

## 2° Concorso Musicale Nazionale “Giovani Promesse” 2022

**Art. 1** – L’Associazione Culturale Didattica.Mente Musica con sede legale a Spirano (Bg), via Lazzati 32, organizza la seconda edizione del Concorso Musicale “*Giovani Promesse*”, che per questo 2022 allarga i suoi orizzonti aprendo una sezione internazionale (si veda bando dedicato pubblicato a parte sulla pagina facebook Didattica.Mente Musica), in partnership con Ghisleri Antica Casa Musicale di Bergamo, Ensemble Locatelli e Lunigiana International Music Festival. La manifestazione si terrà in modalità mista: online e in presenza.

L’iniziativa si rivolge ai ragazzi musicalmente dotati di tutto il territorio nazionale fino a 25 anni compiuti, che necessitano, ora più che mai, di nuovi obiettivi, di nuova forza motivatrice, per mettere in atto un processo di resilienza che attraverso lo studio dello strumento possa conferire loro nuovi stimoli ed energia. Un’occasione di confronto produttivo che metta in comunicazione diversi modi di pensare ed interpretare la musica, in ottica di crescita e miglioramento continuo.

### **Art. 2 – Sezioni, categorie e tempi d’esecuzione**

#### **• Sezione 1: solisti scuole medie a indirizzo musicale (SMIM)**

- 1.1 – Solisti di pianoforte
- 1.2 – Solisti di strumenti ad arco
- 1.3 – Solisti di chitarra
- 1.4 – Solisti di arpa e fisarmonica
- 1.5 – Solisti di strumenti a fiato: legni
- 1.6 – Solisti di strumenti a fiato: ottoni
- 1.7 – Solisti di strumenti a percussione

#### Categorie e tempi di esecuzione

A: classe prima, programma libero di massimo 5 minuti

B: classe seconda, programma libero di massimo 7 minuti

C: classe terza, programma libero di massimo 10 minuti

Se la partecipazione sarà in presenza si chiede obbligatoriamente, pena l'esclusione, l'esecuzione completa di accompagnamento (se previsto per il brano presentato). L'organizzazione mette a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore (si veda l'art. 6). I candidati sono liberi di presentarsi con il proprio pianista.

I solisti che parteciperanno in modalità online potranno eseguire il brano sia con l'accompagnamento previsto oppure anche da soli o con una base registrata.

• **Sezione 2: solisti**

Partecipano a questa sezione tutti i solisti fino a 25 anni che stanno portando avanti un percorso di studi musicali presso accademie, scuole di musica, conservatori, licei musicali e lezioni private.

- 2.1 – Solisti di pianoforte
- 2.2 – Solisti di strumento ad arco
- 2.3 – Solisti di chitarra e mandolino
- 2.4 – Solisti di arpa e fisarmonica
- 2.5 – Solisti di strumenti a fiato: legni
- 2.6 – Solisti di strumenti a fiato: ottoni
- 2.7 – Solisti di strumenti a percussione
- 2.8 – Solisti di canto

Categorie e tempi di esecuzione

A: partecipanti fino a 10 anni compiuti (alla data di scadenza dell'iscrizione). Programma libero di massimo 6 minuti

B: partecipanti da 11 anni fino a 15 anni compiuti (alla data di scadenza dell'iscrizione). Programma libero di massimo 10 minuti

C: partecipanti da 16 anni fino a 19 anni compiuti (alla data di scadenza dell'iscrizione). Programma libero di massimo 15 minuti

D: partecipanti da 20 anni fino a 25 anni compiuti (alla data di scadenza dell'iscrizione). Programma libero di massimo 20 minuti

Se la partecipazione sarà in presenza si chiede obbligatoriamente, pena l'esclusione, l'esecuzione completa di accompagnamento (se previsto per il brano presentato). L'organizzazione mette a disposizione dei candidati un pianista accompagnatore (si veda l'art. 6). I candidati sono liberi di presentarsi con il proprio pianista.

I solisti che parteciperanno in modalità online potranno eseguire il brano sia con l'accompagnamento previsto oppure anche da soli o con una base registrata.

E' consentita la partecipazione al Concorso Internazionale (si veda il bando dedicato) anche a coloro che già partecipano al presente concorso nazionale, pagando la relativa quota d'iscrizione. Lo svolgimento del concorso internazionale sarà esclusivamente online.

