



ISTITUTO MUSICALE  
FRYDERYK CHOPIN

L'ASSOCIAZIONE MUSICALE CULTURALE  
"FRYDERYK CHOPIN"  
DI  
CORIGLIANO ROSSANO  
IN COLLABORAZIONE CON IL  
CONSERVATORIO DI MUSICA  
"GIOVANNI PAISIELLO"

INDICE ED ORGANIZZA  
IL

**4° CONCORSO INTERNAZIONALE di ESECUZIONE  
MUSICALE  
DELLA SIBARITIDE CITTÀ DI CORIGLIANO-ROSSANO  
EDIZIONE STRAORDINARIA DOPPIA  
ONLINE – IN PRESENZA  
31 MAGGIO 2022**

## **Premessa**

Questa edizione straordinaria del concorso “Online-In Presenza” ha l’intento di promuovere la musica tra i giovani, di favorire l’affermazione artistica dei giovani talenti emergenti, di contribuire a diffondere e a sviluppare un sempre maggiore interesse per la musica che svolge un importante ruolo formativo nella società. La musica è uno dei mezzi espressivi più efficaci che meglio concorre all’educazione dei sentimenti, anche e soprattutto in un momento storico-sociale segnato, purtroppo, da questa inedita pandemia. Pertanto riteniamo doveroso promuovere tutte le iniziative possibili per raggiungere questo fine.

A causa dell’emergenza COVID-19 e all’incertezza ad essa legata, i partecipanti avranno la possibilità di scegliere se partecipare alla manifestazione in modalità Online o In Presenza.

## **Regolamento**

**Art. 1** - Il concorso è aperto a musicisti, singoli o gruppi, di ambo i sessi di nazionalità italiana e straniera ed ha lo scopo di promuovere e divulgare la cultura musicale, incoraggiare i giovani allo studio ed aiutarli ad intraprendere la carriera professionale e concertistica.

**Art. 2** - Il concorso si articola in 12 sezioni:

- 1) **Pianoforte**
- 2) **Archi**
- 3) **Fiati**
- 4) **Fisarmonica / Organetto**
- 5) **Chitarra**
- 6) **Percussioni**
- 7) **Ensemble e Musica da Camera con o senza Pianoforte**
- 8) **Canto Lirico**
- 9) **Canto Pop / Jazz**
- 10) **Solisti – Scuole Primarie Secondarie ad Indirizzo Musicale, Licei Musicali**
- 11) **Orchestre – Scuole Secondarie ad Indirizzo Musicale, Licei Musicali**
- 12) **Cori– Scuole Primaria / Secondaria**

**Art. 3** – Tutti I programmi sono a libera scelta. Non è previsto l’obbligo di memoria.

**Art. 4** – Ogni singola sezione dalla numero 1 alla numero 6, è suddivisa in categoria per come sotto specificata:

- Cat. A Nati dal 1° Gennaio 2015 in poi max 5° min.
- Cat. B Nati nel 2012- 2013- 2014 max 7° min.
- Cat. C Nati nel 2009- 2010 – 2011 max 10° min.
- Cat. D Nati nel 2006- 2007- 2008 max 15° min.
- Cat. E Nati nel 2003 – 2004- 2005 max 20° min.
- Cat. F Nati nel 1999- 2000- 2001- 2002 max 25° min.
- Cat. G Senza limiti di età max 30° min

**Art. 5** – La sezione 7 Ensemble e Musica da Camera con o senza Pianoforte, è suddivisa in categoria per come sotto specificato:

- Cat. A età media fino a 17 anni – max 15 min.
- Cat. B senza limiti di età – max 20 min.

**Art. 6** – La sezione 8 Canto Lirico, è suddivisa in categoria per come sotto specificato:

- Cat. A nati dal 2000 in poi max 10 min.
- Cat. B nati prima del 2000 max 15 min.

