

Associazione Musicale "Il Cenacolo Armonico"

ANXANUM MUSIC AWARDS

Concorso Musicale Nazionale

con il Patrocinio del Comune di Lanciano
e dell'Assessorato alla Cultura

Maggio 2025
Mese della Cultura



dal 19 al 23
Maggio 2025

Teatro Comunale

"F. Fenaroli" di Lanciano

Scuole Primarie, Scuole Secondarie di I e II grado ad indirizzo musicale e non, Licei Musicali e Coreutici, Conservatori, Istituti Superiori di Studi Musicali (ISSM), Scuole Civiche/ Private, Allievi privati, Associazioni

Premi Speciali e

Borse di Studio fino a 4000 €

- CONCERTI PREMIO

inseriti nel cartellone della stagione 2025/2026
dell'Associazione Musicale "Il Cenacolo Armonico"
che si terranno al Teatro Fenaroli di Lanciano
1 Primi Assoluti concorreranno all'assegnazione
dei PREMI SPECIALI

**Premio Speciale
dedicato al grande
Miles Davis**

**Direzione Artistica
Marco Colacioppo**

**Presidente di Giuria
M° Simone Genuini**



338 7315975 Marco Colacioppo
389 7964558 Bice D'Arcangelo



anxanum.musicawards@gmail.com



[anxanummusicawards](https://www.facebook.com/anxanummusicawards)

REGOLAMENTO

ART. 1

BANDO CONCORSO

L'Associazione Musicale "Il Cenacolo Armonico", con il Patrocinio del Comune di Lanciano, Assessorato alla Cultura, organizza il **5° Concorso Musicale Nazionale "Anxanum Music Awards 2025"**. Il Concorso è riservato agli alunni della scuola primaria, delle scuole Secondarie di I grado e/o ad indirizzo musicale, Scuole secondarie di II grado/ Licei Musicali e Coreutici, dei Conservatori di musica, degli Istituti Superiori Studi Musicali (ISSM), delle scuole musicali Civiche/Private e agli allievi privati di musica. Saranno ammessi a partecipare i candidati italiani e stranieri (in possesso di regolare permesso di soggiorno) residenti in Italia, senza limiti di età, compresi ex alunni che abbiano conseguito la licenza media non prima dell'anno scolastico 2022/2023, e solo per la categoria D in numero proporzionale ai componenti dell'orchestra come riportato in tabella nella sezione CATEGORIE

ART. 2

SEDE CONCORSO E GRAN GALA FINALE

Il Concorso si svolgerà dal 19 al 23 Maggio 2025 presso il Teatro Comunale "Fedele Fenaroli" di Lanciano o in caso di chiusura del Teatro, per motivi legati alla ristrutturazione, in luogo da definire. Inoltre se ritenuto necessario, per l'alto numero dei partecipanti e solo eventualmente per solisti, piccoli ensemble, e concorrenti al Premio "Miles Davis", anche nella splendida cornice dell'Auditorium Diocleziano di Lanciano (a pochi passi dal Teatro Comunale "Fedele Fenaroli"). Il giorno venerdì 23 Maggio alle ore 17,30 si svolgerà il Gran Gala presso Teatro Comunale "Fedele Fenaroli" di Lanciano con il concerto dei concorrenti che segnalati e scelti dalla giuria all'unanimità e dal Direttore Artistico durante le varie fasi del concorso, vincitori comunque dei Primi Premi Assoluti, si esibiranno e concorreranno all'eventuale assegnazione dei premi speciali, come riportato nel bando all'art. 11. Il Gran Gala si concluderà con la premiazione dei vincitori delle borse di studio e dei premi speciali assegnati dalla giuria all'unanimità e con il parere favorevole del Direttore Artistico e la proclamazione e premiazione del vincitore del **Premio "Anxanum Music Awards"**.

