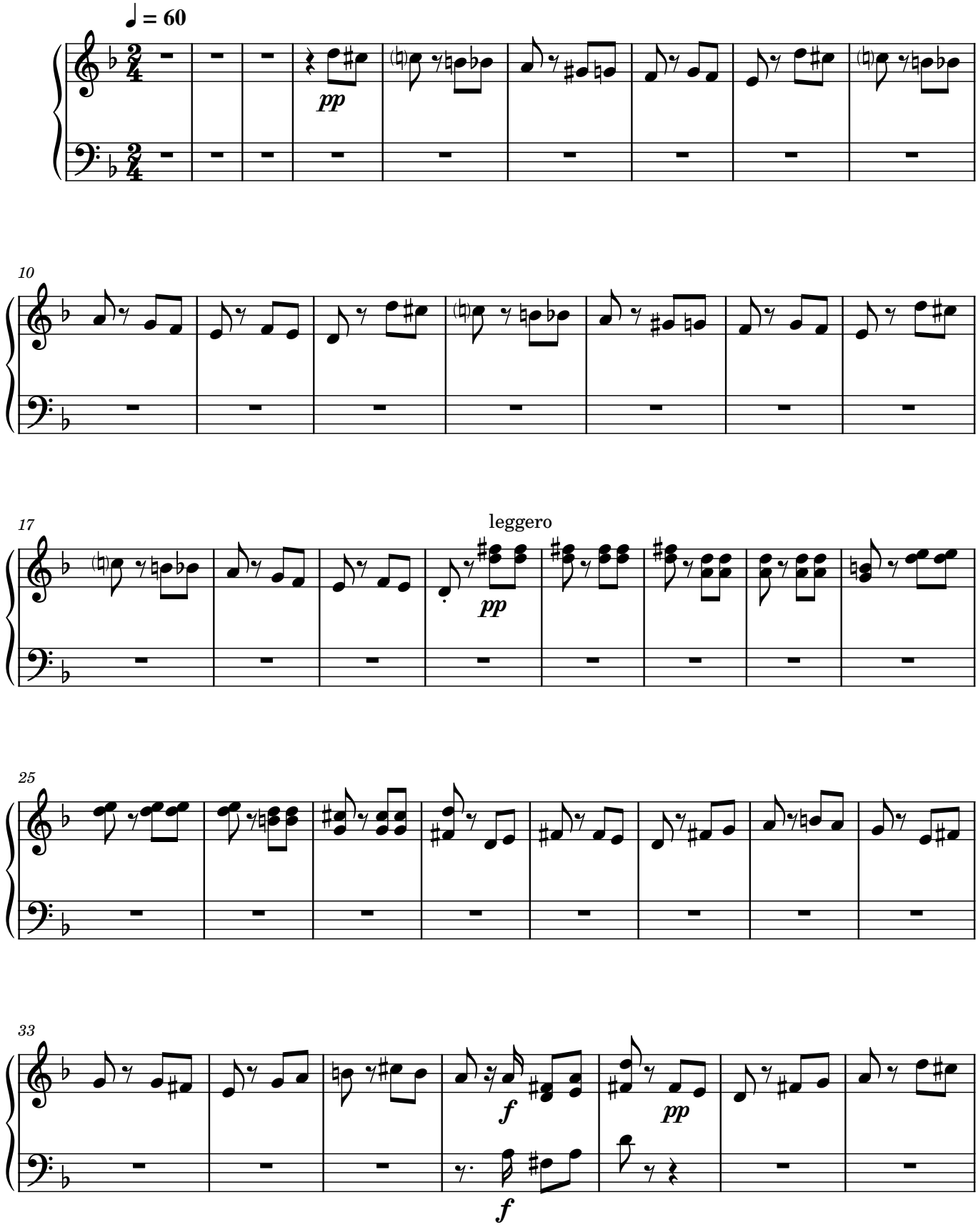


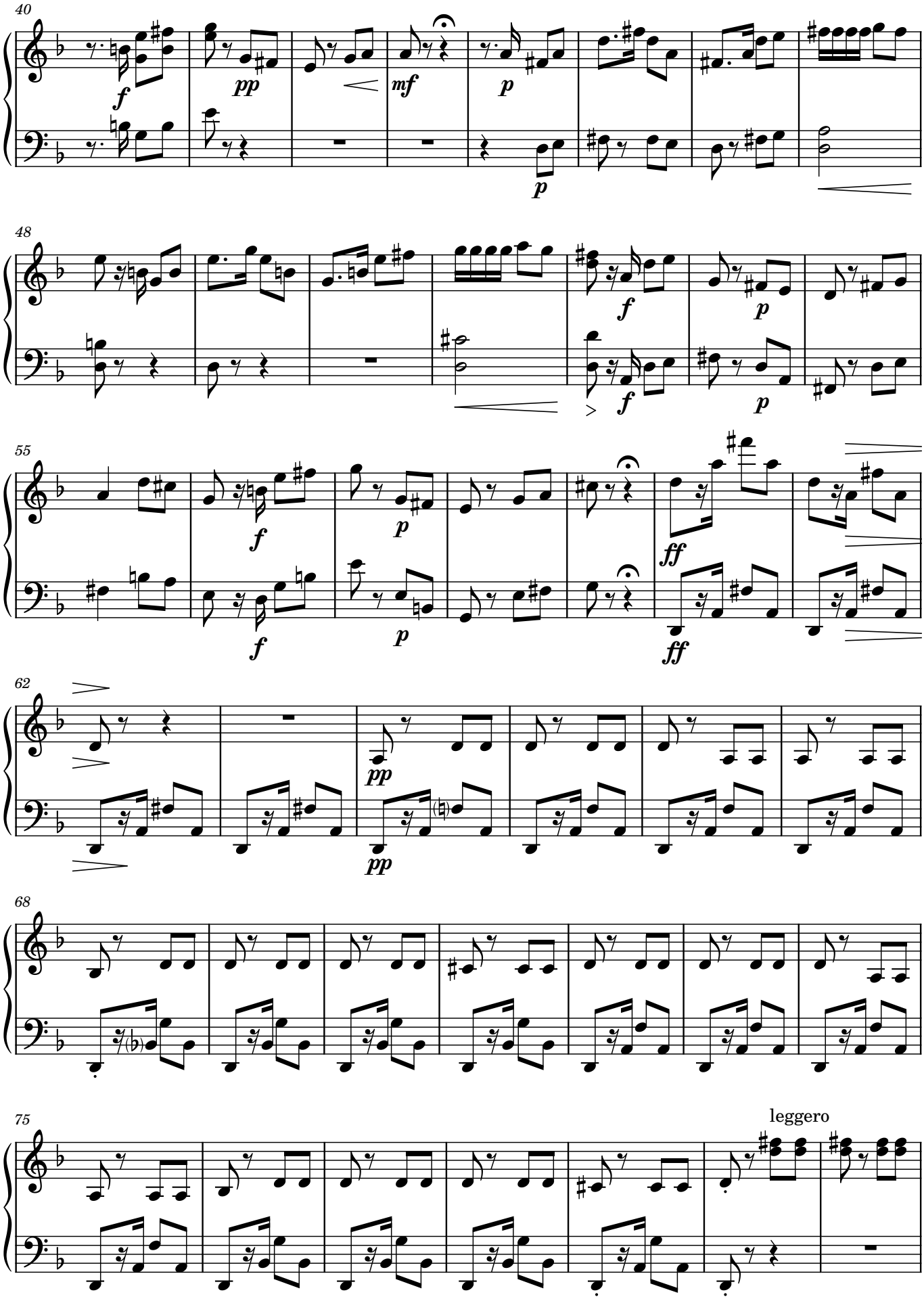
Smim.it

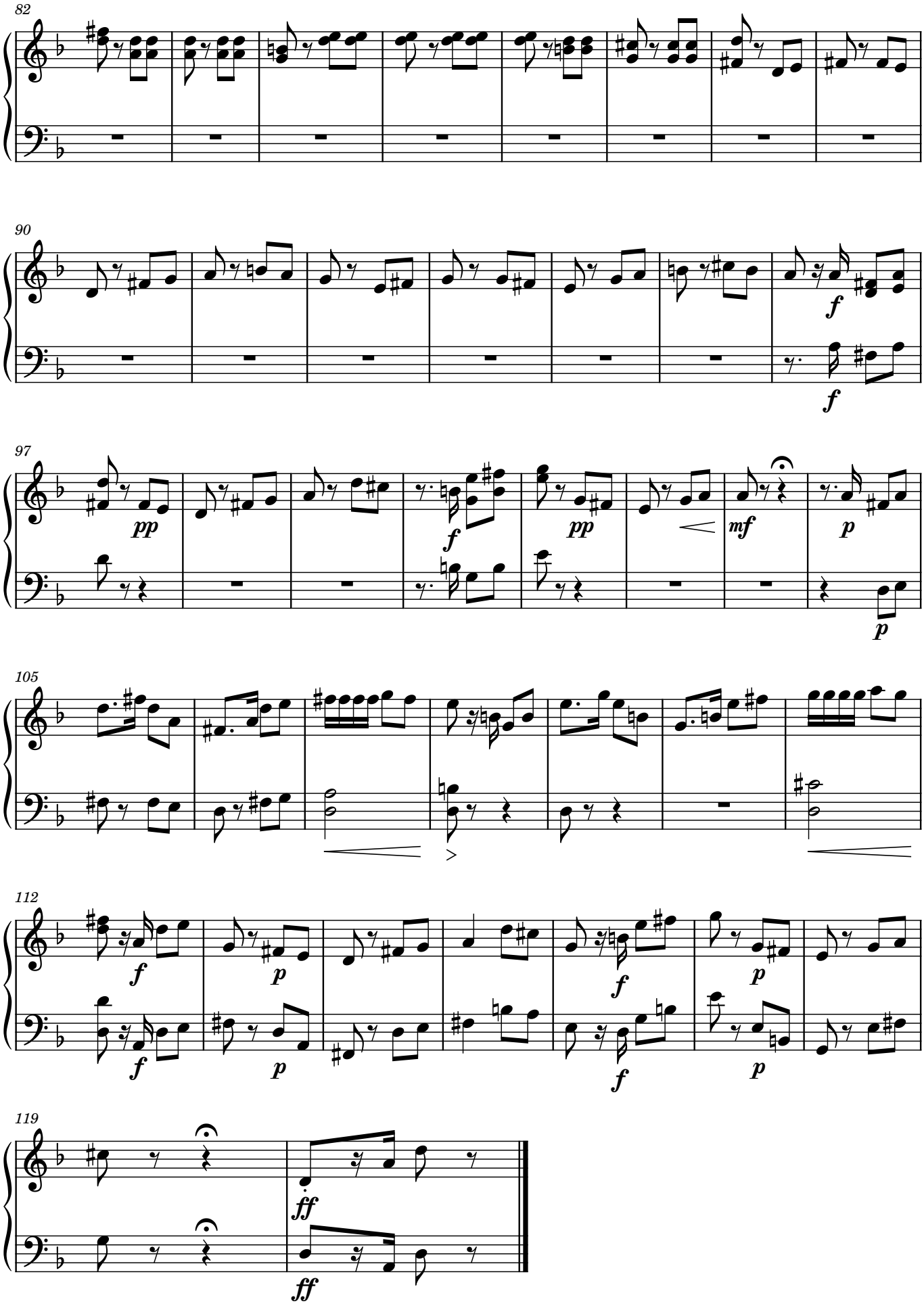
HABANERA

da Carmen

Bizet
Arr: Ferro



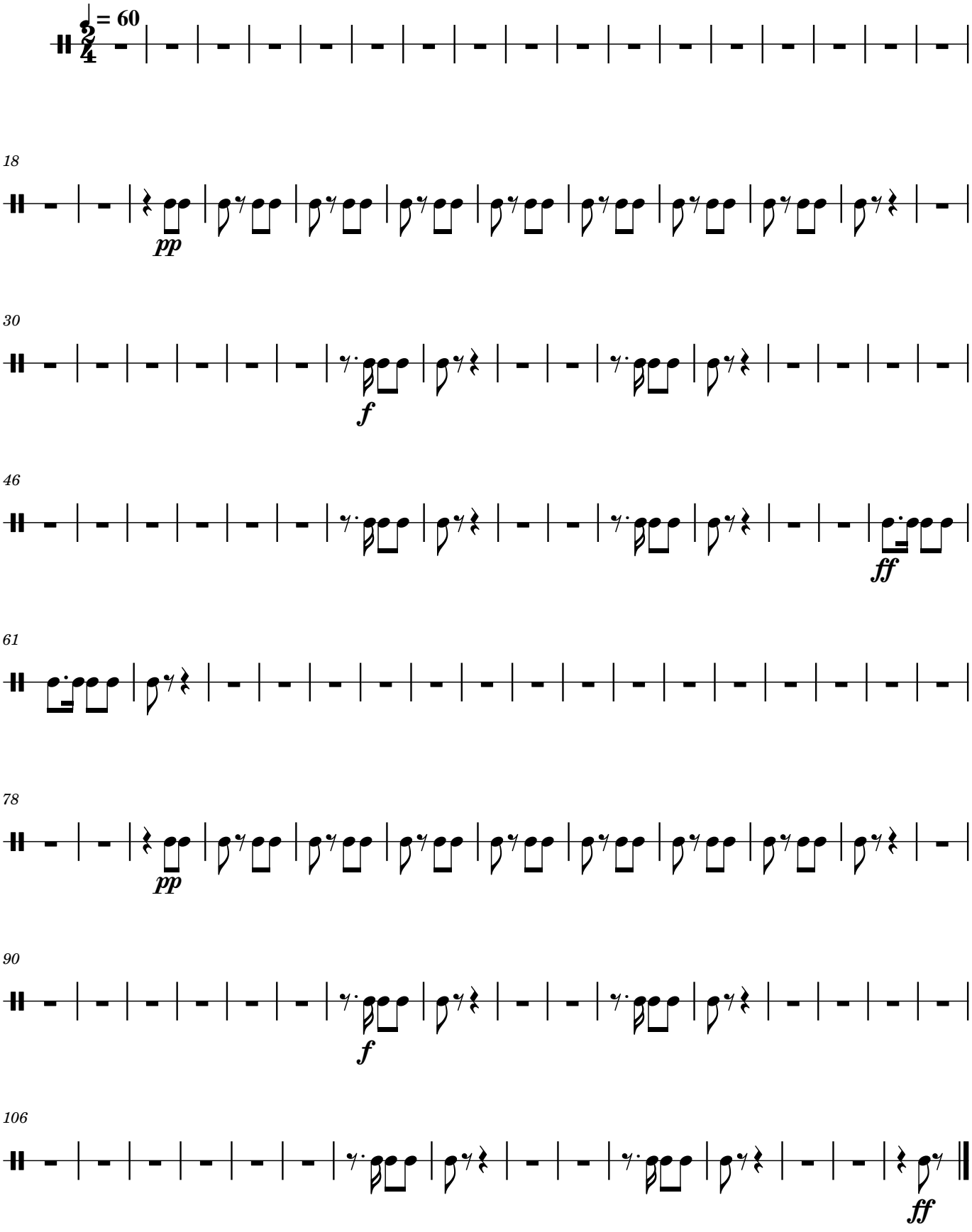

40
f
pp
mf
p
p
48
f
p
f
p
55
f
p
ff
f
p
ff
62
pp
pp
68
75
leggero


82
90
97
105
112
119

HABANERA

da Carmen

Bizet
Arr: Ferro