**Art. 7** – La sezione 9 Canto Pop / Jazz, è suddivisa in categoria per come sotto specificato:

- Cat. A nati dal 2010 in poi max 5 min.
- Cat. B nati dal 2007 in poi max 5 min.
- Cat. C nati dal 2003 in poi max 5 min.
- Cat. D senza limiti di età max 5 min.

**Art. 8** – La sezione 10 Solisti – Scuole Secondarie ad Indirizzo Musicale, Licei Musicali, è suddivisa in categoria per come sotto specificato:

- Cat. A Classi Prime Scuole Secondarie max 5 min
- Cat. B Classi Seconde Scuole Secondarie max 5 min.
- Cat. C Classi Terze Scuole Secondarie max 7 min.
- Cat. D Primo/ Secondo anno Liceo Musicale max 10 min.
- Cat E Terzo/Quarto Liceo Musicale max 15 min.
- Cat F Quinto Liceo Musicale max 20 min.

**Art. 9** – La sezione 11 Orchestre – Scuole Secondarie ad Indirizzo Musicale, Licei Musicali, è suddivisa in categoria per come sotto specificato:

- Cat. A Scuole Secondarie ad Indirizzo Musicale max 10 min.
- Cat. Licei Musicali max 15 min.

E' consentita la partecipazione di ex allievi della Scuola Secondaria di Primo Grado (non oltre I tre anni dal termine della frequenza), nella misura massima del 20% dell'organico.

**Art. 10** – La sezione 12 Cori Scuole Primaria – Scuole Secondarie, è suddivisa in categoria per come sotto specificato:

- Cat A. Scuola Primaria max 5 min.
- Cat.B. Scuola Secondaria max 7 min.

**Art. 11**

I concorrenti potranno iscriversi ad una categoria che prevede un'età superiore a quella di appartenenza. È possibile inoltre, anche dopo l'iscrizione, chiedere il trasferimento a categoria superiore purché lo si faccia con richiesta scritta giunta alla segreteria entro il termine di chiusura delle iscrizioni.

### **Art. 12 Iscrizione al Concorso**

La scheda di iscrizione, compilata in ogni sua parte, dovrà essere **inviata entro e non oltre il 22 Maggio 2022 per la partecipazione online**, mentre per la partecipazione in **presenza la scadenza è per il 25 maggio 2022** al seguente indirizzo email: [istitutomusicalechopin@gmail.com](mailto:istitutomusicalechopin@gmail.com).

Ad essa i partecipanti dovranno allegare: fotocopia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione, fotocopia del documento di identità non scaduto. Per l'iscrizione a più categorie o in più di una formazione per categoria occorre compilare più schede di iscrizione, corredate dei relativi documenti e ricevute dei versamenti delle quote di iscrizione.

### **Art. 13 Partecipazione online**

La partecipazione Online è obbligatoria per le categorie: Ensemble, ed Orchestre. Per le categorie solisti ed i piccoli ensemble sino a quattro strumentisti, i concorrenti possono scegliere di partecipare in presenza o in modalità online. Per la partecipazione Online, il video deve essere inviato entro e non oltre il 22 maggio 2022. Per l'esibizione da inviare a mezzo video bisognerà attenersi rigorosamente alle seguenti indicazioni:

- La registrazione deve essere chiara e priva di rumori di fondo;
- Il video deve essere realizzato da una telecamera fissa in un'unica ripresa senza interruzioni e deve mostrare le mani, il volto, e lo strumento;
- Si può utilizzare a tale scopo qualsiasi sistema professionale di registrazione (videocamere, tablet, telefonini etc.);
- Non è consentito alcun taglio o montaggio nel video; unico video, quindi, anche se si eseguono più brani.

Il video deve essere inviato al seguente indirizzo:

[istitutomusicalechopin@gmail.com](mailto:istitutomusicalechopin@gmail.com);

-Il formato del video deve essere MP4;

-Con l'invio del video se ne autorizza automaticamente, da parte dei genitori e della scuola, la pubblicazione.

### **Art. 14 Partecipazione in presenza**

Le audizioni in presenza si svolgeranno solo per le categorie soliste e nella giornata del 31 maggio 2022, con calendario da definire.

I Concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico. Il Calendario delle prove delle singole Categorie sarà reso noto entro il 28 Maggio 2022. Tutte le prove

saranno pubbliche e si svolgeranno presso il Complesso della Riforma – Teatro Valente del Comune di Corigliano Rossano area Corigliano. I Concorrenti sono tenuti ad informarsi presso la Segreteria dell'Associazione sul sito internet dell'Istituto [www.istitutomusicalechopi.net](http://www.istitutomusicalechopi.net) o sulla pagina facebook dell'Istituto Musicale Chopin riguardo l'ora della propria audizione. I partecipanti dovranno presentarsi mezz'ora prima della propria audizione per l'appello. I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria, prima della chiusura delle audizioni relative alla loro Categoria. Prima della propria audizione, i Concorrenti dovranno consegnare alla Giuria un documento di identità e 3 copie dei brani da eseguire.

### **Art. 15 Commissioni**

Le Commissioni Giudicatrici saranno formate da docenti di Conservatorio, musicisti professionisti, professori d'orchestra, musicologi, giornalisti. I Commissari esprimono il proprio voto in centesimi.

### **Art. 16– Punteggi, Premiazione**

Il 1° Premio Assoluto, per ciascuna categoria sarà assegnato al concorrente che riporterà il punteggio più alto e comunque non inferiore a 98/100.

1° Premio ai concorrenti che riporteranno un punteggio non inferiore a 95/100:

2° Premio a quelli con un punteggio non inferiore a 90/100:

3° Premio a quelli con un punteggio non inferiore a 85/100.

A tutti i concorrenti che parteciperanno In Presenza verrà rilasciato un diploma cartaceo, mentre ai concorrenti che parteciperanno in modalità Online il diploma sarà inviato in formato PDF all'indirizzo mail fornito al momento dell'iscrizione.

Saranno assegnate inoltre le seguenti Borse di studio:

**Borsa di Studio di € 250,00 alla miglior Orchestra;**

**Borsa di Studio di € 200,00 al miglior Solista;**

**Buono di Studio di € 150,00 al miglior Ensemble;**

### **Art.17 – Quota d'iscrizione**

Sezione Solista: € 30,00;

Sezione Ensemble e Musica da Camera: € 25,00 per componente;

Sezione Canto Lirico/ Pop/ Jazz: € 30,00;

Sezione Solista Scuola Secondaria – Licei Musicali: € 20,00;

Orchestre Scuole Secondarie – Licei Musicali: € 8,00 per ogni componente;

Sezione Coro: Scuole Primarie – Secondarie € 8,00 per ogni componente.

### **Art.18– Iscrizione**

La domanda di iscrizione può essere compilata su apposito modulo predisposto dall'organizzazione o su copia di esso. I partecipanti possono richiederlo presso l' "Associazione Musicale Chopin" – Via Nazionale 150, cap 87064 Corigliano Calabro (Cs) oppure scaricarlo dalla pagina facebook dell'Istituto. La domanda, corredata di attestazione di pagamento della quota di iscrizione (come da Art. 17), può essere inviata a mezzo mail o consegnata alla Segreteria del Concorso entro il 20 Maggio 2022.

La quota di iscrizione va versata mediante bonifico bancario intestato a:  
Associazione Culturale "Fryderyk Chopin"

Via Nazionale, – 87064 Corigliano Calabro (Cs) – ITALIA

Banca di Credito Cooperativo S.P.A - Filiale di Corigliano Rossano. Codice IBAN: IT09Q0706205740000000037082

**CAUSALE: indicare Nome candidato – Sezione – Categoria - Strumento**

Tutte le spese bancarie e/o postali sono a carico del concorrente. La quota d'iscrizione non è restituibile.