ART. 3

ISCRIZIONE CONCORSO

Le iscrizioni dovranno essere effettuate, salvo proroghe, entro il giorno lunedì 5 Maggio 2025, inviando via e-mail alla segreteria artistica del Concorso (anxanum.musicawards@gmail.com) il modulo di iscrizione compilato in tutte le sue parti e il dettaglio (in carta semplice o nel corpo dell'e-mail) del programma presentato (autore, titolo, minutaggio, organico). Alla domanda bisognerà allegare la fotocopia di un documento di riconoscimento* (per gli stranieri fotocopia del permesso di soggiorno in corso di validità) e la copia dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione intestato a: Associazione Musicale "Il Cenacolo Armonico" con la causale "Iscrizione Concorso Musicale 2025", BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA Via D'Annunzio Pescara Codice **IBAN: IT24W010301540000063396739**. Le quote di iscrizione si intendono al netto delle commissioni bancarie e, per le categorie relative alle formazioni cameristiche, orchestrali e corali, è obbligatorio versare un unico contributo cumulativo. E' anche possibile versare un contributo cumulativo anche per tutti partecipanti di tutte le sezioni (solisti, cameristi, orchestra) provenienti dalla stessa istituzione scolastica. La segreteria artistica confermerà l'avvenuta iscrizione dopo aver verificato la conformità della documentazione.

* Per i gruppi delle scuole statali, civiche e/o private oltre i 21 elementi (orchestre/cori) basterà l'attestazione da parte del Dirigente Scolastico, o del Direttore della scuola, con l'elenco dei nominativi dei componenti del coro e/o orchestra.

ART. 4
SEZIONI E CATEGORIE

Il Concorso è articolato in: **SEZIONI E CATEGORIE**

SEZ. I - SCUOLE PRIMARIE

CATEGORIA	Durata max	Quote d'iscrizione
A Solisti	4 minuti	€ 15 a componente
B1 Duo strumentale/vocale	5 minuti	€ 10 a componente
B2 Formazione strumentale/vocale fino a 6 elementi	5 minuti	€ 10 a componente
B3 Formazione strumentale/vocale fino a 12 elementi	5 minuti	€ 10 a componente
B4 Formazione strumentale/vocale fino a 20 elementi	5 minuti	€ 8 a componente
C Cori (dai 21 elementi a salire) *	10 minuti	€ 8 a componente
D Orchestre con o senza voci (da almeno 21 elementi a salire)*	10 minuti	€ 8 a componente

* quota massima totale € 450

+ € 20 per ogni esibizione che richieda il pianista accompagnatore da versare al momento dell'arrivo in sede.

SEZ. II - SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE E NON

CATEGORIA	Durata max	Quote d'iscrizione
A1 Solisti classe 1a	5 minuti	€ 20 a componente
A2 Solisti classe 2a	5 minuti	€ 20 a componente
A3 Solisti classe 3a	5 minuti	€ 25 a componente
B1. Duo strumentale/vocale	7 minuti	€ 15 a componente
B2 Formazione strumentale/vocale fino a 6 elementi	8 minuti	€ 15 a componente
B3 Formazione strumentale/vocale fino a 12 elementi	8 minuti	€ 15 a componente
B4 Formazione strumentale/vocale fino a 20 elementi	8 minuti	€ 10 a componente
C Cori (dai 21 elementi a salire) *	15 minuti	€ 10 a componente
D Orchestre con o senza voci (da almeno 21 elementi a salire) *	15 minuti	€ 10 a componente

*quota massima totale € 500

+ € 20 per ogni esibizione che richieda il pianista accompagnatore da versare al momento dell'arrivo in sede.

SEZ. III - LICEI MUSICALI E ISTITUTI SECONDARI DI II GRADO

CATEGORIA	Durata max	Quote d'iscrizione
A1 Solisti classe 1a	7 minuti	€ 25 a componente
A2 Solisti classe 2°	7 minuti	€ 25 a componente
A3 Solisti classe 3a	9 minuti	€ 30 a componente
A4 Solisti classe 4°	9 minuti	€ 30 a componente
A5 Solisti classe 5a	12 minuti	€ 35 a componente
B1 Duo strumentale/vocale	7 minuti	€ 25 a componente
B2 Formazione strumentale/vocale fino a 6 elementi	10 minuti	€ 15 a componente
B3 Formazione strumentale/vocale fino a 12 elementi	10 minuti	€ 15 a componente
B4 Formazione strumentale/vocale fino a 20 elementi	10 minuti	€ 15 a componente
C Cori (dai 21 elementi a salire) *	15 minuti	€ 10 a componente
D Orchestre con o senza voci (da almeno 21 elementi a salire) *	15 minuti	€ 10 a componente

*quota massima totale € 500

+ € 20 per Cat A1, A2, A3 e + € 30 per le Cat A4 e A5 per ogni esibizione che richieda il pianista accompagnatore da versare al momento dell'arrivo in sede.