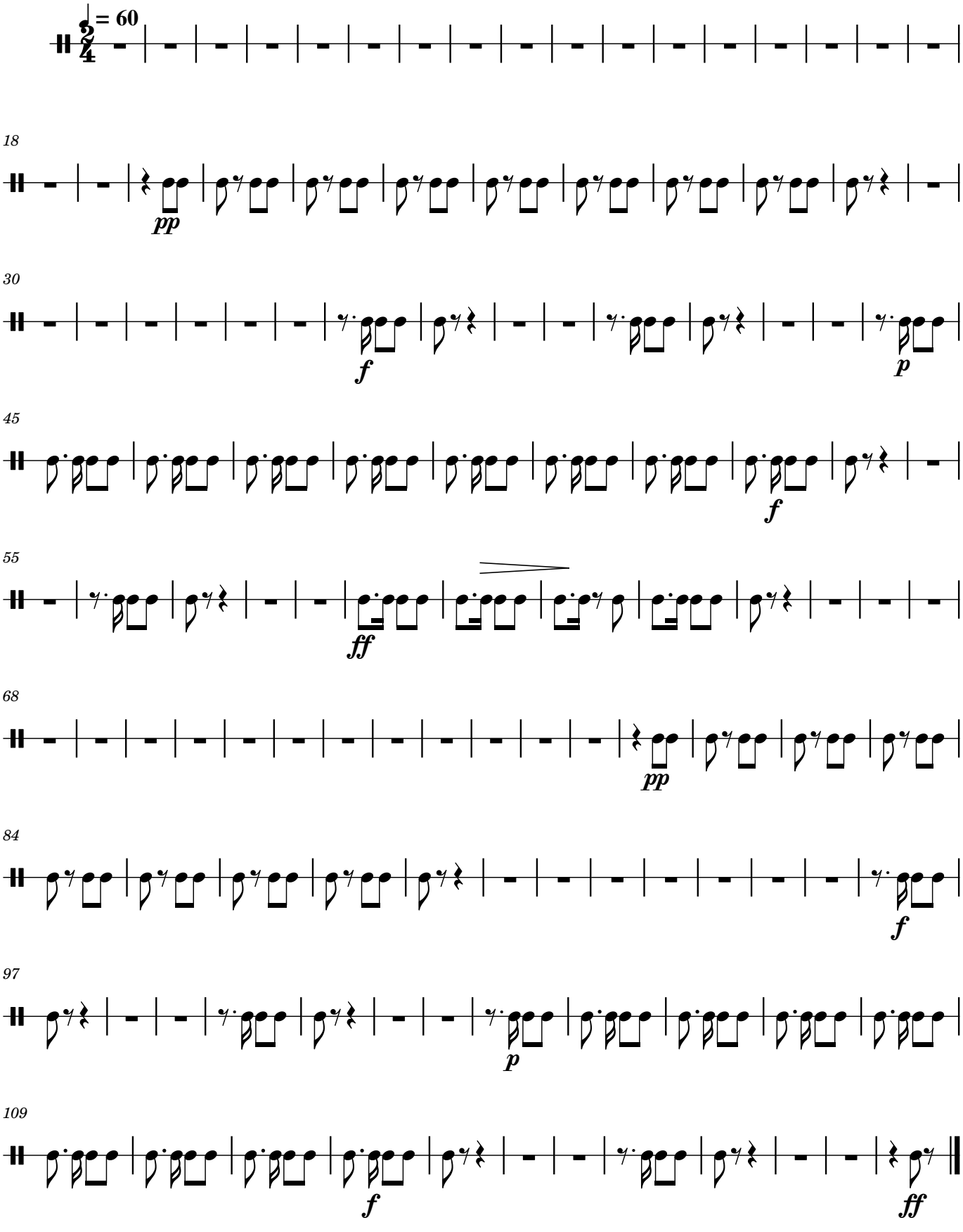


Smim.it

HABANERA

da Carmen

Bizet
Arr: Ferro

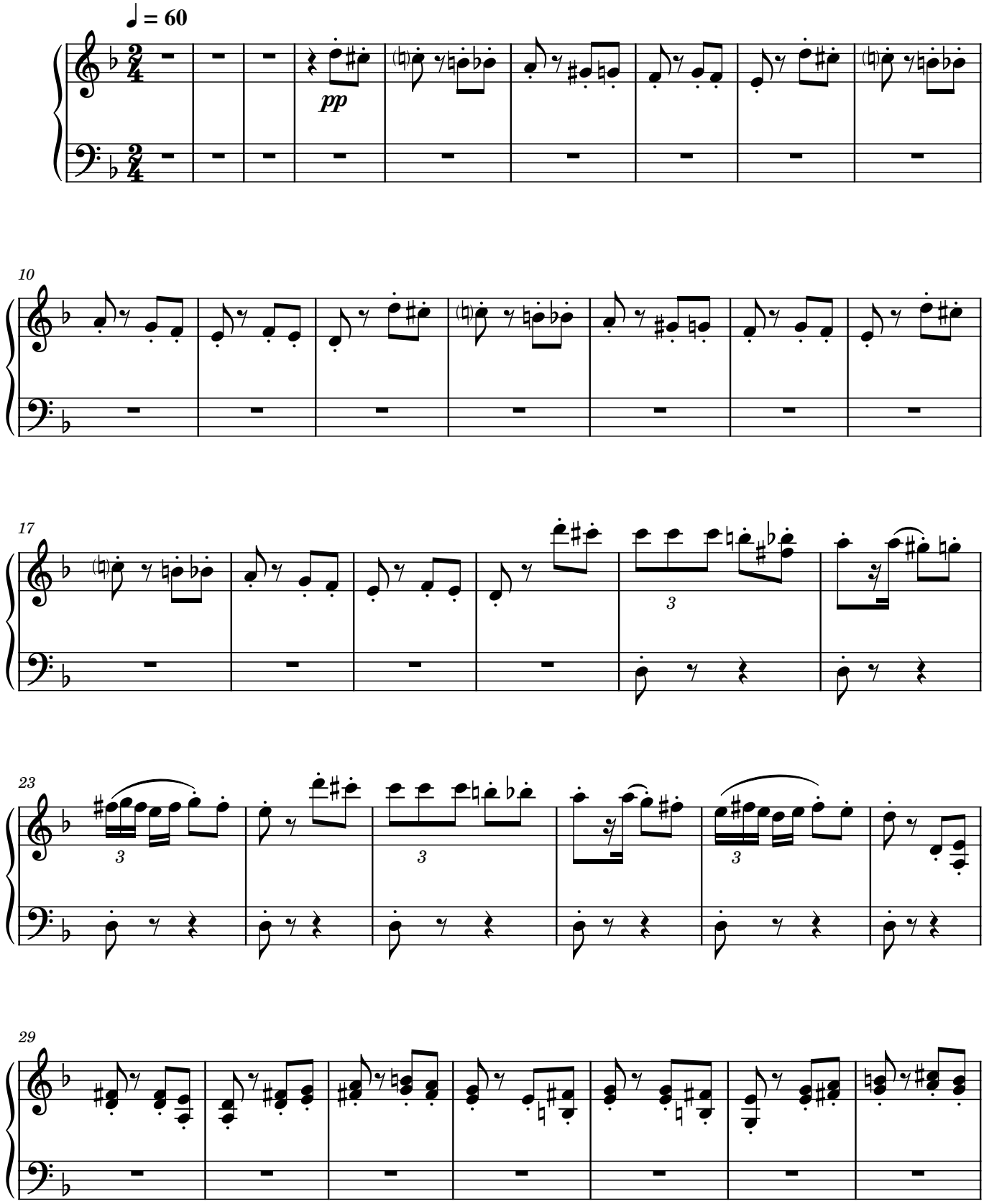


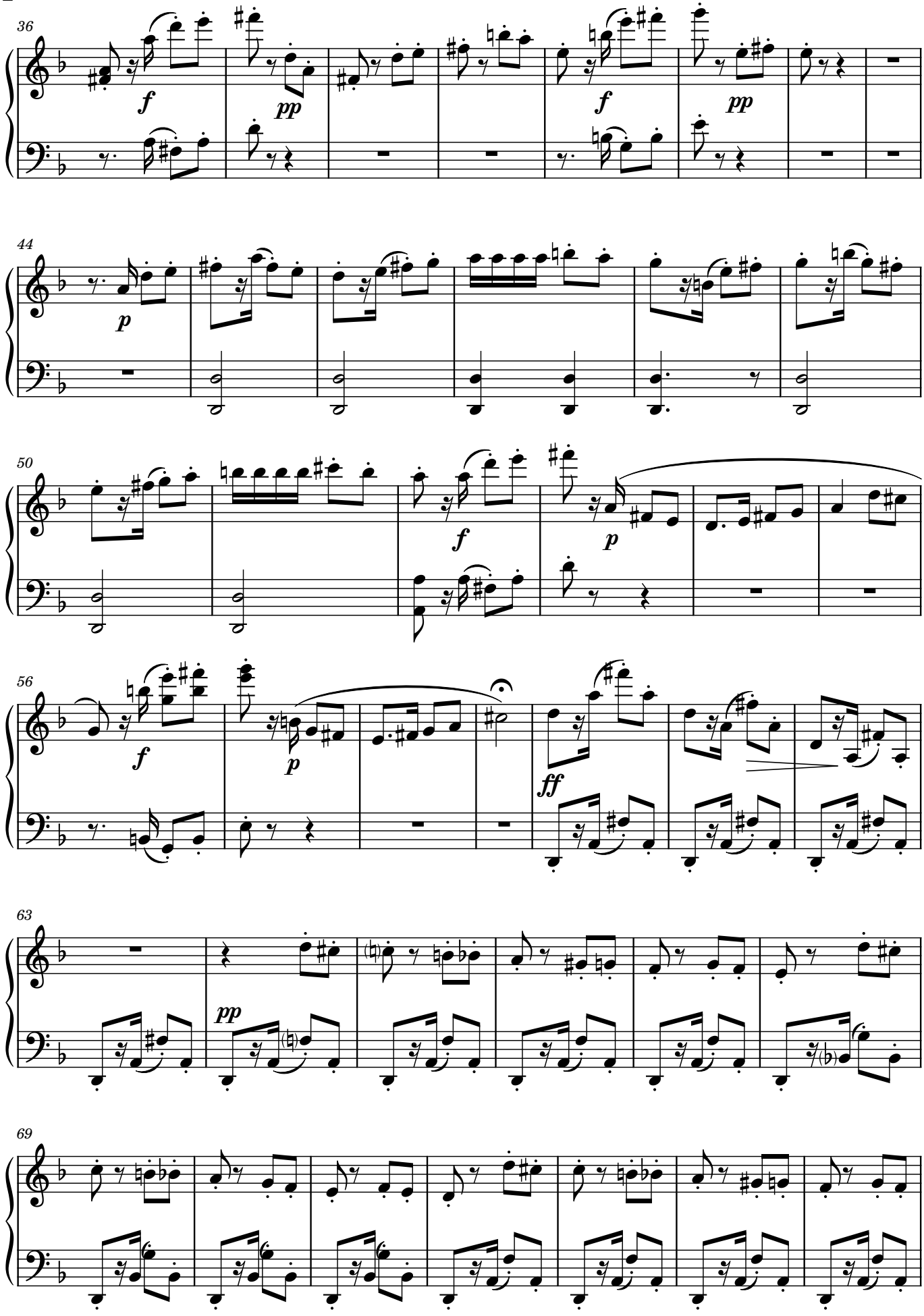
Smim.it

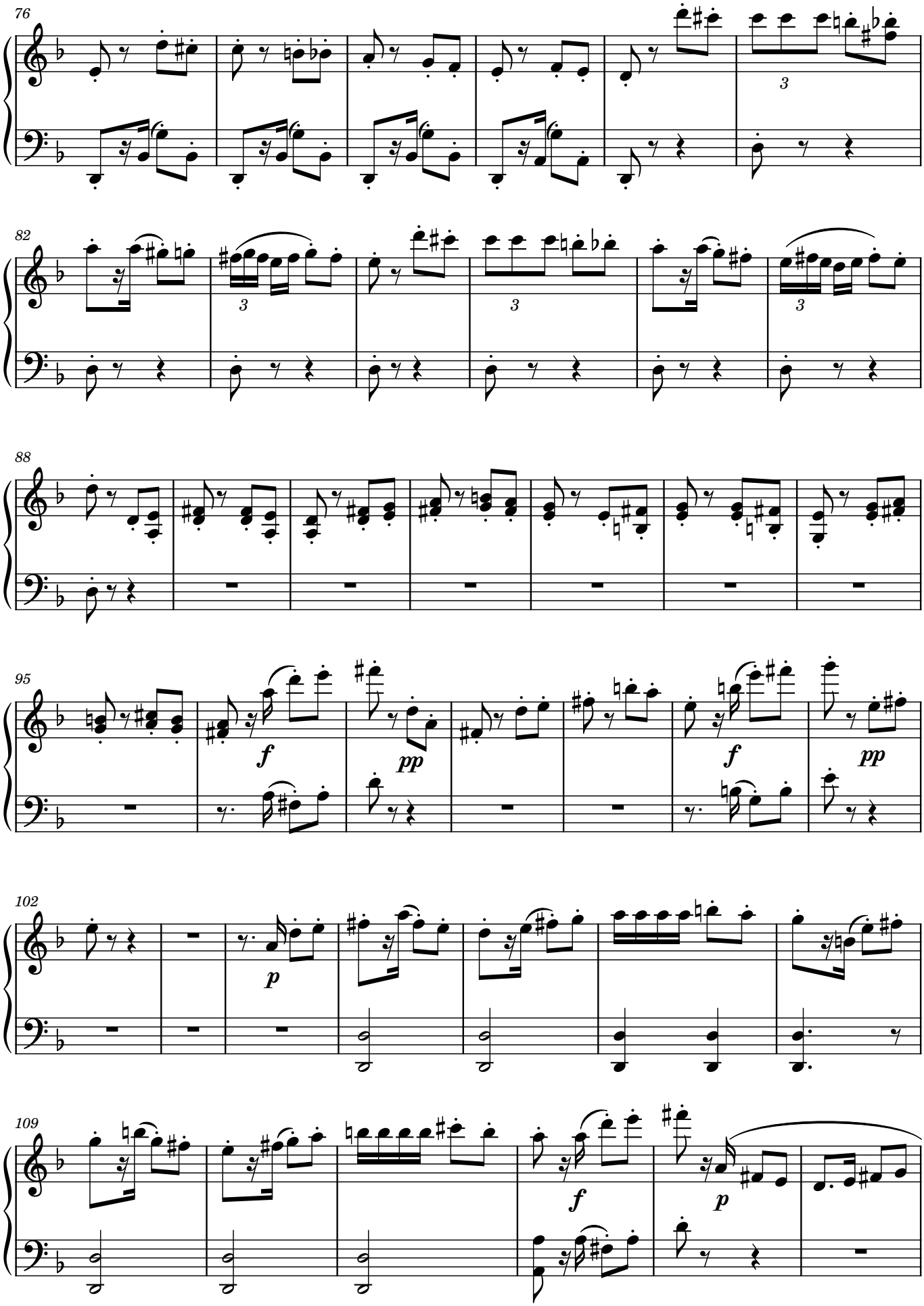
HABANERA

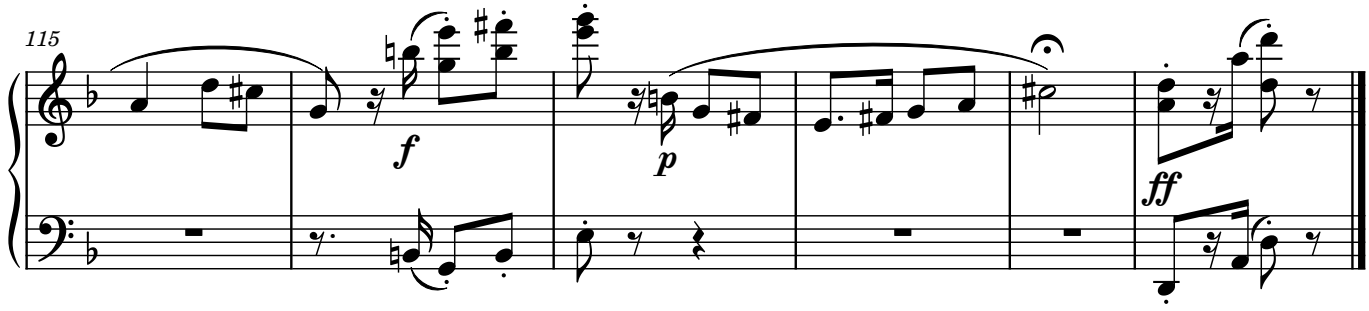
da Carmen

Bizet
Arr: Ferro




36
f
pp
f
pp
44
p
50
f
p
56
f
p
ff
63
pp
69


76
82
88
95
102
