

Art. 16 GIURIA

La giuria è composta da docenti di SMIM, Licei Musicali e Conservatorio

Qualora esistano rapporti didattici tra un concorrente e un membro della giuria, il componente della giuria si asterrà dalle votazioni.

Commissione: Pianoforte, Pianoforte a 4 mani e Scuola Primaria

M° Paola Lenzi, Presidente, pianista, già docente Presso il Conservatorio "G. Puccini" di La Spezia

M° Roberto Ghilarducci, pianista e docente presso il Liceo Musicale "A. Passaglia" di Lucca

M° Matteo Bogazzi, pianista e docente presso il Liceo Musicale "Alberti-Dante" di Firenze.

Commissione: Archi, Fiati, Percussioni, Canto e Musica d'Insieme

M° Silvano Fioretto Presidente, clarinetista e già e docente presso il Conservatorio "G. Puccini" di La Spezia

M° Roberto Presepi, violoncellista e docente presso il Liceo Musicale "A. Passaglia" di Lucca

M° Jacopo Perlini, chitarrista e docente presso la SMIM "L. Don Milani" di Massa

M° Roberto Salvetti, percussionista e docente presso il Liceo Musicale "V. Cardarelli" di La Spezia

M° Alessandro Cecchieri, cantante e docente presso il Liceo Classico "P. Rossi" di Massa

Per i pasti il concorso è convenzionato con lo stabilimento balneare Bemì, Lungomare di Levante, 116 - Marina di Massa - Te. 339 60 10 399

Soggiorno, il Concorso è convenzionato con le strutture alberghiere:

Hotel Italia:

Viale A. Vespucci, 3 54100 Marina di Massa
hotellitaliamassa@gmail.com - Tel. 0585 24 06 06

Hotel Eco del Mare:

Via Verona, 1 54100 Marina di Massa
info@hotelecodelmare.com - Tel. 0585 24 52 62

Appartamento

Sino a n.4 posti letto
Tel. 333 65 74 408 - 0585 49 90 92



Scheda di Iscrizione

Sezione _____
Strumento _____
Categoria _____ Euro _____
Nome _____
Cognome _____
Data di nascita _____ Luogo _____
Nazione _____
Via _____ numero _____
C.A.P. _____ Città _____
email _____
Cellulare _____
Telefono fisso _____

Cognome e nome dell'insegnante _____

e-mail insegnante _____

Scuola di provenienza _____

e-mail della scuola _____

Barrare obbligatoriamente il grado di appartenenza:

SMIM

LICEO MUSICALE

EX STUDENTE SMIM

SCUOLA PRIMARIA

Pianista Accompagnatore

SI

NO

Programma: _____

Allegare copia del versamento di pagamento. Dichiaro di accettare interamente le norme del bando e do il consenso per l'utilizzo dei miei dati personali unicamente trattati al fine di dare informazioni relative al concorso (ai sensi sulla legge per la privacy 196/2003)

Data _____

Firma del concorrente _____

(In caso di minore firma di entrambi i genitori esercenti la potestà)

Firma del genitore _____

Firma dell'insegnante _____

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale
Con il contributo di



Con il patrocinio del
COMUNE DI MASSA

Associazione Musicale Clara Wieck Schumann



VIII Concorso Nazionale per SMIM, Licei Musicali e Scuole Primarie

dal 9 al 12 Maggio 2024

SEZIONI:
PIANOFORTE - ARCHI - FIATI
CHITARRA - CANRO - PERCUSSIONI
MUSICA D'INSIEME

€ 450

IN BORSE DI STUDIO

Auditorium Chiesa S. Giuseppe
Via Pisa, 37 - Marina di Massa (MS)

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Direzione Artistica: Duo Fini|Giorgini

Bando scaricabile dal sito www.fini-giorgini.it sezione concorso

Termine Iscrizioni: **22 Aprile 2024**



Regolamento

VIII Concorso Nazionale per SMIM, Licei Musicali e Scuole Primarie “Clara Wieck Schumann”

9 -12 Maggio 2024

**Auditorium Chiesa di “S. Giuseppe” – Marina di Massa
con il Patrocinio del Comune di Massa e Regione Toscana**

Art. 1 L’Associazione Musicale “Clara Wieck Schumann” di Massa organizza l’VIII Concorso Nazionale “Clara Wieck Schumann” per SMIM (Scuole Medie ad Indirizzo Musicale), Licei Musicali e Scuole Primarie; che si svolgerà dal 9 al 12 Maggio 2024 presso l’Auditorium della Chiesa di “S. Giuseppe”, in Via Pisa 37 a Marina di Massa.

Art. 2 l’VIII Concorso è riservato agli studenti ed ex studenti delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, Licei Musicali e Scuole Primarie.

Art. 3 Il Concorso è pubblico e si divide nelle seguenti Sezioni:

Sezione I: Scuole Primarie (Formazioni cameristiche, orchestrali e corali)

CAT. A alunni delle classi I e II: programma a libera scelta di 8 minuti.
CAT. B alunni delle classi III, IV e V: programma a libera scelta di 10 minuti.

Sezione II: Scuole Medie ad Indirizzo Musicale (Pianoforte, Archi, Fiati, Chitarra, Percussioni e Canto)

CAT. A alunni solisti della classe I: programma a libera scelta della durata massima di 4 minuti
CAT. B alunni solisti della classe II: programma a libera scelta della durata massima di 6 minuti
CAT. C alunni solisti della classe III: programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

Sezione III: Scuole Medie ad Indirizzo Musicale (Musica d’insieme dal duo in poi, 4 mani compreso)

CAT. A alunni solisti della classe I: programma a libera scelta della durata massima di 4 minuti
CAT. B alunni solisti della classe II: programma a libera scelta della durata massima di 6 minuti
CAT. C alunni solisti della classe III: programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

Sezione IV: Studenti Licei Musicali e/o ex studenti Scuole Medie ad Indirizzo Musicale (Pianoforte, Archi, Fiati, Chitarra, Percussioni e Canto)

CAT. A alunni solisti delle classi I e II: programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti.
CAT. B alunni solisti delle classi III e IV: programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti.
CAT. C alunni solisti della classe V: programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti.