SEZ. IV - CONSERVATORI E ISTITUTI SUPERIORI DI STUDI MUSICALI (ISSM)

CATEGORIA

	Durata max	Quote d'iscrizione
A1 Solisti fino a 10 anni compiuti	7 minuti	€ 25 a componente
A2 Solisti da 11 a 14 anni compiuti	8 minuti	€ 30 a componente
A3 Solisti da 15 a 18 anni compiuti	10 minuti	€ 35 a componente
A4 Solisti da 19 a 25 anni compiuti	15 minuti	€ 40 a componente
A5 Solisti da 26 anni in su, senza limiti d'età	20 minuti	€ 45 a componente
B1 Duo strumentale/vocale	10 minuti	€ 25 a componente
B2 Formazione strumentale/vocale fino a 6 elementi	10 minuti	€ 15 a componente
B3 Formazione strumentale/vocale fino a 12 elementi	10 minuti	€ 15 a componente
B4 Formazione strumentale/vocale fino a 20 elementi	10 minuti	€ 15 a componente
C Cori (dai 21 elementi a salire) *	15 minuti	€ 10 a componente
D Orchestre con o senza voci (da almeno 21 elementi a salire) *	15 minuti	€ 10 a componente

* quota massima totale € 500

+ € 20 per Cat A1, A2, A3 e + € 30 per le Cat A4 e A5 per ogni esibizione che richieda il pianista accompagnatore da versare al momento dell'arrivo in sede.

SEZ. V - SCUOLE CIVICHE, ASSOCIACIOZI MUSICALI, SCUOLE PRIVATE, ALLIEVI PRIVATI

CATEGORIA

	Durata max	Quote d'iscrizione
A1 Solisti fino a 10 anni compiuti	7 minuti	€ 25 a componente
A2 Solisti da 11 a 14 anni compiuti	8 minuti	€ 30 a componente
A3 Solisti da 15 a 18 anni compiuti	10 minuti	€ 35 a componente
A4 Solisti da 19 a 25 anni compiuti	15 minuti	€ 40 a componente
A5 Solisti da 26 anni in su, senza limiti d'età	20 minuti	€ 45 a componente
B1 Duo strumentale/vocale	10 minuti	€ 25 a componente
B2 Formazione strumentale/vocale fino a 6 elementi	10 minuti	€ 15 a componente
B3 Formazione strumentale/vocale fino a 12 elementi	10 minuti	€ 15 a componente
B4 Formazione strumentale/vocale fino a 20 elementi	10 minuti	€ 15 a componente
C Cori (dai 21 elementi a salire) *	12 minuti	€ 10 a componente
D Orchestre con o senza voci (da almeno 21 elementi a salire) *	15 minuti	€ 10 a componente

*quota massima totale € 500

+ € 20 per Cat A1, A2, A3 e + € 30 per le Cat A4 e A5 per ogni esibizione che richieda il pianista accompagnatore da versare al momento dell'arrivo in sede.

PER LA SEZIONE D È CONSENTITA L'INCLUSIONE DI UN MASSIMO DI 8 ALUNNI IN RAPPORTO ALL'ORGANICO COME DA TABELLA SEGUENTE:

Ensemble con più di 60 elementi	8 ex alunni
Ensemble da 50 a 60 elementi	6 ex alunni
Ensemble da 40 a 50 elementi	4 ex alunni
Ensemble da 30 a 40 elementi	2 ex alunni
Ensemble da 21 a 30 elementi	1 ex alunno

ART. 5

ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE

Il Concorso metterà a disposizione accompagnatori pianistici; i candidati che ne hanno necessità dovranno fare esplicita richiesta al momento dell'iscrizione specificando il repertorio allegando gli spartiti in formato PDF. La differenza di costo d'iscrizione, per la richiesta del pianista accompagnatore, è specificata nelle varie sezioni e categorie.