• **Sezione 3: musica d'insieme scuole medie ad indirizzo musicale (SMIM)**

Categorie e tempi di esecuzione

A: classe prima, programma libero di massimo 5 minuti

B: classe seconda, programma libero di massimo 7 minuti

C: classe terza, programma libero di massimo 9 minuti

In caso di formazioni miste (componenti appartenenti a diverse classi) l'iscrizione deve essere effettuata per la categoria relativa al membro più anziano.

*Esempio: trio formato da due componenti di classe prima e un componente di classe seconda → iscrizione per la categoria B classe seconda.*

#### • Sezione 4: musica da camera

Partecipano a questa sezione tutti i gruppi da camera che stanno portando avanti un percorso di studi musicali presso accademie, scuole di musica, conservatori, licei musicali e lezioni private, i cui singoli membri non devono superare i 25 anni d'età.

Categorie e tempi di esecuzione

A: componenti fino a 14 anni compiuti (alla data di scadenza dell'iscrizione). Programma libero di massimo 10 minuti

B: componenti di età compresa tra i 15 e i 19 anni compiuti (alla data di scadenza dell'iscrizione). Programma libero di massimo 15 minuti

C: componenti di età compresa tra i 20 e i 25 anni compiuti (alla data di scadenza dell'iscrizione). Programma libero di massimo 20 minuti

In caso di formazioni miste l'iscrizione deve essere effettuata per la categoria relativa al membro più anziano. *Esempio: trio formato da due componenti di 14 anni e un componente di 18 anni → iscrizione per la categoria B.*

E' consentita la partecipazione al Concorso Internazionale (si veda il bando dedicato) anche a coloro che già partecipano al presente concorso nazionale, pagando la relativa quota d'iscrizione. Lo svolgimento del concorso internazionale sarà esclusivamente online.

**Art. 3** - I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta, ma non ad una categoria inferiore. I Vincitori Assoluti di categoria non potranno più partecipare al concorso nella stessa categoria.

**Art. 4** - Ogni candidato può prendere parte a più di una sezione, ma in categorie diverse all'interno della stessa sezione (non due volte nella stessa categoria, anche se con insiemi diversi, fatta eccezione per un unico membro comune a due diversi gruppi), pagando le relative quote d'iscrizione.

**Art. 5** - Per tutti i concorrenti il programma della prova di concorso è a libera scelta. Non è obbligatoria né premiante l'esecuzione a memoria.

**Art. 6** - L'organizzazione mette a disposizione di tutti i concorrenti che ne faranno esplicita richiesta, un pianista accompagnatore. Sarà necessario indicarlo nel modulo d'iscrizione, inviare la copia della parte del pianoforte da eseguire e versare la quota supplementare di 15 euro contestualmente alla quota d'iscrizione.

## Art. 7 – Iscrizione

### ISCRIZIONE MODALITA' IN PRESENZA

Per la partecipazione in presenza è necessario compilare il modulo di iscrizione (**allegato A**) in ogni sua parte con la firma dei genitori o del genitore con patria potestà o del tutore legale, in caso di candidato minorenni.

**Il modulo deve essere inviato a [didatticamentemusica@gmail.com](mailto:didatticamentemusica@gmail.com) entro la mezzanotte del giorno 10 aprile 2022** corredato da:

- ricevuta del versamento quota di iscrizione per i solisti o ricevuta cumulativa del versamento quota d'iscrizione per quanto riguarda i gruppi di musica da camera (si veda la quota pro capite al successivo art. 8);
- fotocopia di un documento d'identità del candidato per quanto riguarda i solisti;
- fotocopia di un documento d'identità di ogni candidato per i gruppi di musica da camera;
- fotocopia di un documento d'identità di almeno un genitore o del tutore legale in caso di minori;
- copia della parte di accompagnamento pianistico (solo se si richiede il pianista messo a disposizione dall'organizzazione)

La prova dal vivo si terrà a partire dal giorno 28 maggio 2022 nella bassa bergamasca, in una sede che sarà comunicata con congruo anticipo via e-mail ai partecipanti, scelta in base al numero di presenze registrate, unitamente al calendario con le convocazioni.