### **Art.19– Norme comuni**

I Concorrenti possono iscriversi a una Categoria superiore alla loro età e partecipare a più Sezioni del Concorso, ma non a più Categorie all'interno della stessa Sezione. Il minutaggio massimo stabilito per ciascuna Categoria, non obbliga i concorrenti a raggiungerlo. La Commissione ha facoltà di interrompere l'esecuzione qualora superi i limiti previsti. E' facoltà della Commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento. Non è richiesta l'esecuzione a memoria. Per le formazioni cameristiche, i gruppi e gli ensemble sarà considerata l'età media dei componenti del gruppo. Il giudizio finale della giuria sarà in ogni caso inappellabile.

### **Art. 20 – Premio per gli insegnanti**

All'insegnante che avrà presentato il maggior numero di concorrenti premiati, Diploma d'onore.

### **Art. 21- Accettazione regolamento**

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione integrale ed incondizionata del presente regolamento e delle eventuali decisioni della Direzione Artistica, nonché di eventuali modifiche al regolamento stesso qualora se ne ravvisi la necessità.

### **Art. 22 - Privacy**

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dall'Associazione Musicale Fryderyk Chopin" ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti lo svolgimento del Concorso. Il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati o di opporsi al suo utilizzo. Per ragioni di privacy le riprese in sala sono consentite solo per i propri figli e/o alunni.

Eventuali altre riprese non autorizzate sono a totale responsabilità dell'operatore. Iscrivendosi al Concorso i partecipanti autorizzano l' "Associazione Musicale Istituto Musicale Fryderyk Chopin. Via Nazionale 150 Corigliano Calabro (Cs) - Tel. 347.5740861 [www.istitutomusicalechopin.net](http://www.istitutomusicalechopin.net)

Fryderyk Chopin” alla pubblicazione dei nominativi, di fotografie e filmati, sul sito e sulla stampa. Nessun compenso può essere richiesto per eventuali riprese o registrazioni.

**Art. 23– Norme finali**

L’iscrizione al Concorso implica l’accettazione integrale e incondizionata delle Norme contenute nel presente Regolamento. L’organizzazione del Concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante la manifestazione. L'Associazione si riserva di annullare l'intero Concorso o qualche categoria, qualora non ritenesse congruo il numero degli iscritti. Solo in questo caso verranno restituite le quote d'iscrizione. Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Castrovillari.

**Info**

Segreteria Concorso 3475740861 sito internet: [www.istitutomusicalechopin.net](http://www.istitutomusicalechopin.net) mail: [istitutomusicalechopin@gmail.com](mailto:istitutomusicalechopin@gmail.com).

**4° CONCORSO INTERNAZIONALE di Esecuzione Musicale della Sibaritide “Città di Corigliano - Rossano”**

**SCHEDE D'ISCRIZIONE**

Sezione Section ..... Categoria Category ..... Strumento Instrument .....  
Cognome Surname .....  
Nome Name .....  
Nazione Country .....  
Data di nascita Date of birth .....  
Città City .....  
CAP Postal code .....  
Indirizzo Address .....  
Telefono Telephon .....  
(compreso prefisso internazionale whit international code number)  
E-mail .....

Sezione Section ..... Categoria Category ..... Strumento Instrument .....  
Cognome Surname .....  
Nome Name .....  
Nazione Country .....  
Data di nascita Date of birth .....  
Città City .....  
CAP Postal code .....  
Indirizzo Address .....  
Telefono Telephon .....  
(compreso prefisso internazionale whit international code number)  
E-mail .....

Programma (autore, titolo, durata anche in allegato) Programm (composer, title, duration) .....  
.....  
.....

Allegati Enclosures:

- Copia del bonifico della quota di iscrizione. Payment receipt inscription rate

Dichiaro di accettare incondizionatamente le norme del presente regolamento. I declare my general unconditional acceptance of the rules of the competition announcement

Si autorizza ai sensi del D. Lgs 196/03, ad utilizzare i suddetti dati personali. The Course management declare that personal data in our possession will be used only for administrative files of courses

Data Date, .....

Firma Signature .....  
(del genitore se minore/parent if minors)