ART. 6

MATERIALE MESSO A DISPOSIZIONE DEI PARTECIPANTI - AUDIZIONI

L'organizzazione metterà a disposizione dei candidati: un pianoforte a coda, due pianoforti digitali 88 tasti pesati, una tastiera, batteria completa, grancassa, coppia di timpani, vibrafono, xilofono, marimba. **Per tutti gli altri strumenti musicali non menzionati ogni partecipante dovrà provvedere personalmente, compresi i leggjii**; Sarà fornito un impianto di amplificazione con microfoni panoramici e direzionali, con personale tecnico a disposizione. Su richiesta dei partecipanti sarà inviata la scheda tecnica. Si possono utilizzare le basi musicali a patto che siano utilizzabili con chiavette USB o su CD.

ART. 7

QUOTE DI ISCRIZIONE

Le quote di iscrizione e del pianista collaboratore saranno restituite solo in caso di annullamento della manifestazione da parte dell'organizzazione.

Nel caso di mancata partecipazione, per motivi non dipendenti dall'organizzazione del concorso, la quota di iscrizione non potrà essere rimborsata. Le iscrizioni arrivate oltre il limite massimo della scadenza potranno essere accettate solo per giustificato motivo e comunque a discrezione della Direzione Artistica. Alla data del giorno 11 maggio 2025 se a norma di legge dovessero mancare le condizioni per svolgere le prove in presenza, per cause indipendenti dall'organizzazione del concorso, sarà data comunque la possibilità a tutti di partecipare con caricamento video sulla YouTube. In tal caso sarà cura dell'organizzazione di dare tempestiva comunicazione a tutti i partecipanti. Per eventuali controversie è competente il Foro di Lanciano. Per tutte le sezioni previste dal presente bando, la partecipazione alle singole categorie prevede delle quote di iscrizione.

Un candidato che intende iscriversi a più categorie (escluse le categorie C e D) dopo le prime due iscrizioni pagate per intero ha diritto ad uno sconto del 50% della quota più bassa.

ART. 8

PROGRAMMA CONCORSO

Il programma di esecuzione è a libera scelta e dovrà rientrare nelle durate massime consentite. **L'organizzazione del concorso consentirà un tempo massimo**, per la prepararsi, fare una prova dei suoni ed esibirsi, **di trenta minuti per la sez C e quarantacinque minuti per la sezione D**. Tutti i candidati sono tenuti a presentarsi almeno un'ora prima rispetto al calendario di esibizione. Ogni candidato, al momento della propria esecuzione sarà tenuto a presentare almeno tre copie dei brani presentati (ad esclusione della musica moderna).

ART. 9

LA GIURIA

La giuria sarà presieduta dal **Maestro Simone Genuini**, Direttore, dalla sua fondazione, della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma. La giuria sarà, inoltre, composta da musicisti, docenti dei conservatori italiani, concertisti, professori delle scuole secondarie di I e II grado ad indirizzo musicale/Licei Musicale Coreutici. La giuria ha facoltà di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento della prova o di riascoltare i concorrenti qualora lo ritenga opportuno. Il giudizio della giuria è inappellabile e definitivo. I componenti della giuria che hanno rapporti didattici e/o di parentela con i concorrenti si asterranno dalla votazione. La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi, qualora non dovesse riscontrare nei concorrenti i dovuti requisiti.

PREMI E BORSE DI STUDIO

Tutti i premi, compresi i primi premi assoluto saranno consegnati nella stessa giornata della propria esibizione in almeno due momenti di premiazione (pausa pranzo e fine giornata).

Per ciascuna delle sezioni delle varie Categorie saranno assegnati i seguenti premi:

- punteggio di 100/100 diploma e coppa di 1° PREMIO ASSOLUTO
- punteggio da 95 a 99/100 diploma di 1° Premio
- punteggio da 90 a 94/100 diploma di 2° Premio
- punteggio da 85 a 89/100 diploma di 3° Premio
- punteggio da 80 a 84/100 diploma di merito

BORSE DI STUDIO

I primi premi assoluti che si saranno particolarmente distinti avranno l'occasione, con parere unanime della giuria e del Direttore Artistico, di essere invitati a partecipare ad esibirsi alla serata di gala e ricevere una borsa di studio, che sarà versata dall'associazione "Il Cenacolo Armonico" mediante bonifico bancario.