### ISCRIZIONE MODALITA' ONLINE

Per la partecipazione in modalità online è necessario compilare il modulo di iscrizione (**allegato A**) in ogni sua parte con la firma dei genitori o del genitore con patria potestà o del tutore legale, in caso di candidato minorenni.

**Il modulo deve essere inviato a [didatticamentemusica@gmail.com](mailto:didatticamentemusica@gmail.com) entro la mezzanotte del giorno 7 maggio 2022** corredato da:

- ricevuta del versamento quota di iscrizione per i solisti o ricevuta cumulativa del versamento quota d'iscrizione per quanto riguarda i gruppi di musica da camera (si veda la quota pro capite al successivo art. 8);
- fotocopia di un documento d'identità del candidato per quanto riguarda i solisti; fotocopia di un documento d'identità di ogni candidato per i gruppi di musica da camera;
- fotocopia di un documento d'identità di almeno un genitore o del tutore legale in caso di minori;
- copia delle partiture dei brani che intendono eseguire (se previsto un accompagnamento, presentare partitura completa, anche con la parte del pianista)
- link diretto all'esecuzione su piattaforma youtube (si vedano le modalità di partecipazione all'art. 9)

Non verranno prese in considerazione le domande mancanti anche in parte degli allegati richiesti. Si raccomanda la massima chiarezza. La Segreteria del concorso si riserva di accettare, valutando caso per caso, eventuali domande inoltrate dopo la scadenza.

#### Art. 8 – Quote di partecipazione

SEZIONE e CATEGORIA	QUOTA DI PARTECIPAZIONE
sez. 1 cat. A, B, C	€ 10
sez. 2 cat. A, B	€ 15
sez. 2 cat. C	€ 20
sez. 2 cat. D	€ 25
sez. 3 cat. A, B, C	€ 8 per ogni membro del gruppo
sez. 4 cat. A	€ 12 per ogni membro del gruppo
sez. 4 cat. B	€ 15 per ogni membro del gruppo
sez. 4 cat. C	€ 18 per ogni membro del gruppo

Le quote sono da versarsi % Banca Intesa Sanpaolo - Filiale Terzo Settore Lombardia Nord Est, Via Camozzi, 27 24121 Bergamo (BG) con

- **bonifico bancario intestato a Didattica.Mente Musica alle seguenti coordinate: IT62R0306967684510766235185.** Va sempre indicata la **causale: NOME E COGNOME DEL PARTECIPANTE o DEL GRUPPO DA CAMERA - SEZIONE E CATEGORIA** Esempio: Mario Rossi - 1.2 B
- **versamento tramite Paypal a [didatticamentemusica@gmail.com](mailto:didatticamentemusica@gmail.com) o cliccando sul seguente link [paypal.me/didatticamentemusica](https://paypal.me/didatticamentemusica)**

La quota di iscrizione, versata a titolo di erogazione liberale, verrà restituita solo nel caso in cui, per gravi ed imprevisti motivi, il concorso non si attivi.

## Art. 9 – Modalità di partecipazione

**PARTECIPAZIONE MODALITA' IN PRESENZA** - I partecipanti che scelgono la modalità in presenza dovranno attendere la comunicazione della data di svolgimento del concorso che verrà pubblicata sulla pagina facebook dell'Associazione Didattica.Mente Musica. Quindi dovranno presentarsi muniti di documento d'identità valido, green pass, copia delle parti eseguite e dell'accompagnamento pianistico (se previsto).

**PARTECIPAZIONE MODALITA' ONLINE** - I partecipanti della modalità online dovranno caricare su YouTube un video con programma libero che rispetti le tempistiche indicate all'art. 2 del presente bando.

Il video dovrà essere pubblicato secondo le seguenti regole:

- All'inizio della registrazione il candidato solista dovrà presentarsi come segue: "Buongiorno, sono *NOME* e *COGNOME* ed eseguirò *TITOLO DEL BRANO* di *AUTORE*".  
Per i componenti dei gruppi da camera, un portavoce dirà: "Buongiorno, siamo *NOME DEL GRUPPO* (poi ogni componente dirà il suo *NOME* e *COGNOME*) ed eseguiremo *TITOLO DEL BRANO* di *AUTORE*".
- si dovrà inviare un solo video che riproduca tutti i brani in programma. Gli stacchi sono consentiti soltanto tra un brano e il successivo. La ripresa deve essere fissa senza audio/video editing pena l'esclusione (anche per quanto riguarda la musica da camera: solo registrazioni di esecuzioni dal vivo, non assemblate successivamente con app)
- la durata massima è stabilita per ogni categoria, e può includere uno o più brani
- il video deve inquadrare volto dell'esecutore, mani e strumento
- il video può essere realizzato con qualsiasi device o altro supporto per video ripresa

