

CONSORSO NAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE ONLINE “IL TETRACORDO”

REGOLAMENTO - PRIMA EDIZIONE - 2023

Art. 1: L'Associazione di Promozione Sociale “Il Tetracordo” organizza il Concorso Nazionale di esecuzione musicale online, rivolto ad alunni che suonano un qualsiasi strumento musicale, domiciliati in Italia ed in fascia di età idonea alla frequenza di scuole del Primo e Secondo Ciclo di Istruzione, suddiviso in Tre Sezioni:

A) SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO:

- Alunni di scuole con percorsi ad indirizzo musicale;
- Alunni di scuole statali e non, con Progetti musicali strumentali o corali attivi;
- Allievi di corsi musicali presso singoli docenti o scuole private.

B) SCUOLA PRIMARIA:

- Alunni di scuole statali e non, con Progetti musicali strumentali, corali o di propedeutica musicale attivi;
- Allievi di corsi musicali presso singoli docenti o scuole private.

C) SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO:

- Alunni di Licei Musicali/Coreutici;
- Alunni di scuole statali e non, con Progetti musicali strumentali o corali attivi;
- Allievi di corsi musicali presso singoli docenti o scuole private.

Art. 2: Categorie e tempi massimi d'esecuzione:

SEZIONE A) SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CATEGORIE:

- 1: solisti prima media - durata max 3'
- 2: solisti seconda media - durata max 4'
- 3: solisti terza media - durata max 5'
- 4: dal duo al sestetto di prima media - durata max 3'
- 5: dal duo al sestetto di seconda media - durata max 4'
- 6: dal duo al sestetto di terza media - durata max 5'
- 7: da 7 a 15 esecutori di prima media – durata max 3'

8: da 7 a 15 esecutori di seconda media – durata max 4’

9: da 7 a 15 esecutori di terza media – durata max 5’

10: ensembles ed orchestre (da 16 esecutori in poi) - durata max 10’

SEZIONE B) SCUOLA PRIMARIA

CATEGORIE:

1: solisti - durata max 3’.

2: dal duo al sestetto - durata max 5’.

3: da 7 a 15 esecutori – durata max 5’

4: ensembles ed orchestre (da 16 esecutori in poi) - durata max 10’.

SEZIONE C) SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

CATEGORIE:

1: solisti – durata max 8’

2: dal duo al sestetto - durata max 10’.

3: da 7 a 15 esecutori – durata max 10’

4: ensembles ed orchestre (da 16 esecutori in poi) - durata max 15’.

Art.3. Modalità di partecipazione.

L’iscrizione avviene mediante la compilazione dell’apposito [modulo online](#) e l’inoltro via e-mail all’indirizzo concorsomusicaletetracordo@yahoo.com di:

- link di YouTube per visualizzare il video;
- copia firmata del documento di identità di un genitore/tutore;
- ricevuta del bonifico a favore dell’Associazione “Il Tetracordo” pari alla cifra prevista dall’art.5 del presente Regolamento.

L’indirizzo e-mail con il quale inoltrare il tutto dovrà essere lo stesso indicato nel modulo online. L’e-mail dovrà essere inviata **entro il 31 maggio 2023** e dovrà riportare in oggetto la dicitura “Iscrizione al Concorso Musicale Tetracordo 2023 – NOMINATIVO candidato/ensemble”.

Per gli ensembles da 2 a 6 componenti o con 7 o più componenti si consiglia di individuare un NOMINATIVO che ben identifichi Scuola/classe/strumenti o docente preparatore e che coincida con quello indicato nel modulo di iscrizione online.

I brani potranno essere a libera scelta e non è previsto l'obbligo di esecuzione a memoria. I video relativi a brani differenti dovranno essere montati in un unico video da caricare su YouTube in modalità "Non in elenco" scrivendo come Titolo: Concorso "Tetracordo" Nominativo candidato/ensemble, Categoria e Sezione. (Ad esempio: Concorso "Tetracordo", Mario Rossi, Sez. A, Cat. 2.) Nella descrizione bisognerà inserire i titoli dei brani eseguiti nel video.