PREMIO W. A. MOZART

Solisti fino a 10 anni compiuti
borsa di studio di € 50

PREMIO R. SCHUMANN

Solisti fino a 14 anni compiuti
borsa di studio di € 50

PREMIO F. CHOPIN

Solisti fino a 18 anni compiuti
borsa di studio di € 100

PREMIO L. v. BEETHOVEN

Solisti fino a 25 anni compiuti
borsa di studio di € 100

PREMIO S. RACHMANINOV

Solisti dai 26 anni in su, senza limiti d'età
borsa di studio di € 150

PREMIO F. SCHUBERT

Duo strumentale/vocale
borsa di studio di € 150

PREMIO F. J. HAYDN

Formazione strumentale/vocale fino a 6 elementi
borsa di studio di € 200

PREMIO M. RAVEL

Formazione strumentale/vocale fino a 12 elementi
borsa di studio di € 200

PREMIO J. BRAHMS

Formazione strumentale/vocale fino a 20 elementi
borsa di studio di € 200

PREMIO C. ORFF

Orchestra e/o Coro Categoria Scuola Primaria
uno strumentario Orff

PREMIO E. MORRICONE

Orchestra e/o Coro Scuola secondaria di I grado
borsa di studio di € 250

PREMIO N. ROTA

Orchestra e/o Coro Scuola secondaria di II grado
borsa di studio di € 250

PREMIO I. STRAVINSKIJ

Orchestra e/o Coro Conservatori e ISS
borsa di studio di € 250

PREMIO F. FENAROLI

Orchestra e/o Coro Categoria
Scuole civiche musicali, associazioni musicali,
scuole private, allievi privati di musica.
borsa di studio di € 250

ART. 11

PREMI SPECIALI

Tra i migliori vincitori di Primo Premio Assoluto, scelti dalla giuria e dal direttore artistico, che parteciperanno al concerto finale, serata di gala che si terrà venerdì 23 Maggio 2025 dalle ore 17,30 presso il Teatro Comunale “Fedele Fenaroli” di Lanciano, la giuria potrà assegnare anche alcuni dei seguenti **PREMI SPECIALI**, la cui somma sarà versata dall’associazione “Il Cenacolo Armonico” mediante bonifico bancario e comunque non attribuibili ex aequo.

**PREMIO
CARLO LANZA SILVERI**

Assegnato con il parere unanime della commissione e del Direttore Artistico al solista che per talento musicale e capacità interpretative si è distinto; Al vincitore spetta una borsa di studio, un diploma d’onore, una targa e un concerto premio organizzato dall’Associazione Musicale “Il Cenacolo Armonico”. Il concerto sarà inserito nella stagione concerti 2025/2026 che si svolgerà presso il Teatro Comunale “F. Fenaroli” di Lanciano.
borsa di studio di € 250

**PREMIO
ASTOR PIAZZOLLA**

Assegnato al Solista, al Duo, Ensemble, Orchestra per il miglior arrangiamento originale di una composizione del grande compositore con il parere unanime della commissione, del Direttore Artistico; Al vincitore spetta una borsa di studio, un diploma d’onore, una targa e un concerto premio organizzato dall’Associazione Musicale “Il Cenacolo Armonico”. Il concerto sarà inserito nella stagione concerti 2025/2026 che si svolgerà presso il Teatro Comunale “F. Fenaroli” di Lanciano.
borsa di studio di € 250

**PREMIO
MILES DAVIS**

Assegnato al Solista, al Duo, Ensemble, Big Band, che, secondo il parere unanime della commissione e del Direttore Artistico, si è distinto per l’espressività, la ricerca, l’eleganza e l’originalità del linguaggio Jazz. Al vincitore spetta una borsa di studio, un diploma d’onore, una targa e un concerto premio organizzato dall’Associazione Musicale “Il Cenacolo Armonico”. Il concerto sarà inserito nella stagione concerti 2025/2026 che si svolgerà presso il Teatro Comunale “F. Fenaroli” di Lanciano.
borsa di studio di € 300