**Nel titolo di pubblicazione scrivere: DIDATTICA.MENTE MUSICA - COGNOME (dell'esecutore) - NOME (dell'esecutore o dell'ensemble) - SEZIONE - CATEGORIA - STRUMENTO**

esempio: DIDATTICA.MENTE MUSICA - ROSSI - MARIO - SEZIONE 1 - CATEGORIA A - PIANOFORTE  
nella descrizione scrivere: AUTORE e TITOLO del brano

- Il caricamento su YouTube va fatto con impostazione "**non in elenco**" (visibile esclusivamente a chi abbia il link).

I video in modalità "privata" non saranno presi in considerazione.

### Art. 10 - Premi

Verranno stilate due graduatorie di merito: una per i candidati in presenza e una per i candidati online che saranno pubblicate sulla pagina facebook dell'Associazione Didattica.Mente Musica a partire dal 2 giugno 2022.

Saranno premiati, per ogni sezione e categoria, i primi, i secondi, i terzi e quarti classificati, come segue:

Posizione	Punteggio	Premio
1° posto	con punteggio da 95/100	diploma di primo classificato
2° posto	con punteggio tra 90 e 94/100	diploma di secondo classificato
3° posto	con punteggio tra 85 e 89/100	diploma di terzo classificato
4° posto	con punteggio tra 80/100 e 84/100	diploma di merito
dal 5° posto in poi	con punteggio fino a 79/100	attestato di partecipazione

Tutti i diplomi e gli attestati saranno inviati tramite e-mail agli interessati, all'indirizzo comunicato in fase di iscrizione.

Per le sezioni 2 (solisti), e 4 (musica da camera), sarà individuato il destinatario di un primo premio assoluto.

1° assoluto	l'esecutore e il gruppo da camera con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100	borsa di studio, diploma di primo premio assoluto e buono sconto per acquisti (anche online) presso Ghisleri Antica Casa Musicale di Bergamo
-------------	---	--

I diplomi di primo premio assoluto e i buoni sconto per acquisti (anche on line) presso Ghisleri Antica Casa Musicale di Bergamo saranno inviati tramite e-mail agli interessati, all'indirizzo comunicato in fase di iscrizione.

La borsa di studio per il solista destinatario del primo premio assoluto ammonta a 300 euro, per il gruppo da camera a 250 euro. Nel caso di risultati *ex-aequo*, la borsa di studio sarà suddivisa tra gli aventi diritto. In caso di non assegnazione del primo premio assoluto alle categorie designate, la commissione si riserva di premiare con la borsa di studio i più meritevoli delle categorie 1 e 3.

Per le sezioni 1 (solisti scuole medie ad indirizzo musicale) e 3 (musica da camera scuole medie ad indirizzo musicale) sarà individuato il destinatario di un primo premio assoluto.

1° assoluto scuola media ad indirizzo musicale	l'esecutore e il gruppo da camera con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100	diploma di primo premio assoluto e buono sconto per acquisti (anche online) presso Ghisleri Antica Casa Musicale di Bergamo
--	---	---

I diplomi di primo premio assoluto e i buoni sconto per acquisti (anche on line) presso Ghisleri Antica Casa Musicale di Bergamo saranno inviati tramite e-mail agli interessati, all'indirizzo comunicato in fase di iscrizione.