109
3
3
3
3
f
pp
f
pp
p
f
p

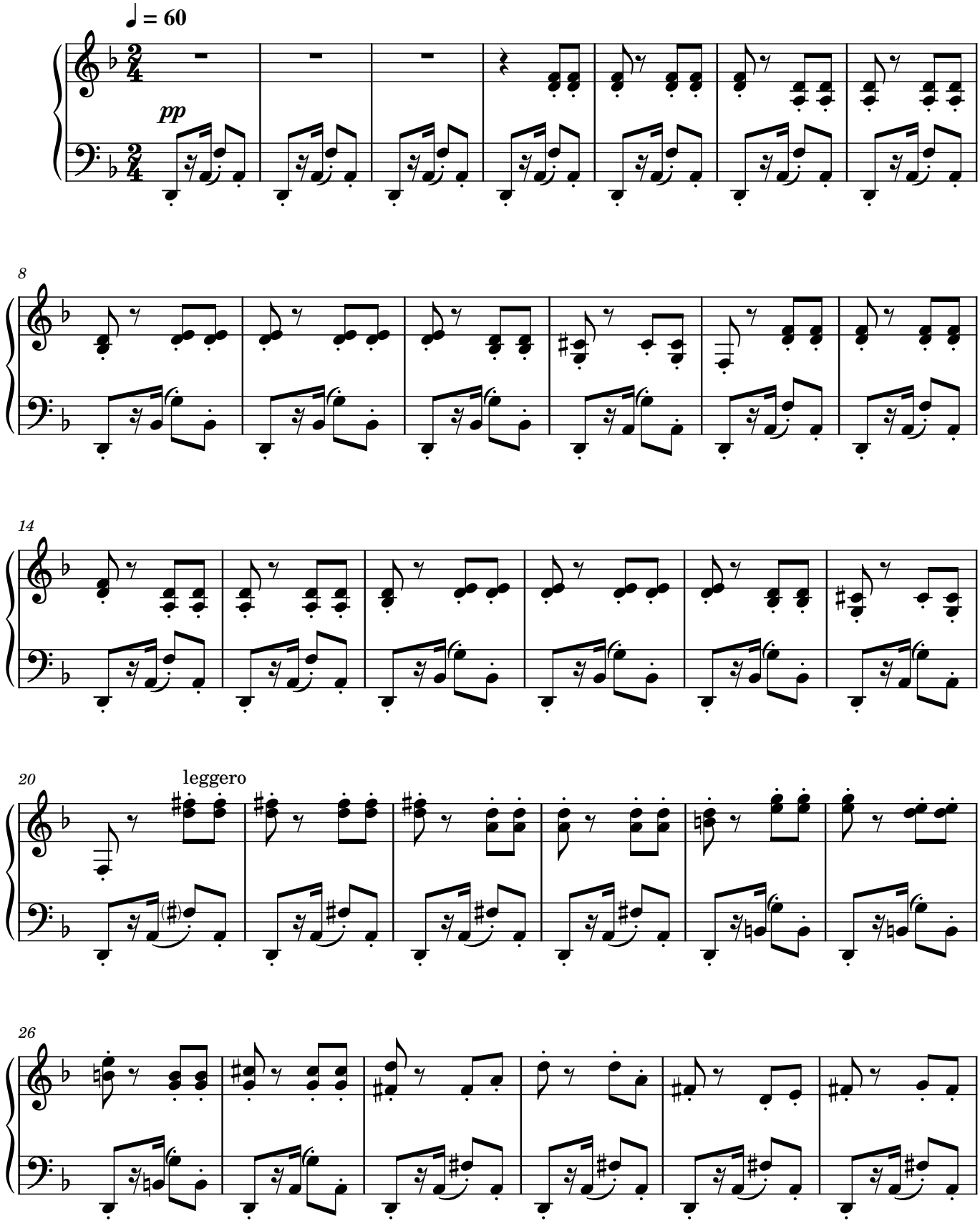

115
f
p
ff

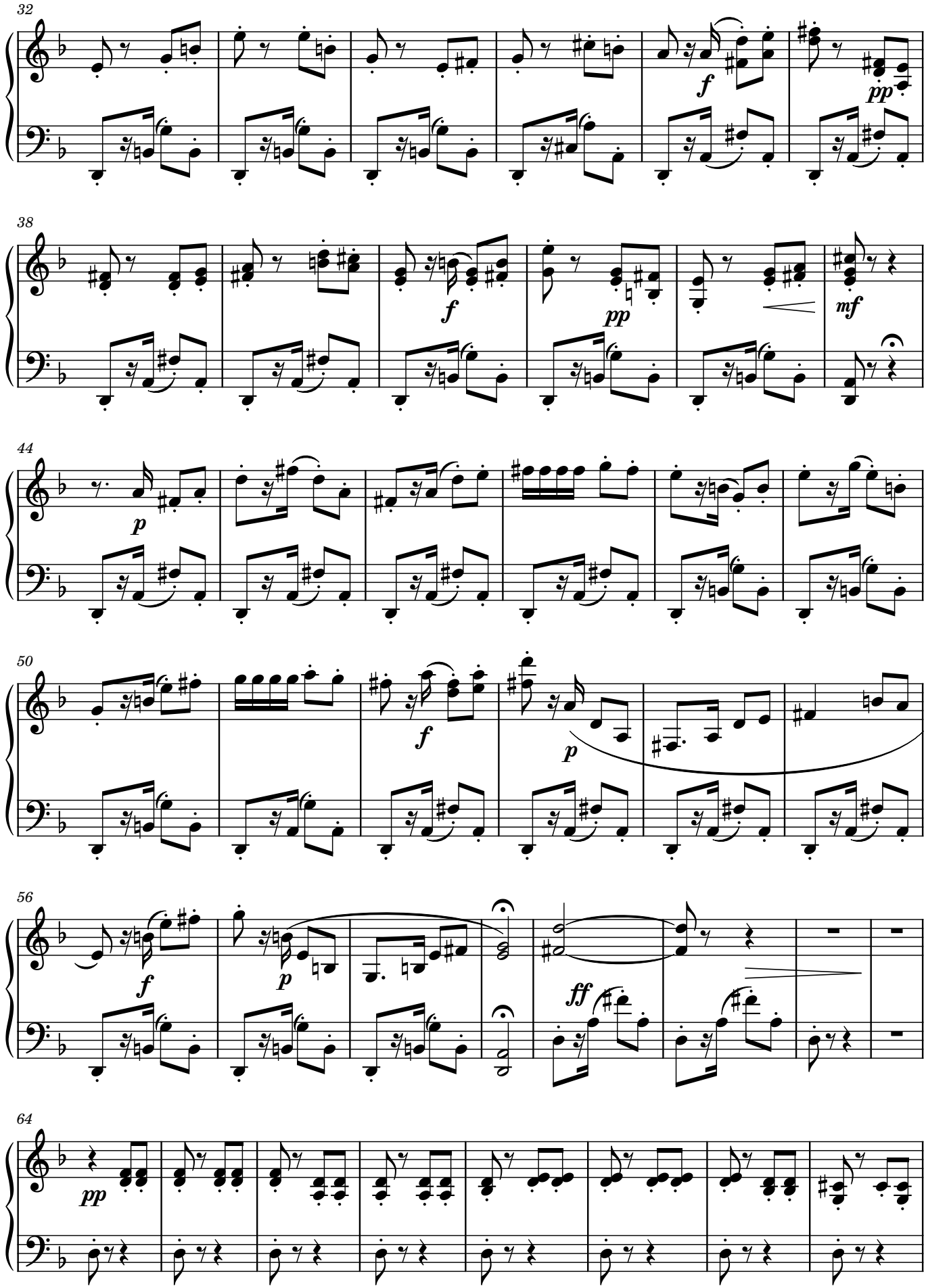
Smim.it

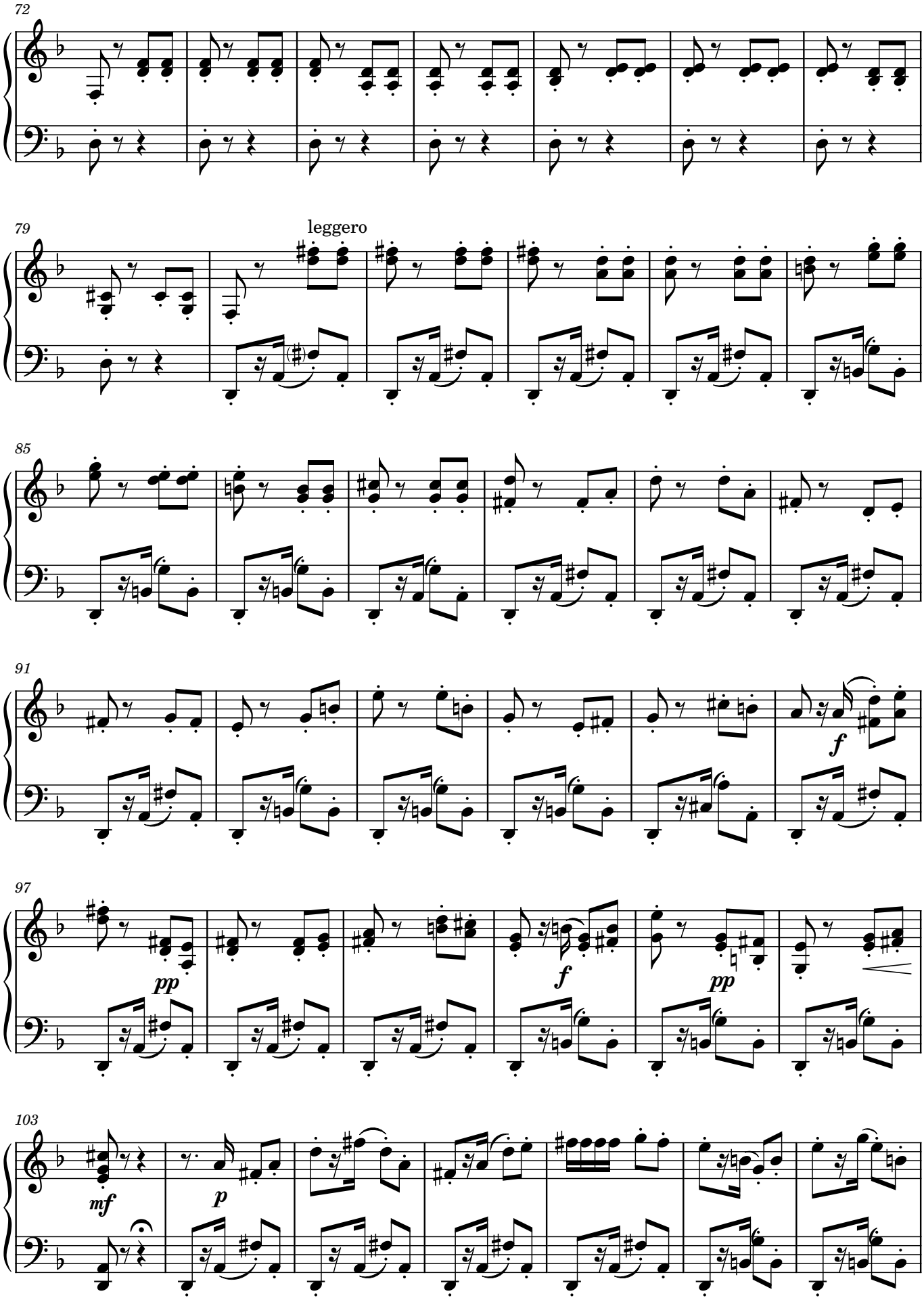
HABANERA

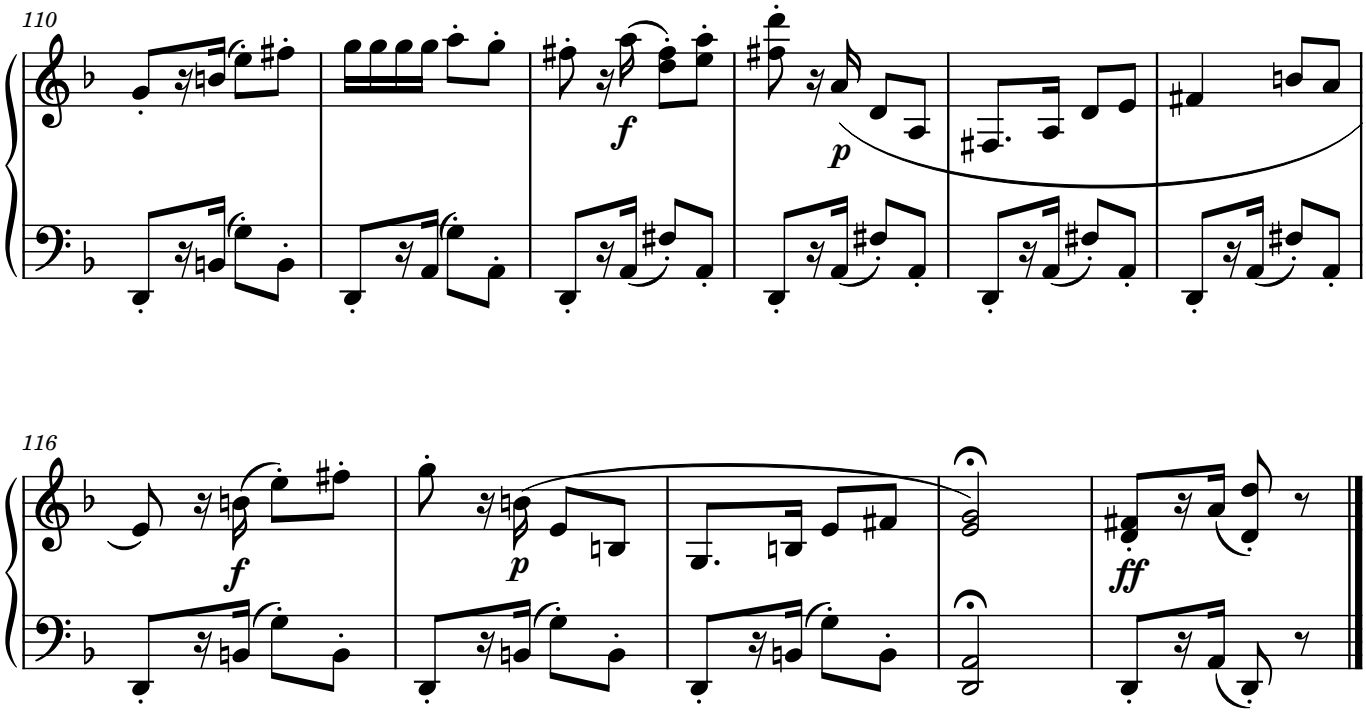
da Carmen

Bizet
Arr: Ferro




32
f
pp
38
f
pp
mf
44
p
50
f
p
56
f
p
ff
64
pp


72
79
leggero
85
91
f
97
pp
f
pp
103
mf
p

