

**Concorso Nazionale Musicale  
della Riviera Ionico-Etna  
Mascali, Auditorium R. Livatino 17 e 18 maggio  
Giarre, Salone degli Specchi 24 e 25 maggio  
2023**

**I**  
*L'Accademia Musicale G. Pacini, con il patrocinio del Comune di Mascali, organizza l'IX edizione del Concorso Nazionale Musicale della Riviera Ionico-Etna.*

*Con l'organizzazione di questo Concorso l'Accademia intende perseguire le seguenti finalità:*

- *valorizzare il fondamentale ruolo formativo - musicale della scuola*
- *stimolare l'interesse e lo studio della musica tra i giovani*
- *fornire una importante occasione di crescita attraverso il confronto con altri giovani musicisti e la valutazione di altri professionisti*
- *offrire ai partecipanti la possibilità di conoscere il territorio ionico-etneo e le sue risorse turistico- culturali.*



## **REGOLAMENTO**

**Art. 1** Il Concorso rivolto alle SMIM si svolgerà a Mascali nei giorni 17,18 presso l’Auditorium Livatino; le sezioni rivolte ai Licei Musicali ed ai Conservatori si espleteranno a Giarre nel Salone degli Specchi presso il Palazzo di città il 23 e 24 maggio 2023

**Art. 2** Il Concorso è rivolto agli allievi delle Sc Sec di 1° grado , delle SMIM, dei Licei Musicali, dei Corsi Pre-Afam ed Afam dei Conservatori, che concorreranno, sia da solisti che in formazioni cameristiche, (fino a max 5 elementi)

**Art. 3** La commissione artistica è formata da qualificati musicisti attivi sia nel campo didattico che in quello concertistico, docenti di Conservatorio e di Strumento musicale.

**Art. 4** È previsto un tempo massimo di esecuzione per ogni sezione che non può essere superato. La commissione, in caso di superamento, ha la facoltà di interrompere la prova.

**Art. 5** L’organizzazione, ai sensi dell’art. 10 della Legge n. 675/96 sulla “Tutela dei dati personali”, si riserva il diritto di utilizzare il materiale audio e video solo per comunicare informazioni relative al concorso.

**Art. 6** È raccomandata la massima puntualità: in caso di ritardo o mancata presentazione l’organizzazione ha facoltà di spostare l’audizione in qualsiasi altro momento oppure decidere di cancellarla, in base alla disponibilità.

**Art. 7** I primi premi assoluti ed i candidati segnalati dalla commissione si esibiranno durante la premiazione, la cui data sarà comunicata ai candidati tempestivamente ed in tempo utile perché

possa essere garantita la loro partecipazione, pena la decadenza del premio

**Art. 8** La commissione si riserva il diritto di non assegnare i primi premi qualora non ritenesse adeguato il livello raggiunto dai partecipanti.

**Art. 9** In caso di premi ex-aequo la borsa di studio sarà divisa tra i vincitori.

**Art. 10** I commissari si asterranno dalla valutazione nel caso avessero impartito lezioni ai candidati o ci fossero vincoli di parentela.

**Art. 11** L'organizzazione si riserva il diritto di limitare l'accettazione delle domande di iscrizione qualora il loro numero fosse in esubero e potrebbe compromettere la qualità di gestione del concorso stesso. Se, al contrario, non si raggiungesse un numero adeguato di richieste, le quote di adesione saranno rimborsate.

**Art. 12** Le quote di iscrizione non sono rimborsabili salvo quanto enunciato nell'articolo precedente

**Art. 13** L'organizzazione declina ogni responsabilità nei confronti di infortuni ai partecipanti, di furti o danni agli strumenti musicali o ad altri oggetti di loro proprietà.

**Art. 14** L'Accademia si riserva il diritto di apportare modifiche al presente regolamento solo per cause inderogabili. Dette modifiche saranno comunicate tempestivamente agli interessati.

**Art. 15** L'iscrizione si effettua compilando il modulo allegato entro il 6 Maggio 2023 preferibilmente via email, all'indirizzo [accademiapacini@hotmail.it](mailto:accademiapacini@hotmail.it). In caso di spedizione postale, è gradita una comunicazione telefonica al 347.9039872 o al 327.6264929