Vengono altresì messi a disposizione i seguenti premi speciali:

Premio speciale "Giovane Promessa del Territorio"	solista residente nella provincia di Bergamo che riveli particolari doti artistiche e musicali a livello interpretativo ed esecutivo	borsa di studio di 100 euro, diploma di merito, buono sconto per acquisti (anche online) presso Ghisleri Antica Casa Musicale di Bergamo
Premi speciali archi e fiati	un solista (sez. 1 e 2) di strumento ad arco e un solista di strumento a fiato ritenuti particolarmente meritevoli per impegno e dedizione	diploma di merito; un ingresso gratuito ad uno dei musei della musica e degli strumenti musicali del territorio nazionale.
Premio speciale "Ensemble Locatelli"	un solista e un gruppo da camera che abbia eseguito con distinzione un brano di musica barocca	diploma di merito; abbonamento gratuito alla stagione concertistica di Ensemble Locatelli
Premio speciale "Lunigiana International Music Festival"	solista scelto dal direttore artistico del Festival per meriti artistici	diploma di merito; borsa di studio a parziale copertura della quota di partecipazione alle masterclass internazionali del festival estivo



I diplomi di merito, i buoni sconto per acquisti (anche on line) presso Ghisleri Antica Casa Musicale di Bergamo e i biglietti gratuiti per il museo saranno inviati tramite e-mail agli interessati, all'indirizzo comunicato in fase di iscrizione.

In assenza di concorrenti meritevoli la commissione si riserva di non assegnare i premi.

A tutti coloro che parteciperanno al concorso in modalità in presenza sarà donato un piccolo gadget il giorno stesso dell'esibizione, a ricordo della partecipazione alla manifestazione.

Gli esecutori più meritevoli saranno invitati in presenza a suonare durante la giornata delle premiazioni, la cui data sarà comunicata tramite e-mail agli interessati e pubblicata sulla pagina facebook dell'Associazione. Ad essi saranno donate medaglie e targhe. Per i destinatari dei primi premi assoluti l'esibizione è d'obbligo, pena la decadenza del premio.

#### **Art. 11 - Commissioni**

Le commissioni giudicatrici del concorso saranno composte da personale esperto del settore e rese note nei giorni successivi alla pubblicazione del presente bando, tramite pagina facebook dell'Associazione.

**Art. 12** - Il giudizio della commissione è insindacabile. I maestri della commissione valuteranno i candidati e i video pervenuti ed individueranno per ogni categoria i più meritevoli, che verranno pubblicati sulla pagina facebook dell'Associazione Culturale Didattica.Mente Musica.

Nel caso in cui uno dei membri della commissione abbia impartito lezioni ad uno dei concorrenti dovrà obbligatoriamente astenersi dal giudizio.

**Art. 13** - La Segreteria si riserva il diritto di effettuare sostituzioni di singoli componenti delle commissioni per cause di forza maggiore e di apportare eventuali modifiche al presente regolamento per un migliore svolgimento del concorso stesso.

#### **Art. 14 - Consenso e privacy**

Ai sensi dell'Art. 13 del D.Lgs 193/03 i dati forniti verranno trattati con finalità organizzative e logistiche.

Con la presentazione della domanda di partecipazione ogni iscritto al concorso o i genitori / genitore con patria potestà/ tutore legale in caso in minori:

- autorizza l'ente organizzatore:
  - alla lettura pubblica della graduatoria finale con indicazione del punteggio ottenuto;
  - alla pubblicazione della graduatoria stessa sulla pagina facebook dell'Associazione Culturale Didattica.Mente Musica;
  - alla comunicazione dei nominativi, dei punteggi e di eventuali fotografie dei vincitori agli organi di informazione;
  - alla diffusione pubblica di foto e video dei partecipanti, senza scopo di lucro, ed esclusivamente per finalità di promozione del concorso;
- riconosce che tale forma di utilizzo della propria prestazione non darà diritto ad alcun compenso;
- non ha diritto di richiedere copie dei video o vantare alcuna pretesa economica o di altro genere per le esecuzioni effettuate.

**Art. 15** - L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento e del verdetto della commissione; ai sensi del Regolamento UE 679/2016, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati dalla Segreteria esclusivamente per l'organizzazione del concorso; il titolare dei dati inoltre ha diritto in ogni momento di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i propri dati od opporsi al loro utilizzo.

**Art. 16** - Informazioni

Per qualsiasi informazione ed aggiornamento si tenga monitorata la pagina facebook dell'Associazione Didattica.Mente Musica.