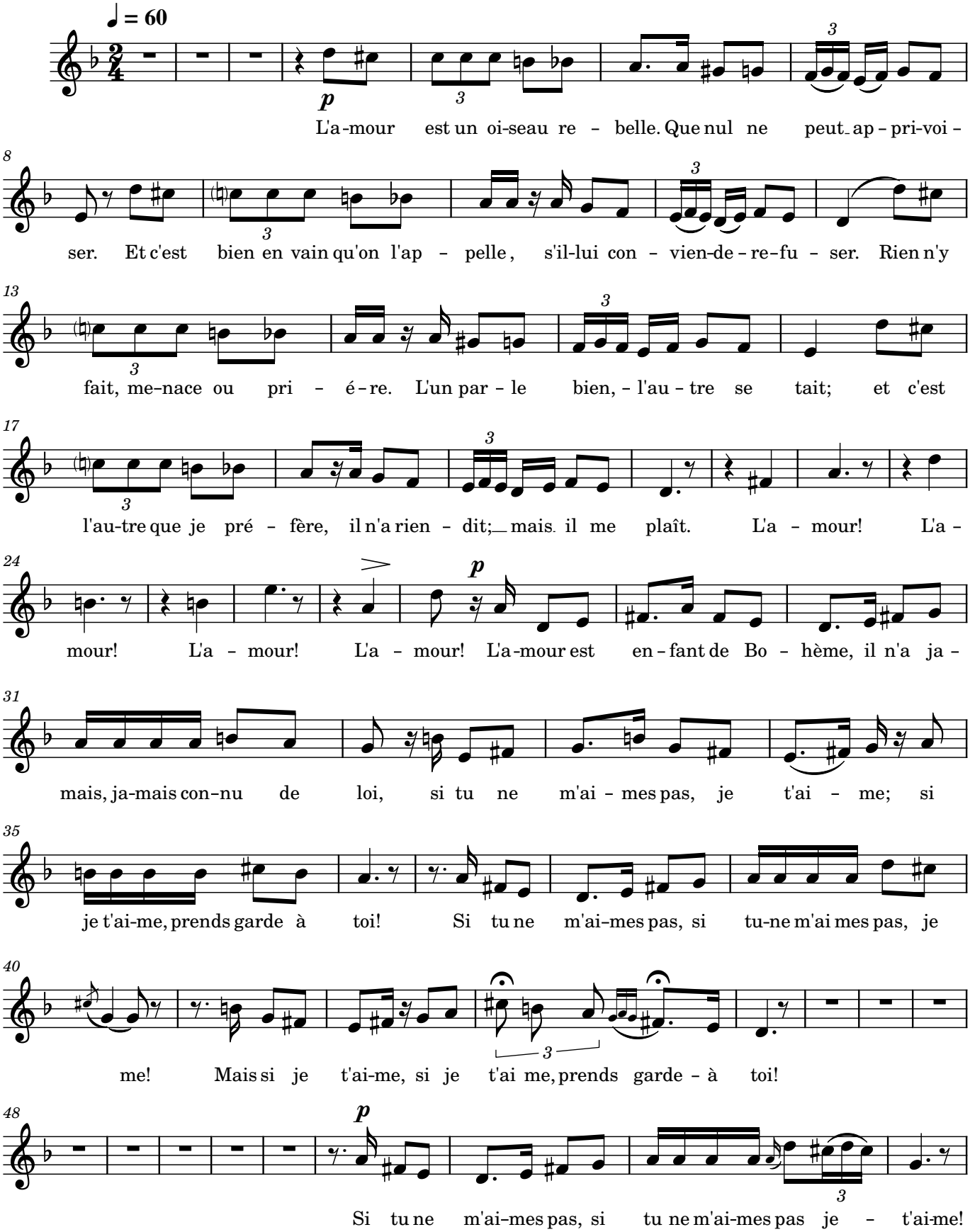

110
f
p

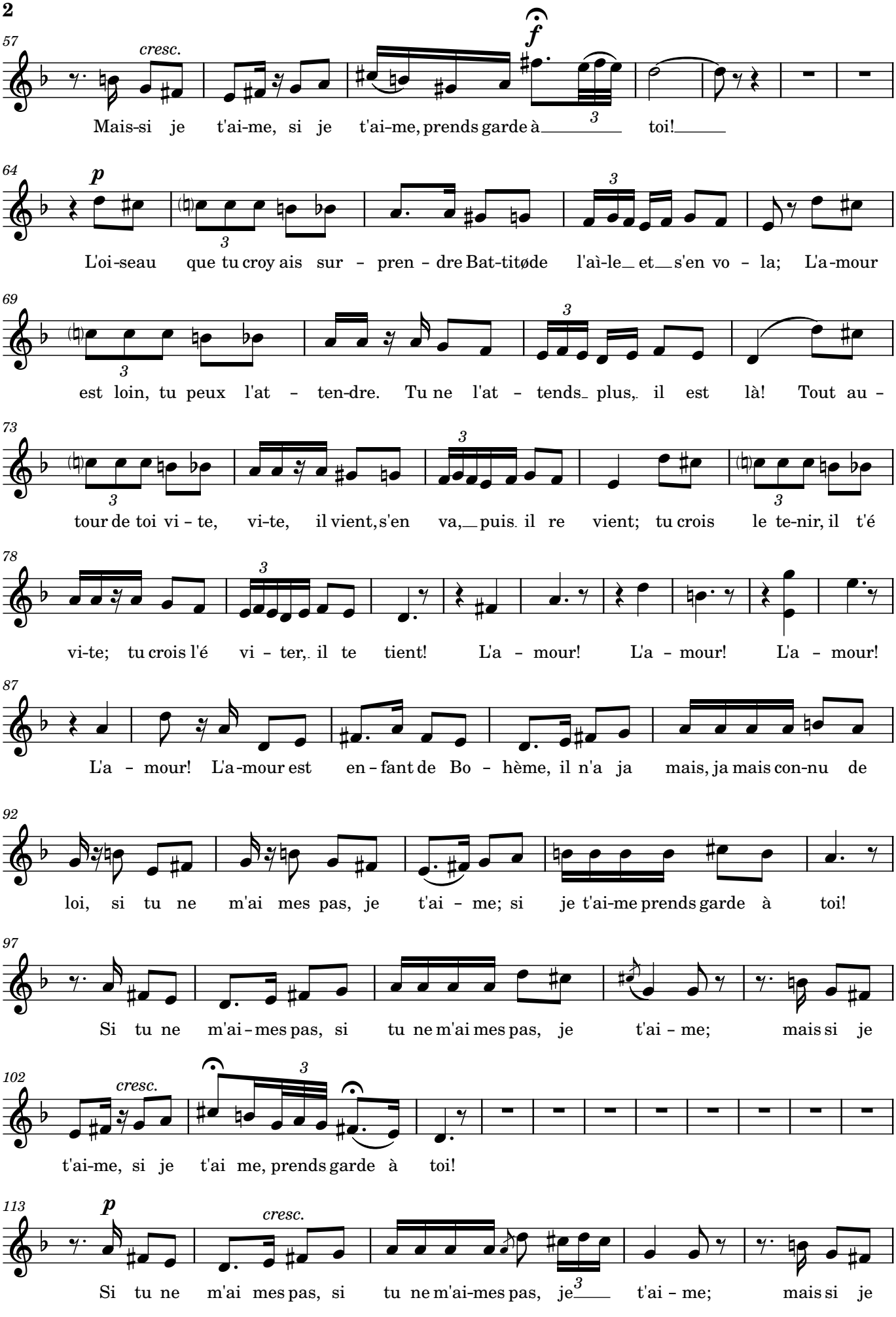
116
f
p
ff

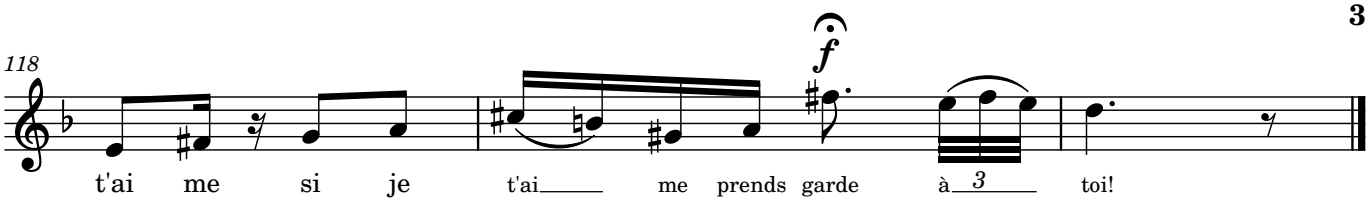
HABANERA

da Carmen

Bizet
Arr: Ferro




57
cresc.
f
Mais-si je t'ai-me, si je t'ai-me, prends garde à toi!
64
p
L'oi-seau que tu croy ais sur - pren - dre Bat-titøde l'aì-le_ et_ s'en vo - la; L'a-mour
69