Sezione V: Studenti Licei Musicali e/o ex studenti Scuole Medie ad Indirizzo Musicale (Musica d’insieme dal duo in poi, 4 mani compreso).

CAT. A alunni solisti delle classi I e II: programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti.

CAT. B alunni solisti delle classi III e IV: programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti.

CAT. C alunni solisti della classe V: programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti.

Art. 4 La scheda di iscrizione (debitamente compilata e firmata) e la ricevuta della quota d’iscrizione (rimborsabile solo in caso di annullamento del Concorso) dovranno pervenire entro il 22 Aprile 2024 all’indirizzo email del Concorso:

claraschumannsmimlicei@gmail.com

Nell’oggetto della mail di iscrizione dovrà essere obbligatoriamente inserito Nome e Cognome del candidato con Sezione e Categoria di appartenenza.

Alla domanda d’iscrizione vanno allegati:
copia del versamento della tassa di iscrizione,
copia di un documento d’identità in corso di validità.

Il bando può essere scaricato dal sito **www.fini-giorgini.it** nella sezione Concorso. **https://fini-giorgini.it/concorso/**

La quota di iscrizione dovrà essere versata tramite: bonifico bancario accreditato su c/c postale 001002277141 – Associazione Clara Wieck Schumann

IBAN: IT61E0760113600001002277141 – Poste Italiane

Per le categorie relative alle formazioni cameristiche, orchestrali e vocali, è obbligatorio versare un unico contributo cumulativo

Art. 5 Le esecuzioni dovranno riguardare musiche edite e/o trascrizioni. Il programma dell’esecuzione è libero. Non è obbligatoria l’esecuzione a memoria.

Art. 6 E’ possibile iscriversi ad una Categoria superiore ma non inferiore rispetto alla propria età. L’età dei concorrenti della sezione di musica d’insieme è calcolata in base alla media dell’età. Gli ex studenti delle SMIM devono iscriversi alla relativa categoria della classe di appartenenza. ES: Mario Rossi Seconda Liceo Scientifico si iscriverà alla SEZ. III CAT. A

Art. 7 I risultati di ciascuna categoria verranno comunicati al termine delle prove come da calendario e pubblicati sul sito **https://fini-giorgini.it/concorso/** e sulla pagina FB dedicata al concorso.

Art. 8 QUOTE DI ISCRIZIONE

Solisti

25 € per ciascun componente della Sezione II Cat. A – B - C
30 € per ciascun componente della Sezione IV Cat. A
35 € per ciascun componente della Sezione IV Cat. B - C

Musica da Camera

20 € per ciascun componente della Sezione III Cat. A - B - C

25 € per ciascun componente della Sezione V Cat. A

30 € per ciascun componente della Sezione V Cat. B - C

Scuole Primarie, SMIM e Licei Musicali

Euro 10,00 per ciascun componente di gruppo orchestrale o corale da 8 elementi in poi.

Art. 9 I voti finali verranno espressi in centesimi. La media sarà calcolata in base al giudizio insindacabile della commissione.

Art. 10 La Direzione Artistica si riserva la facoltà di annullare il concorso qualora vengano comprovati motivi di forza maggiore. In tal caso verrà restituita la quota d’iscrizione.

Art. 11 Il Concorso mette a disposizione:

un Pianoforte acustico a coda ove si svolgeranno le audizioni dei concorrenti

un Pianoforte verticale da studio.

Leggii e strumenti a Percussioni devono essere portati dai singoli candidati

Art. 12 Per quanto non contemplato nel presente regolamento, il comitato artistico avoca a sé ogni competenza.

Art. 13 In caso di contestazione, unico testo legittimo valido verrà ritenuta la pubblicazione ufficiale del presente bando di Concorso sul sito **https://fini-giorgini.it/concorso/**.

Art. 14 Il Concorso mette a disposizione, per tutti i solisti che ne necessitano, il pianista accompagnatore. I concorrenti al momento dell’iscrizione dovranno inviare obbligatoriamente copia o copie dei brani da destinare al pianista accompagnatore all’indirizzo email: **claraschumannsmimlicei@gmail.com**
La quota è di Euro 50,00 da saldare direttamente alla Direzione Artistica del Concorso il giorno dell’audizione del candidato. Per ogni controversia sarà ritenuto competente in via esclusiva con esclusione espressa di tutti i Fori concorrenti e il Tribunale di Massa.

Art. 15 PREMI

Ai Primi Assoluti (Con il punteggio più alto, non inferiore a 98/100) Diploma e Coppa.

Ai Primi premi (Con punteggio da 95/100 a 97/100) Diploma e Medaglia.

Ai Secondi premi (Con punteggio da 90/100 a 94/100) Diploma e Medaglia.

Ai Terzi premi (Con punteggio da 85/100 a 89/100) Diploma e Medaglia.

Ai Quarti premi (Con punteggio da 80/100 a 84/100) Diploma e Medaglia.

Al gruppo orchestrale o corale della scuola primaria con il punteggio più alto borsa di studio di €100

Al gruppo orchestrale o corale della scuola secondaria di primo grado con il punteggio più alto borsa di studio di €150

Al gruppo orchestrale o corale dei Licei Musicali con il punteggio più alto borsa di studio di 200