

**CONCORSO MUSICALE CITTÀ DI BELLUNO
SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE
SEZIONE B**

Art. 1 PRESENTAZIONE

Gocce di Sole Associazione di Promozione Sociale, in collaborazione con il Comune di Belluno, la Fondazione Teatri delle Dolomiti, e la Banca Prealpi SanBiagio Credito Cooperativo

organizza il

Concorso Musicale Città di Belluno Sezione Scuole Secondarie di Primo grado ad indirizzo musicale

Art. 2 FINALITÀ

Il Concorso vuole essere un'opportunità di crescita e maturazione attraverso l'incontro di esperienze provenienti da tutto il mondo. Ha come finalità la condivisione, attraverso la musica, delle conoscenze e competenze acquisite e la valorizzazione delle eccellenze attraverso la pratica della musica solistica e di gruppo.

Art. 3 LUOGHI E DATE

Il Concorso è pubblico e si svolgerà nelle giornate 8-9 aprile 2024 presso il Teatro Comunale di Belluno, Palazzo Fulcis o altre sedi ritenute idonee.

Termine iscrizioni: 18 marzo ore 24,00

Comunicazione calendario 25 marzo

Art. 4 CATEGORIE - solo strumenti acustici

AUDIZIONI 8-9 aprile 2024

B1 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, PIANOFORTE, Strumenti ad ARCO

Allievi classe prima. Programma della durata massima di 6 minuti (minimo 4)

B2 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, PIANOFORTE, Strumenti ad ARCO

Allievi classe seconda. Programma della durata massima di 6 minuti (minimo 4)

B3 SOLISTI: Strumenti a FIATO (ottoni e sax), PERCUSSIONI, PIANOFORTE, Strumenti ad ARCO

Allievi classe terza. Programma della durata massima di 8 minuti (minimo 4)

B4 SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax)

Allievi classe prima. Programma della durata massima di 6 minuti (minimo 4)

B5 SOLISTI: ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax)

Allievi classe seconda. Programma della durata massima di 6 minuti (minimo 4)

B6 SOLISTI:ARPA, CHITARRA, FISARMONICA, Strumenti a FIATO (legni escluso il sax)

Allievi classe terza. Programma della durata massima di 8 minuti (minimo 4)

B7 MUSICA DA CAMERA DAL DUO AL OTTETTO (TUTTI GLI STRUMENTI)

Allievi di tutte le classi (FASCIA UNICA);

(la persona referente è necessario sia un docente o un genitore)

Programma della durata massima di 8 minuti (minimo 4)

Quote di iscrizione a titolo di contributo spese organizzative:

€ 25 solisti

€ 15 categoria B7

Per il programma musicale consultare art. 6

PREMI :

Le premiazioni avverranno al termine delle prove di ogni categoria.

1° PREMIO ASSOLUTO: COPPA + diploma di merito + concerto premio presso l'auditorium del Liceo Musicale G. Renier di Belluno

1° PREMIO: medaglia + diploma di merito

2° PREMIO: diploma di merito

3° PREMIO: diploma di merito

Art. 5 DOMANDE DI AMMISSIONE

Compilare la domanda di ammissione nel sito: www.concorsomusicalebelluno.eu

Alliegare:

- COPIA DEL BONIFICO EFFETTUATO attraverso l'apposito pulsante nella scheda di iscrizione on line

C/C intestato a A.P.S. Gocce di Sole

IBAN: IT 93 I089 0411 9000 1100 00053 39

BANCA PREALPI SANBIAGIO CREDITO COOPERATIVO - SOCIETA' COOPERATIVA

Causale: indicare **"contributo iscrizione e - nome del partecipante"**

(oppure utilizzando l'apposito pulsante Paypal direttamente dal sito)

- FOTOCOPIA DI UN DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO del partecipante.

- LIBERATORIA SULL'USO DELLE IMMAGINI del partecipante scaricabile alla pagina

<https://www.concorsomusicalebelluno.eu/modulistica/>

Art. 6 PROGRAMMA MUSICALE

Il programma è libero. Sono richiesti 2 brani di epoca o stile o autore contrastanti.