Nei video delle categorie solisti dovranno essere ben visibili mani e viso degli esecutori. In tutti i video l'audio dovrà essere registrato dal vivo, senza subire modifiche, tagli o miglioramenti.

Sarà possibile richiedere informazioni via e-mail scrivendo all'indirizzo concorsomusicaletetracordo@yahoo.com indicando nell'oggetto la dicitura "informazioni concorso Tetracordo".

Art.4. Giuria.

La giuria sarà formata da musicisti professionisti e docenti di musica. Il giudizio della giuria sarà insindacabile ed inappellabile. I giudici esprimeranno ciascuno il proprio giudizio con una votazione segreta da 0 a 100 centesimi. La media tra i giudizi formerà il risultato finale. I docenti in eventuale relazione didattica con i partecipanti al concorso, si asterranno dalla votazione.

I risultati verranno pubblicati, entro il mese di giugno, sui canali social e sulla pagina web del concorso, raggiungibile al seguente link [concorsomusicaonlinetetracordo \(google.com\)](http://concorsomusicaonlinetetracordo.google.com), e comunicati ai concorrenti mediante gli indirizzi e-mail indicati nel modulo di iscrizione online.

Art.5. Contributo di iscrizione al Concorso.

- Sez. A, B e C – Solisti = 8€
- Sez. A, B e C – Gruppi e Orchestre con due o più elementi = € 5 a componente fino ad un importo massimo di 150€, ovvero, le orchestre con più di 30 elementi versano la quota fissa di 150€.

Le quote dovranno essere versate tramite bonifico intestato a "APS il Tetracordo" su c/c presso Banca Popolare di Bari con IBAN IT130054244186000001032293 indicando nella causale "Iscrizione concorso musicale online – NOMINATIVO candidato/ensemble/istituto scolastico – Strumento/i - Sezione – Categoria". Tali dati verranno dettagliati anche nella mail di inoltro della ricevuta. La procedura di iscrizione potrà essere effettuata dai singoli concorrenti, dai docenti referenti/preparatori o dalle istituzioni scolastiche di appartenenza con bonifico cumulativo.

Art.6. Punteggi e premi.

Al punteggio pari a **100/100** (diploma di 1° premio assoluto), da **95/100 a 99/100** (diploma di 1° premio), da **90/100 a 94/100** (diploma di 2° premio), da **85/100 a 89/100** (diploma di 3° premio), da **80/100 a 84/100** (diploma di merito), punteggio inferiore a **80/100** (diploma di partecipazione). I diplomi verranno inviati in formato pdf all'indirizzo e-mail indicato sul modulo d'iscrizione online.

Oltre ai diplomi di cui sopra, la giuria ha la facoltà, insindacabile, di assegnare i seguenti premi speciali:

- 1) MIGLIORE PERFORMANCE SOLISTA, tra le varie sezioni e categorie, cui assegnare un buono di 100€, spendibile mediante acquisto online presso un negozio di strumenti musicali.
- 2) MIGLIORE PERFORMANCE DI GRUPPO (DAL DUO ALL'ORCHESTRA), tra le varie sezioni e categorie, cui assegnare un buono di 100€, spendibile mediante acquisto online presso un negozio di strumenti musicali.
- 3) DOCENTE PREPARATORE CON MAGGIOR NUMERO DI VIDEO DI ALLIEVI PREMIATI, tra le varie sezioni e categorie, cui assegnare un buono di 100€, spendibile mediante acquisto online presso un negozio di strumenti musicali.

Art.7. I concorrenti rinunciano ad ogni diritto che possa derivare dalla diffusione di servizi fotografici o dalle registrazioni audio o video, per i quali rilasciano piena autorizzazione.

Ciascun concorrente, con l'iscrizione, autorizza espressamente l'organizzazione al trattamento dei propri dati ai sensi del D.Lgs. 196/03 e successive modificazioni. L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione integrale ed incondizionata del presente regolamento.