est loin, tu peux l'at - ten-dre. Tu ne l'at - tends_ plus,. il est là! Tout au -
73
tour de toi vi - te, vi-te, il vient, s'en va,_ puis. il re vient; tu crois le te-nir, il t'é
78
vi-te; tu crois l'é vi - ter,. il te tient! L'a - mour! L'a - mour! L'a - mour!
87
L'a - mour! L'a-mour est en - fant de Bo - hème, il n'a ja mais, ja mais con-nu de
92
loi, si tu ne m'ai mes pas, je t'ai - me; si je t'ai-me prends garde à toi!
97
Si tu ne m'ai - mes pas, si tu ne m'ai mes pas, je t'ai - me; mais si je
102
cresc.
t'ai-me, si je t'ai me, prends garde à toi!
113
p
cresc.
Si tu ne m'ai mes pas, si tu ne m'ai-mes pas, je t'ai - me; mais si je

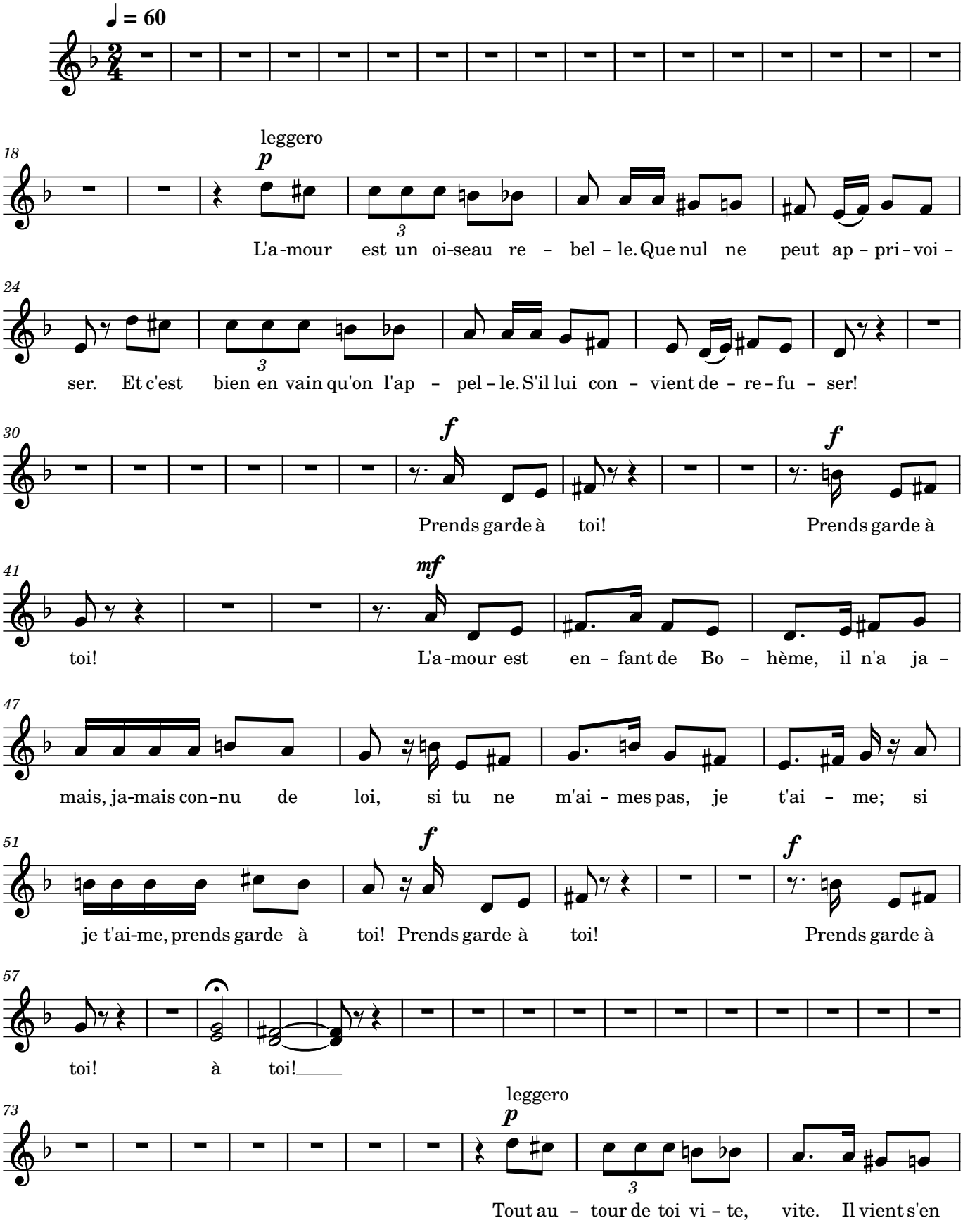

118
f
t'ai me si je t'ai me prends garde à 3 toi!