Per maggiori informazioni è possibile contattare la sede legale tramite telefono 347 9475136 o 388 8157915 oppure inviare un'e-mail a [didatticamentemusica@gmail.com](mailto:didatticamentemusica@gmail.com)

I PARTNER DELL'INIZIATIVA



## ALLEGATO A - MODULO D'ISCRIZIONE

### *2° Concorso Musicale Nazionale "Giovani Promesse" 2022*

Il sottoscritto (nome e cognome) / L'insieme di musica da camera denominato (nome del gruppo) \_\_\_\_\_

#### **Chiede**

di partecipare al 2° Concorso Musicale Nazionale "Giovani Promesse" nella sezione \_\_\_\_\_ categoria \_\_\_\_\_ strumento/organico \_\_\_\_\_ in modalità \_\_\_\_\_ (indicare se IN PRESENZA oppure ONLINE).

#### **Dati relativi ai solisti:**

Nato a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente in \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Nazione ITALIA

Indirizzo \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Recapito telefonico \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

#### Scegliere una delle seguenti opzioni:

1. Scuola media ad indirizzo musicale (nome e città)

\_\_\_\_\_

Nome insegnante \_\_\_\_\_

2. Istituto o Associazione presso cui frequenta le lezioni

\_\_\_\_\_

Nome insegnante \_\_\_\_\_

3. Lezioni private

Nome insegnante \_\_\_\_\_

Necessita del **pianista accompagnatore** messo a disposizione dall'organizzazione del Concorso? SI NO  
(In caso di risposta affermativa si ricorda di versare la quota supplementare di 10 euro al momento dell'iscrizione).

## Dati relativi ai gruppi di musica di camera

(la presente sezione deve essere compilata da ciascun membro del gruppo)

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Residente in \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Nazione ITALIA

Indirizzo \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Recapito telefonico \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Nome del gruppo \_\_\_\_\_

Altri componenti del gruppo da camera (nomi, cognomi e classe - se appartenenti a scuola media ad indirizzo musicale):

1- \_\_\_\_\_ 4- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_ 5- \_\_\_\_\_

3- \_\_\_\_\_ 6- \_\_\_\_\_

Scegliere una delle seguenti opzioni:

1. Scuola media ad indirizzo musicale (nome e città)

\_\_\_\_\_

Nome insegnante \_\_\_\_\_

Contatti insegnante / Istituto tel. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

2. Istituto o Associazione presso cui frequenta le lezioni

\_\_\_\_\_

Nome insegnante \_\_\_\_\_

Contatti insegnante / Istituto tel. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

3. Gruppo liberamente costituito: si faccia riferimento per ogni comunicazione a

\_\_\_\_\_ (nome e cognome di un referente)

## PER TUTTI (SOLISTI E GRUPPI DA CAMERA)

**Programma** (elencare i brani che verranno eseguiti e i nomi degli autori):

---

---

---

---

---

Si allega:

1. Copia/ricevuta del bonifico o del versamento PayPal effettuato da (nome cognome del genitore / tutore del minore partecipante)

---

codice fiscale (sempre del genitore / tutore che effettua il pagamento per il minore)

---

2. fotocopia di un documento d'identità del candidato
3. fotocopia di un documento d'identità di un genitore o del tutore legale in caso di minore (in aggiunta al documento del partecipante)
4. copia delle partiture dei brani (SOLO PER LA MODALITA' ONLINE)
5. link diretto all'esecuzione (YouTube) - (SOLO PER LA MODALITA' ONLINE)

Il sottoscritto dichiara di versare la quota d'iscrizione al concorso come erogazione liberale a sostegno della manifestazione stessa e delle iniziative promosse dall'Associazione organizzatrice.

Ai sensi dell'Art. 13 del D.Lgs 193/03 i dati forniti verranno trattati con finalità organizzative e logistiche; con la presentazione della domanda di partecipazione ogni iscritto al concorso (o i genitori o il genitore con patria potestà o il tutore legale in caso di minore) autorizza l'ente organizzatore a diffondere pubblicamente i video inviati, senza scopo di lucro, ed esclusivamente per finalità di promozione del concorso; i singoli partecipanti (o i genitori / genitore con patria potestà/ tutore legale in caso di minore) riconoscono che tale forma di utilizzo della propria prestazione non darà diritto ad alcun compenso. Ai sensi dell'Art. 7 della legge succitata il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i propri dati oppure di opporsi al loro utilizzo.

firma del partecipante

firma dei genitori / genitore con patria potestà/  
tutore legale in caso di minore

---

---

---