**PREMIO
ANXANUM MUSIC
AWARDS**

Assegnato al candidato, al duo fino al quintetto, ensemble, orchestra, che secondo il parere unanime della commissione, del Direttore Artistico, rappresenta il vincitore assoluto del Concorso, distinguendosi per qualità artistiche, tecniche ed interpretative. Al vincitore spetta una borsa di studio, un diploma d’onore, una targa e un concerto premio organizzato dall’Associazione Musicale “Il Cenacolo Armonico”. Il concerto sarà inserito nella stagione concerti 2025/2026 che si svolgerà presso il Teatro Comunale “F. Fenaroli” di Lanciano.
borsa di studio di € 1000

IMPORTANTE:

La mancata esibizione al concerto finale in presenza nel Teatro “F. Fenaroli” di Lanciano, o luogo da stabilire, comporterà l’esclusione dalla possibilità di assegnare le borse di studio e PREMI SPECIALI

ART.12

DIPLOMA PER GLI INSEGNANTI

Agli insegnanti dei concorrenti primi classificati sarà rilasciato un Diploma d'Onore. All'insegnante che avrà ottenuto il maggior numero di Primi Premi con i propri allievi, sarà offerta la possibilità di partecipare alla giuria della prossima edizione del concorso **Anxanum Music Awards 2025**.

ART. 13

CALENDARIO DELLE PROVE

Il calendario provvisorio delle prove e gli orari di esecuzione sarà pubblicato sulla pagina Facebook del concorso **Anxanum Music Awards**: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100064063265887> il giorno 8 Maggio 2025 e il calendario definitivo il giorno 11 Maggio 2025.

I candidati sono tenuti ad informarsi sul giorno e l'orario della propria prova che possono essere anche concordati con la segreteria e/o artistica/direzione artistica, in base alle esigenze della scuola/alunni, consultando la pagina Facebook del 5° Concorso Anxanum Music Awards o telefonando alla segreteria artistica del concorso - Bice D'Arcangelo tel. 389/7964558 - dal lunedì al venerdì dalle ore 15 alle ore 19. Per ulteriori informazioni è possibile contattare il Direttore Artistico al numero 338/7315975 (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13:00). I ritardatari saranno esclusi dal concorso. Qualora il ritardo sia dovuto a cause di forza maggiore la Direzione Artistica potrà decidere di riammettere il concorrente al concorso. In nessun caso la quota d'iscrizione potrà essere rimborsata.

ART. 14

FOTO - RIPRESE AUDIO E VIDEO

In caso di foto, riprese video e registrazioni audio, i concorrenti non potranno avanzare alcuna richiesta economica e contestualmente all'iscrizione ne autorizzano l'utilizzo.

ART. 15

TUTELA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del D. L.gs 196/03 i dati forniti saranno conservati dall'Associazione Musicale "Il Cenacolo Armonico" e utilizzati soltanto ai fini informativi sull'attività dell'associazione e della scuola. I dati personali raccolti attraverso le domande saranno trattati nel rispetto delle normative vigenti sulla privacy.

ART. 16

Responsabilità

L'organizzazione del concorso non si assume nessuna responsabilità relativa ad eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante lo svolgimento del concorso.

ART. 17

MODIFICHE AL BANDO

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare in ogni momento modifiche al presente bando per la migliore riuscita della manifestazione. Può inoltre decidere di annullare una o più categorie, in questo caso sarà previsto il rimborso della sola quota d'iscrizione.

ART. 18

NORME FINALI

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata di quanto riportato nel presente bando.

ART. 19
PERMANENZA

L'organizzazione stipula convenzioni per il vitto e l'alloggio con strutture ricettive locali e at-
tigue al luogo di svolgimento della manifestazione, anche per visite guidate e attività collatera-
li. Per informazioni scrivere a anxanum.musicawards@gmail.com, inviare whatsapp o chia-
mare la segreteria artistica al numero 389/7964558 (dal lunedì al venerdì dalle ore 15 alle ore
19).