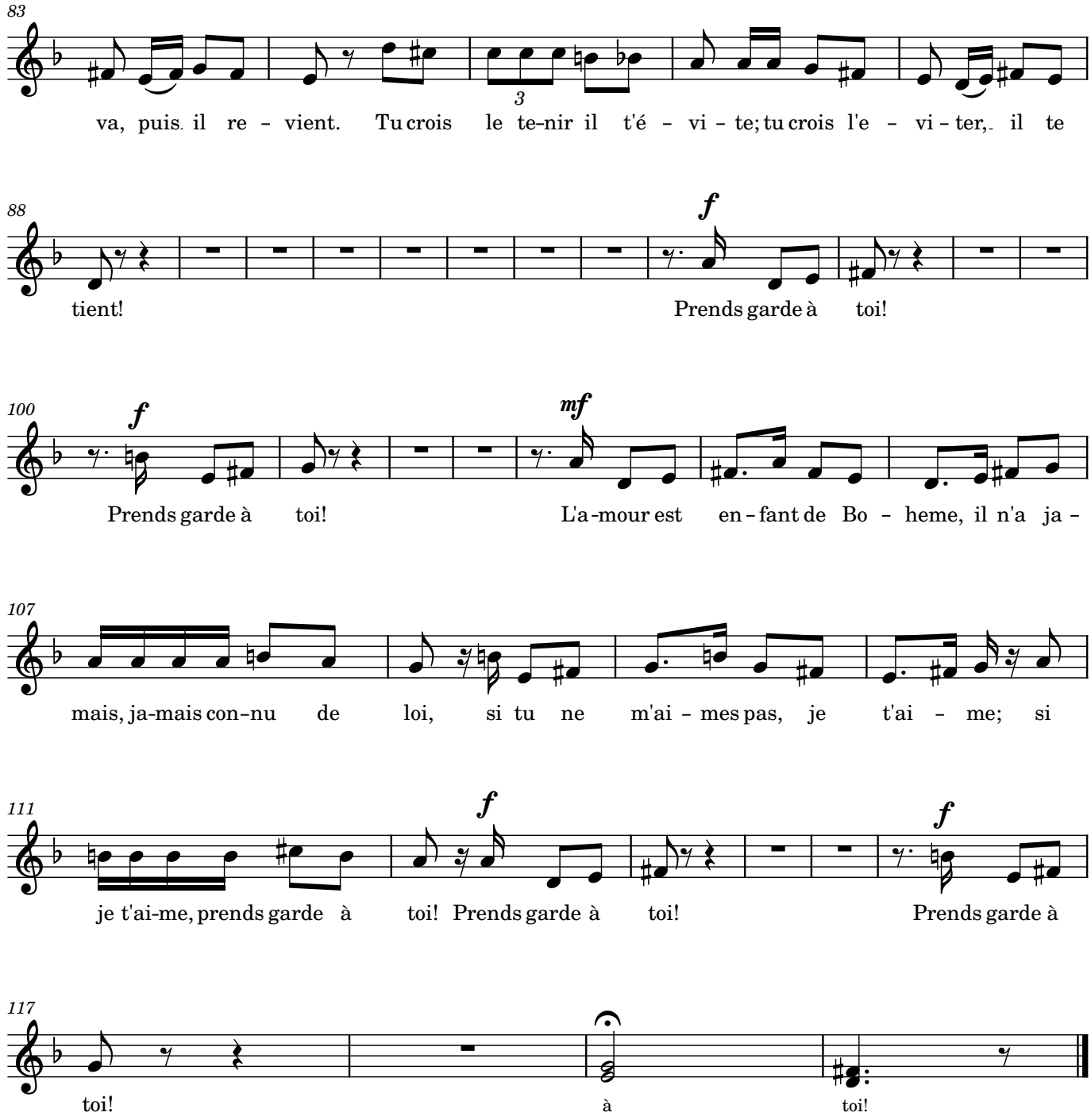
Smim.it

HABANERA

da Carmen

Bizet
Arr: Ferro

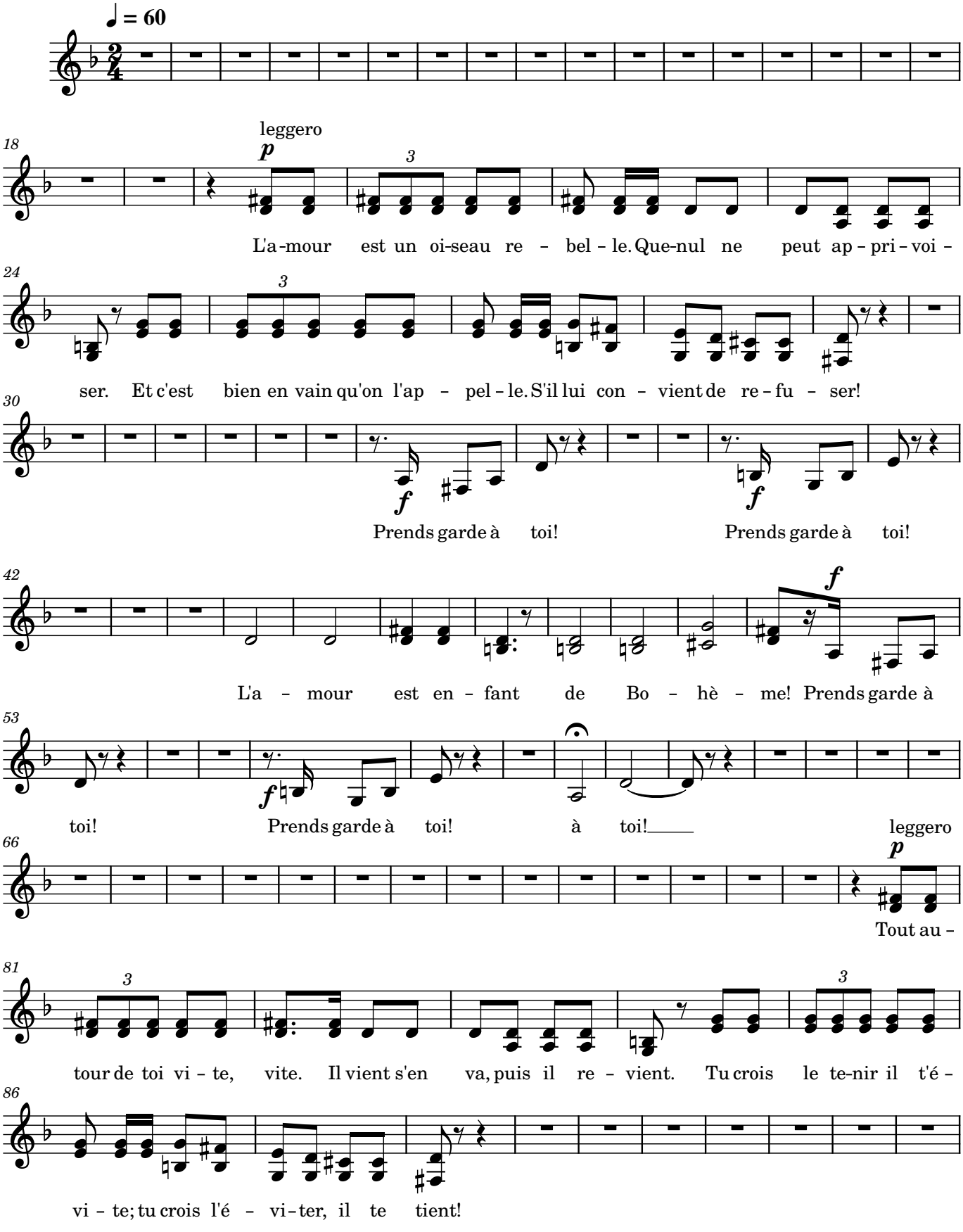


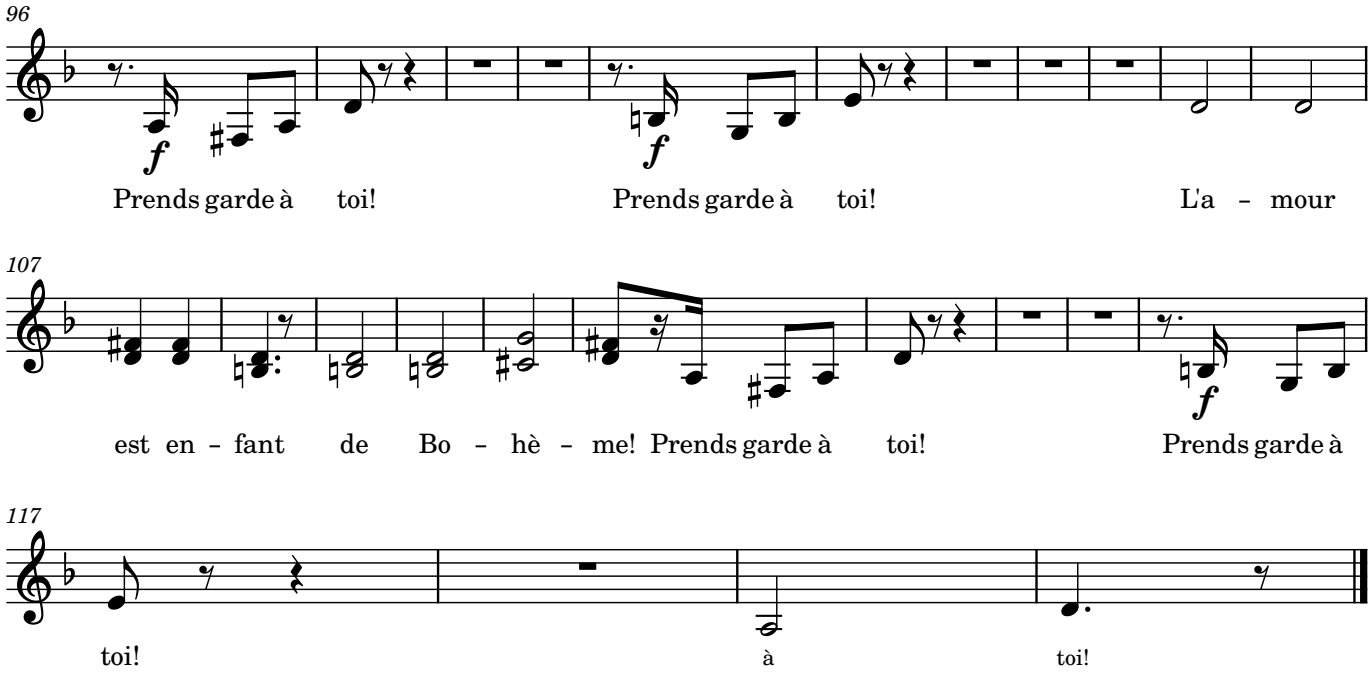

83
va, puis il re - vient. Tu crois le te-nir il t'é - vi - te; tu crois l'e - vi - ter, il te
88
tient!
f
Prends garde à toi!
100
f
Prends garde à toi!
mf
L'a-mour est en-fant de Bo - heme, il n'a ja -
107
mais, ja-mais con-nu de loi, si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me; si
111
f
je t'ai-me, prends garde à toi! Prends garde à toi!
f
Prends garde à
117
toi!
à
toi!

HABANERA

da Carmen

Bizet
Arr: Ferro



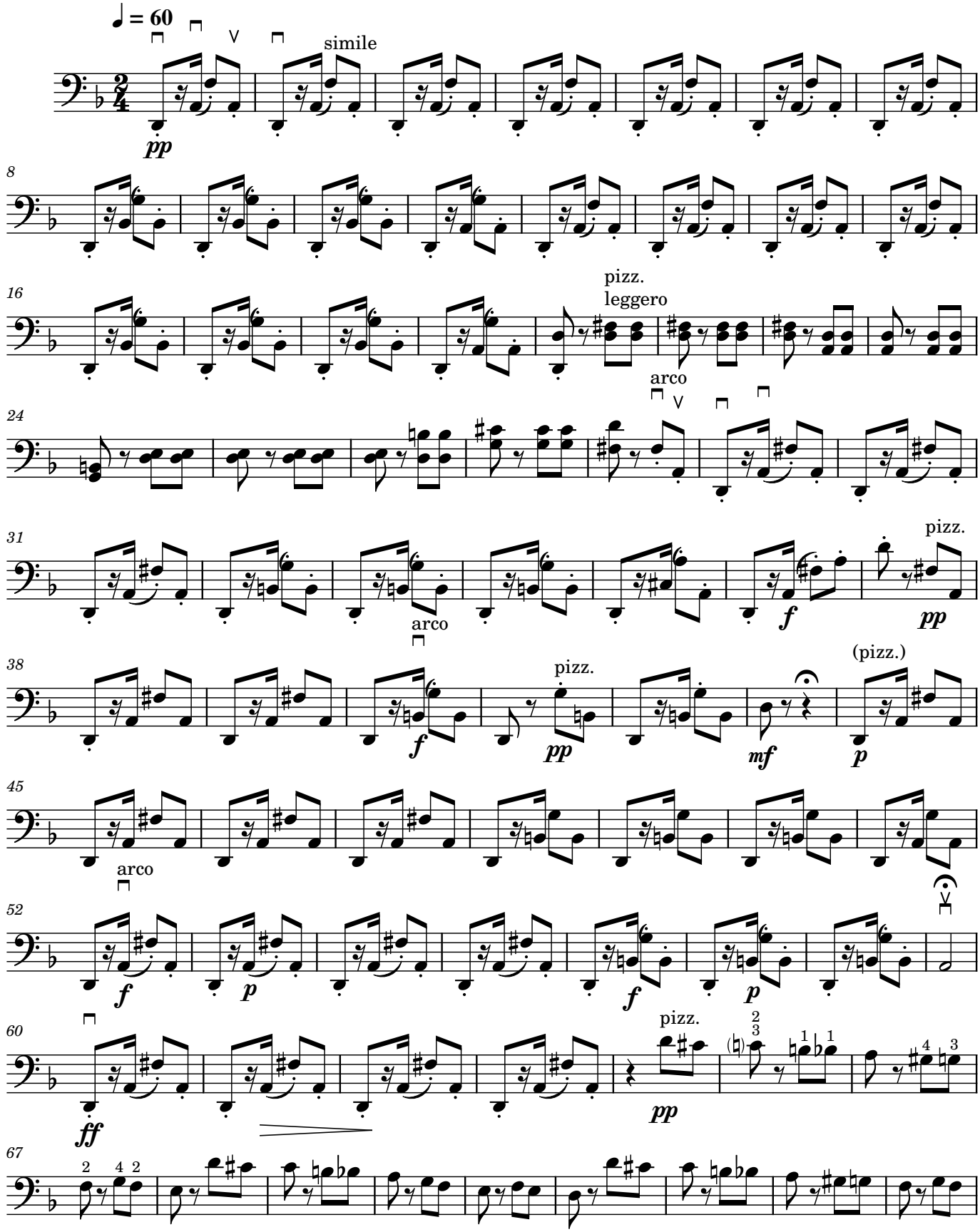

96
Prends garde à toi!
Prends garde à toi!
L'a - mour
107
est en - fant de Bo - hè - me!
Prends garde à toi!
Prends garde à
117
toi!
à
toi!