**Art.16** Il calendario del Concorso sarà pubblicato sulla pagina Facebook Associazione Musicale G. Pacini

**Art . 17** Il concorso si articola in 11 Sezioni.

**Sez. A:** Orchestre SMIM

**Sez. B** : Solisti B1,B2,B3 alunni frequentanti SMIM o Scuole Medie

**Sez. C:** Solisti alunni del Biennio dei Licei Musicali

**Sez. D:** Solisti: alunni del Triennio dei Licei Musicali

**Sez E:** Solisti Corsi Pre-Afam

**Sez F1** Solisti frequentanti il triennio del Conservatorio

**Sez F2:** Solisti frequentanti il biennio dei Conservatorio

**Sez G1:** Musica da Camera dal duo al quintetto per alunni SMIM e Scuole Sec di 1° grado

**Sez G2:** Musica da Camera dal duo al quintetto per alunni dei Licei Musicali e dei Conservatori

**Sez. G3 :** Pianoforte duo quattro mani alunni SMIM e scuole medie

**Sez. G4:** Pianoforte duo quattro mani alunni Licei Musicali e Conservatori

**Art. 18:** Saranno rese note solo le valutazioni dei gruppi vincitori secondo i parametri del seguente prospetto.

## **CLASSIFICA PUNTEGGIO**

1 Premio ass.to 100/100	1 Premio 95/99	2 Premio 90/94	3 Premio 84/89
----------------------------	-------------------	-------------------	-------------------

**Art. 19:** L'organizzazione mette a disposizione un pianoforte mezza coda,(per le orchestre anche un pianoforte digitale, mixer e microfoni) . Altri strumenti ed i legggi dovranno essere portati dalle singole scuole e dai solisti per il proprio fabbisogno.

**Art.20:** Due copie delle partiture dovranno essere presentate alla commissione al momento dell'audizione.

**Art. 21:** Le audizioni dei solisti, dei gruppi da camera e delle orchestre delle scuole secondarie di 1° grado si svolgeranno nell'auditorium del Comune di Mascali il 17 e 18 Maggio.

**Art. 22:** Le audizioni dei solisti e dei gruppi da camera dei Licei Musicali e dei Conservatori si svolgeranno nel Salone degli Specchi del Palazzo di città del Comune di Giarre il 23 ed il 24 maggio

**Art. 23:** Le Quote di iscrizione, da calcolare secondo la tabella seguente, dovranno essere versate, entro il 6 maggio, in unica soluzione tramite bonifico intestato a: Associazione Accademia Musicale G. Pacini Monte dei Paschi di Siena-Filiale di Giarre  
IBAN IT02A0103083950000001481804

Sezione	Durata	Quota
A Orchestre	10 minuti	10 € a componente
B1,B2,B3 ( Solisti SMIM e Sc. Sec. 1° grado)	B 1 5 min B 2 7 min B 3 10 min	15 €
C ( Solisti alunni del biennio dei licei musicali)	12 min.	25€
D ( Solisti alunni del triennio dei licei musicali)	15 min.	25 €
E Solisti Corsi Pre-Afam	10 min	E1 : 30 €
F 1 Solisti Triennio Afam	15 min	F 1 : 35 €
F2 solisti Biennio Afam	15 min	F2 : 35€
G1 Musica da Camera dal duo al quintetto SMIM	8 min	G 1 : 10€ a componente
G2 Musica da Camera dal duo al quintetto Licei Musicali e Conservatori	15 min	G 2 : 15 € a componente
G3 Pianoforte duo quattro mani alunni SMIM	7 min	G 3 : 30 €
G4 Pianoforte duo quattro mani alunni Licei Musicali e Conservatori	15 min	G 4 : 40 €

**Art. 25:** Il giudizio della commissione artistica è insindacabile e definitivo.

**Art. 26:** La manifestazione non rientra nel novero dei concorsi e delle operazioni a premio, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 430/2001. Pertanto, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta pertanto a carico del percettore del premio l'obbligo di comprendere il valore del riconoscimento e le somme complessive a tale titolo conseguite nella propria dichiarazione annuale ai fini della determinazione del reddito.

**Art. 27:** La commissione si riserva il diritto di assegnare premi e diplomi di menzione speciale per particolari meriti artistici

**Art. 28:** Nel caso che i gruppi da camera siano formati da alunni provenienti da classi diverse, la categoria di appartenenza sarà stabilita secondo la classe frequentata dagli alunni di età maggiore.