Prima dell'esecuzione, per non incorrere in penalità sulla valutazione, ogni concorrente è tenuto a presentare alla commissione due copie dei brani in programma, una delle quali sarà trattenuta nell'archivio del Concorso.

La commissione potrà chiedere ai candidati di eseguire tutto o parte del programma.

Art. 7 VALUTAZIONE

La prova d'esecuzione è unica; la valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi.

Criteri:

valutazione da 98 a 100 primo premio assoluto

valutazione da 95 a 97 primo premio

valutazione da 90 a 94 secondo premio

valutazione da 85 a 89 terzo premio

valutazione da 80 a 84 attestato di partecipazione

Durante le premiazioni di categoria, la giuria potrebbe richiedere una ulteriore esibizione a tutti i primi assoluti.

Art. 8 PREMIAZIONI

I risultati saranno comunicati al termine delle audizioni a cui seguirà la consegna dei premi.

A tutti i concorrenti solisti verrà consegnato l'attestato di partecipazione.

Art. 9 STRUMENTI A DISPOSIZIONE

L'organizzazione mette a disposizione i seguenti strumenti:

1 Pianoforte

2 pianoforti digitali (per le prove)

Sedie

Per tutto l'altro materiale necessario per le audizioni (ed esempio leggio e poggia piede) i concorrenti dovranno provvedere autonomamente.

Art. 10 GIURIA

La giuria, il cui giudizio è insindacabile e inappellabile, sarà formata da musicisti di chiara fama, direttori d'orchestra e direttori artistici di festival nazionali e internazionali.

I nomi dei membri della giuria verranno resi noti nelle pagine Facebook e Instagram del Concorso Musicale Città di Belluno e nel sito internet www.concorsomusicalebelluno.eu sempre in aggiornamento.

I commissari non potranno esprimere la loro valutazione nei confronti di concorrenti con i quali abbiano rapporti didattici o di parentela.

Art. 11 AUTORIZZAZIONI

Come stabilito dall'attuale normativa sulla "Tutela dei dati personali" (Regolamento U.E. n. 2016/679 G.D.P.R. e D. Lgs. n° 196/03), i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni riguardanti il concorso; il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare i dati stessi, oppure opporsi al loro utilizzo.

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Con l'iscrizione il candidato autorizza il comitato organizzatore ad effettuare foto e registrazioni audiovisive relative alla propria esibizione e a diffonderli su qualsiasi social dell'Associazione oltre a pubblicare fotografie all'interno di materiale promozionale dell'Associazione o in occasione di eventi futuri. Il candidato non potrà avanzare diritto alcuno o richiesta economica nei riguardi dell'Associazione Gocce di Sole e solleva la stessa da ogni incombenza economica e da ogni responsabilità inerente a un uso scorretto del materiale audiovisivo da parte di terzi.

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente bando ed autorizza l'organizzazione alla pubblicazione dei nomi e cognomi dei concorrenti e dei loro video (compresi video di partecipanti minorenni).

Art. 12 ACCOGLIENZA

Spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti.

Hotel convenzionato con il concorso: Hotel Cappello e Cadore (<http://www.albergocappello.com/it/>)

Art. 13

Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere sarà la Commissione Artistica del Concorso.

L'organizzazione del Concorso si riserva di apportare modifiche al presente bando qualora si rendessero necessarie.

Art. 14

L'Organizzazione del Concorso non è responsabile per eventuali incidenti a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso. I concorrenti che con il loro comportamento recassero danni all'immagine ed al buon nome del Concorso e/o non rispettassero le indicazioni date dall'organizzazione saranno esclusi dalla manifestazione senza alcun diritto di rimborso.

Per info, aggiornamenti e iscrizioni:

<https://www.concorsomusicalebelluno.eu>

info@concorsomusicalebelluno.eu

info@goccedisole.bl.it