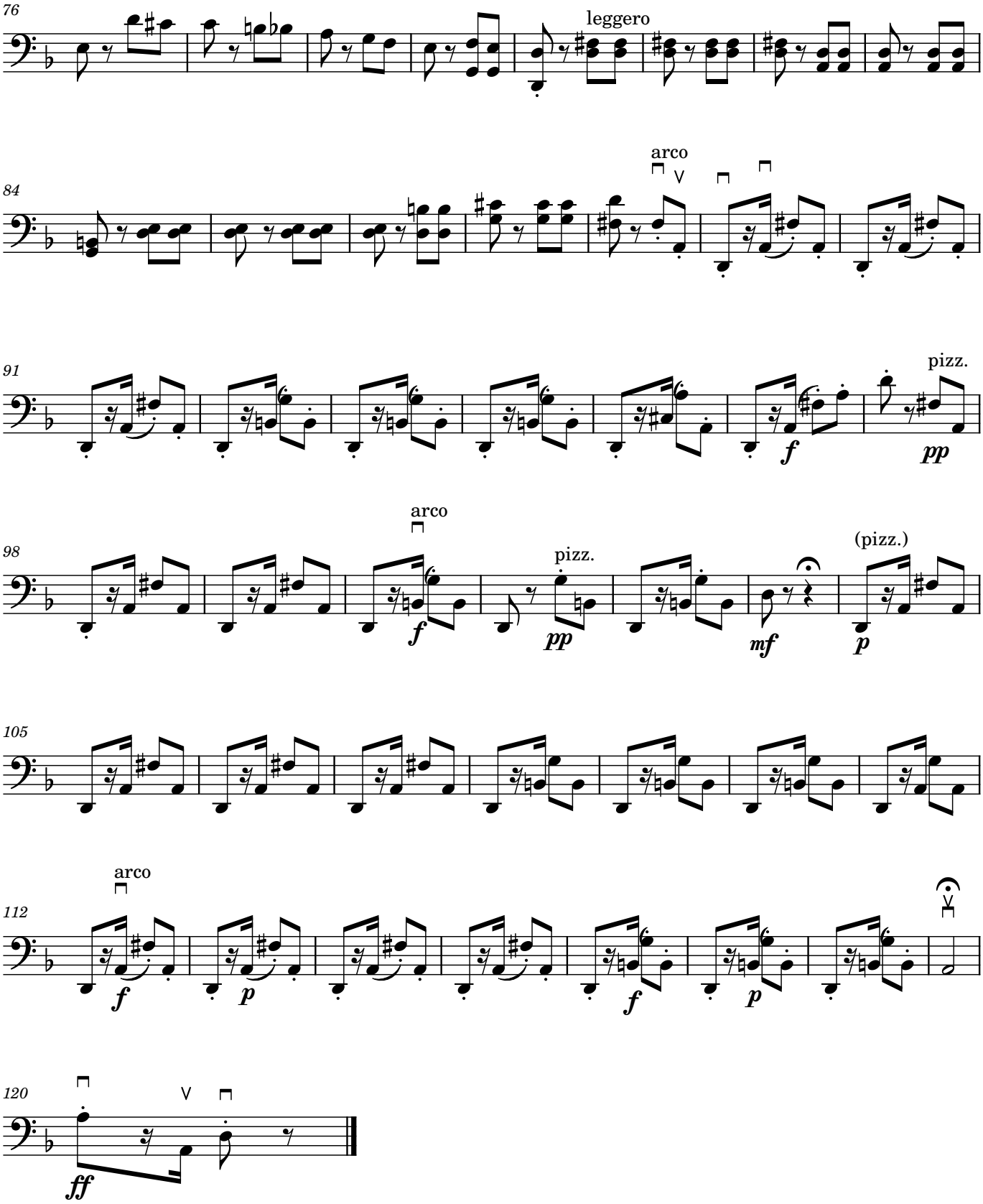
Smim.it

HABANERA

da Carmen

Bizet
Arr: Ferro



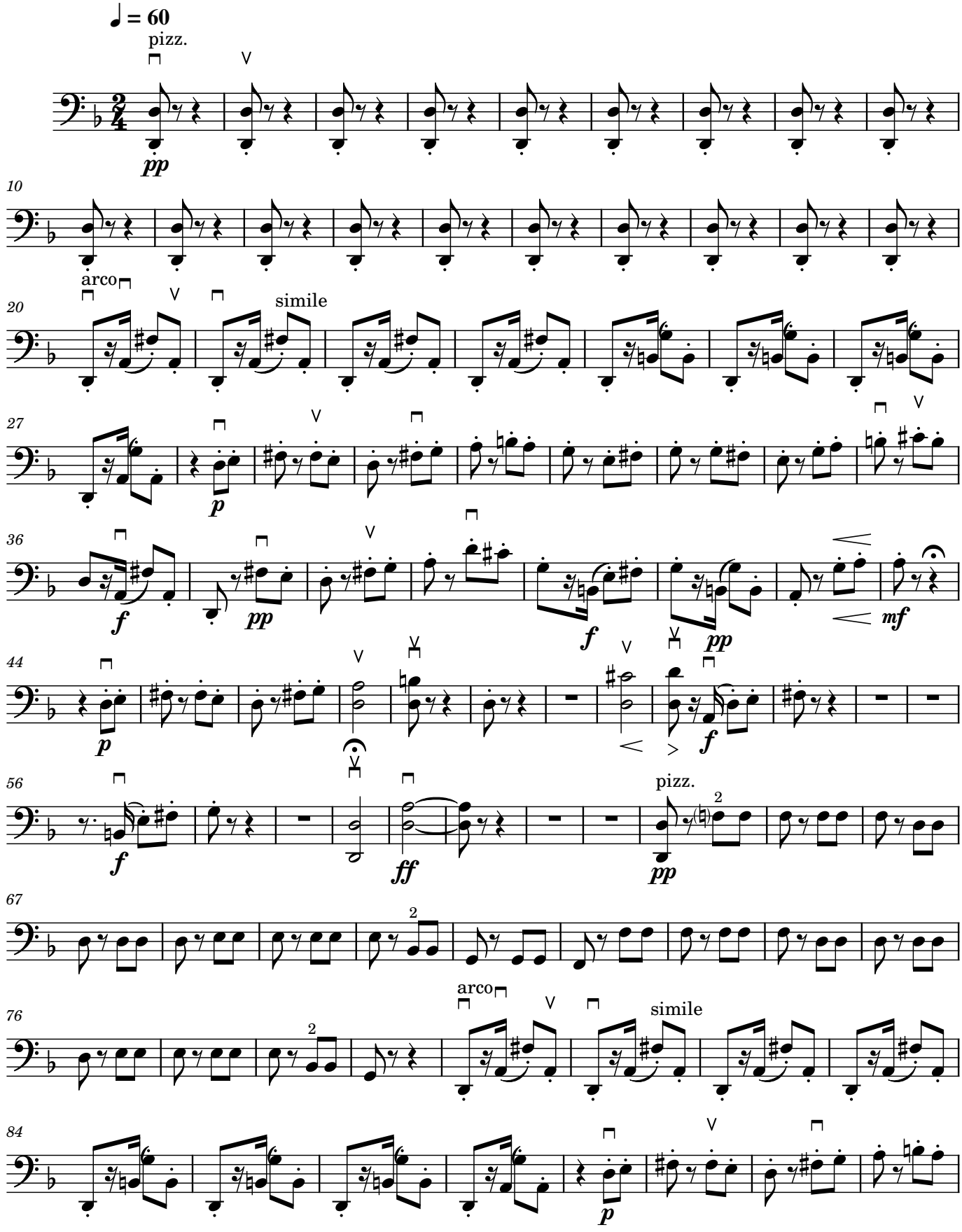

76
leggero
84
arco
91
pizz.
f
pp
98
arco
f
pizz.
pp
mf
(pizz.)
p
105
112
arco
f
p
f
p
120
ff

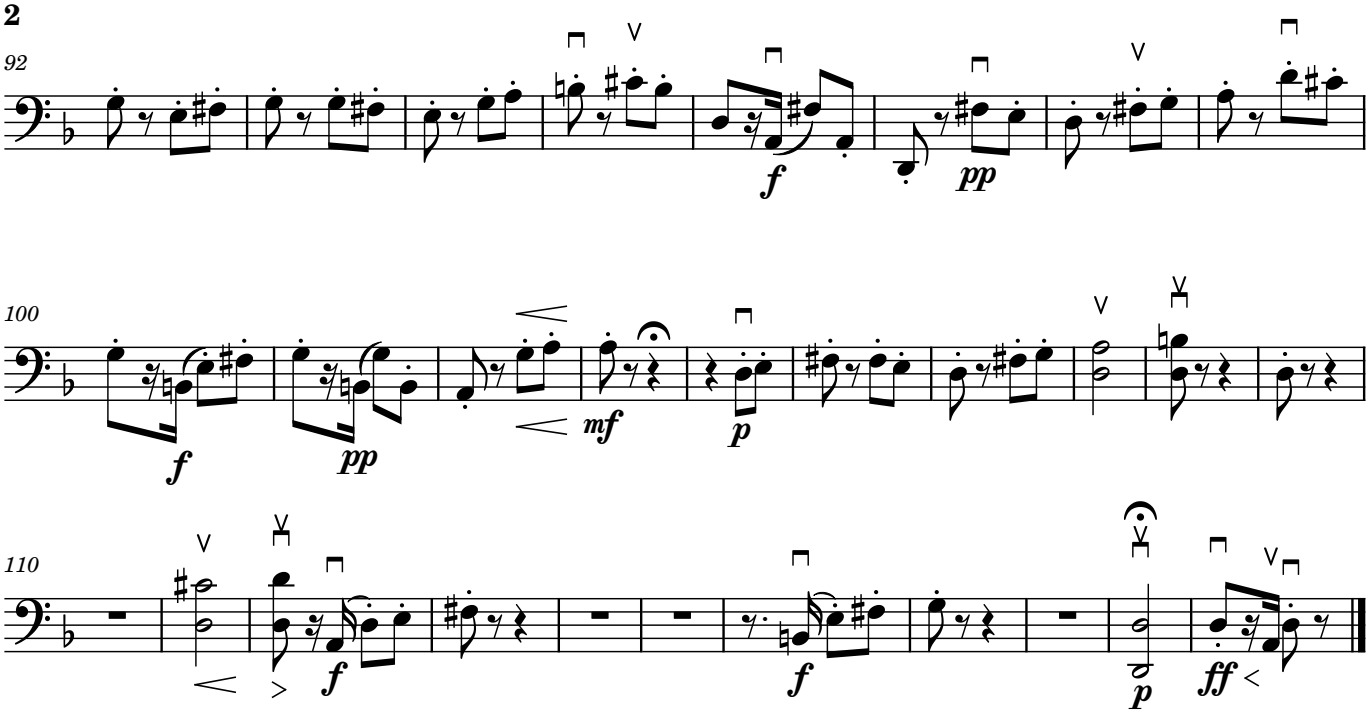
Smim.it

HABANERA

da Carmen

Bizet
Arr: Ferro




92
f
pp
100
f
pp
mf
p
110
f
f
p
ff