**Art. 29:** **L'Associazione mette a disposizione dei concorrenti strumentisti un Pianista accompagnatore con il quale dovranno concordare costi e modalità.**

**Art. 30.** I candidati dovranno presentarsi muniti di documento di identità

## **PREMI**

- SEZ A**                    **1° Premio assoluto 200€\* Coppa e diploma  
per ciascun componente**  
**1° Premio Coppa e Diploma per ciascun componente**  
**2° e 3° Premio Diploma per ciascun componente**
- Sez B1,B2,B3**        **1° Premio Assoluto Diploma e Coppa**  
**1° Premio Diploma e medaglia**  
**2° e 3° Diploma**
- SEZ C**                    **1° Premio Assoluto Coppa e Diploma**  
**1° Premio Diploma e medaglia**  
**2° e 3° Premio Diploma**
- SEZ D**                    **1° Premio Assoluto Coppa e Diploma**  
**1° Premio Diploma e medaglia.**  
**2° e 3° Premio Diploma**
- SEZ E**                    **1° Premio assoluto Coppa e Diploma**  
**1°,2° Premio Diploma e medaglia**  
**3° Premio Diploma**
- SEZ. F 1**                **1° Premio Assoluto Buono acquisto € 100\* e Diploma**  
**1°, 2° Premio Medaglia e Diploma**  
**3° Premio Diploma**
- SEZ. F 2**                **1° Premio Assoluto Concerto Stagione Concertistica 2024**



**100€ \* e Diploma**

1°, 2° Premio Medaglia e Diploma

3° Premio Diploma

**SEZ G1 1° Premio assoluto** Medaglia per ogni componente e Diploma

1°, 2° Premio Diploma per ogni componente

3° Premio Diploma per ogni componente

**SEZ G2 1° Premio assoluto Concerto Stagione Concertistica 2024**

100€ \* Medaglia per ogni componente e Diploma

1°, 2° Premio Medaglia per ogni componente e Diploma

3° Premio Diploma per ogni componente

**SEZ G 3 1° Premio assoluto** 60€\* Medaglie e Diploma

1°, 2° Premio Medaglia e Diploma

**SEZ G 4 1° Premio assoluto** 100€\* Medaglie e Diploma

1°, 2° Premio Medaglia e Diploma

3° Premio Diploma

Premi speciali:

Premio Giorgina Bonaccorsi

Premio migliore arrangiamento per Orchestra



**\*Spendibili presso la Ditta TuttoMusica di  
Giarre**

### **Luoghi turistici da visitare:**

- Riposto, il Porto turistico, il Borgo Torre Archirafi
- Taormina ( Teatro antico, Duomo, Palazzo Corvaja, Mazzarò, Isola Bella, Castelmola)
- Giardini-Naxos ( Area archeologica, Gole dell'Alcantara)
- Savoca
- Catania ( Piazza del Duomo, la Pescheria, Via Etneo, Via dei Crociferi, Piazza Università, Monastero dei Benedettini, Museo Belliniano, Casa di Vincenzo Bellini, Teatro Massimo, Museo Storico detto dello Sbarco, Palazzo Biscari, Complesso archeologico del Teatro e dell'Odeon, Orto Botanico)
- Acireale ( Basilica di San Sebastiano, Cattedrale di Acireale e Piazza Duomo, Farò Sant'Anna, Museo Opera dei pupi, Riserva naturale La Timpa)
- Sant'Alfio, Castagno millenario dei Cento Cavalli
- Vulcano Etna Escursioni prenotabili

IX CONCORSO NAZIONALE MUSICALE DELLA RIVIERA IONICO-ETNEA

SCHEMA DI ISCRIZIONE ( SEZ.A,B,C,D,G1,G3)

Scuola \_\_\_\_\_

Comune \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Tel \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

Sez. \_\_\_\_\_ Cat. \_\_\_\_\_ Strumento/i \_\_\_\_\_

Nome e Cognome ( se gruppi o orchestre allegare la lista dei nominativi).

\_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Programma: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

Docente referente: \_\_\_\_\_ tel \_\_\_\_\_

Il sottoscritto dichiara di accettare incondizionatamente il Regolamento del Concorso.

Si allega ricevuta del versamento della quota di iscrizione di € \_\_\_\_\_

Firma del docente responsabile ( per gruppi, dal duo in poi, e per le orchestre)

Timbro e Firma del Dirigente scolastico

IX CONCORSO NAZIONALE MUSICALE DELLA RIVIERA IONICO-ETNEA

SCHEDA DI ISCRIZIONE ( SEZ.A,B,C,D,G1,G3)

Scuola \_\_\_\_\_

Comune \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Tel \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

Sez. \_\_\_\_\_ Cat. \_\_\_\_\_ Strumento/i \_\_\_\_\_

Nome e Cognome ( se gruppi o orchestre allegare la lista dei nominativi).

\_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Programma: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

Docente referente: \_\_\_\_\_ tel \_\_\_\_\_

Il sottoscritto dichiara di accettare incondizionatamente il Regolamento del Concorso.

Si allega ricevuta del versamento della quota di iscrizione di € \_\_\_\_\_

Si richiede il Pianista Accompagnatore

Firma del docente responsabile ( per gruppi, dal duo in poi, e per le orchestre)