Info:

Città di Lanciano

<https://it.wikipedia.org/wiki/Lanciano>

Teatro "Fedele Fenaroli"

https://it.wikipedia.org/wiki/Teatro_Fenaroli

5° Concorso Musicale Nazionale "Anxanum Music Awards 2025"



<https://youtu.be/TMkpuSFxmgQ?si=uuoOch-n73TeHg4e>



<https://www.facebook.com/profile.php?id=100064063265887>



[https://www.instagram.com/anxanum_music_awards/profilecar
d/?igsh=MWdjbTg4MnUzZDZjNg](https://www.instagram.com/anxanum_music_awards/profilecard/?igsh=MWdjbTg4MnUzZDZjNg)

ASSOCIAZIONE MUSICALE
IL CENACOLO ARMONICO
VIA A. MORO, 154
SAN GIOVANNI TEATINO

5° Concorso Musicale Nazionale
“Anxanum Music Awards 2025”



Presidente di giuria
Simone Genuini

Direzione Artistica
Marco Colacioppo

Presidente
Cesare Chiacchiaretta

Segreteria Artistica
Bice D’Arcangelo

**SCHEDA DI ISCRIZIONE PER SOLISTI / GRUPPI / ORCHESTRA / CORI
SCUOLA PUBBLICA – CONSERVATORI STATALI DI MUSICA
ISTITUTI STATALI SUPERIORI DI STUDI MUSICALI**

N.B. Compilare una scheda riprodotta in fotocopia per ogni solista o gruppo

La Scuola di

cap (Prov.....) tel..... email

con la presente iscrive: il seguente allievo solista:

Cognome Nome

intende iscriversi alla Sez.....Cat Strumento/canto lirico o moderno

il gruppo composto da: N elementi alla Sez Cat del

5° Concorso Musicale Nazionale "Anxanum Music Awards 2025"

#	Nominativo	Strumento	#	Nominativo	Strumento
1			9		
2			10		
3			11		
4			12		
5			13		
6			14		
7			15		
8			16		

Per le ORCHESTRE allegare alla presente un elenco con i nominativi e nome degli insegnanti che hanno preparato l'alunno /gli alunni

Presenta le seguenti composizioni a scelta:

- Autore Titolo..... Durata min.....
- Autore Titolo..... Durata min.....
- Autore Titolo..... Durata min.....
- Autore Titolo..... Durata min.....
- Autore Titolo..... Durata min.....
- Autore Titolo..... Durata min.....

Si allega alla presente ricevuta (o fotocopia) del versamento

Il sottoscritto dichiara di accettare integralmente le norme del regolamento e certifica che tutti gli alunni partecipanti sono a norma con i requisiti previsti dall'art. 1 del bando del **5° Concorso Musicale Nazionale "Anxanum Music Awards 2025"**.
Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003

Luogo e Data IL DIRIGENTE SCOLASTICO

SCHEDA DI ISCRIZIONE PER SOLISTI / GRUPPI – ORCHESTRA / CORI

SCUOLE CIVICHE DI MUSICA – ASSOCIAZIONI MUSICALI

SCUOLE PRIVATE – ALLIEVI PRIVATI DI MUSICA

N.B. Compilare una scheda riprodotta in fotocopia per ogni solista o gruppo

Solista: Cognome Nome cap(Prov)
 tel. e-mail intende iscriversi alla Sez
 Cat. Strumento/canto lirico o moderno
 Nome e Cognome del referente per il concorso, del docente o di un genitore
 e-mail numero di tel
 Scuola di provenienza.....

Gruppo composto da: N elementi alla Sez Cat

del **5° Concorso Musicale Nazionale "Anxanum Music Awards 2025"**

#	Nominativo	Strumento	#	Nominativo	Strumento
1			9		
2			10		
3			11		
4			12		
5			13		
6			14		
7			15		
8			16		

Per le ORCHESTRE allegare alla presente un elenco con i nominativi e nome degli insegnanti che hanno preparato l'alunno /gli alunni

Presenta le seguenti composizioni a scelta:

- Autore Titolo..... Durata min.....
- Autore Titolo..... Durata min.....
- Autore Titolo..... Durata min.....
- Autore Titolo..... Durata min.....
- Autore Titolo..... Durata min.....
- Autore Titolo..... Durata min.....

Si allega alla presente ricevuta (o fotocopia) del versamento.

Il sottoscritto dichiara di accettare integralmente le norme del regolamento e certifica che tutti gli alunni partecipanti sono a norma con i requisiti previsti dall'art. 1 del bando del **5° Concorso Musicale Nazionale "Anxanum Music Awards 2025"**.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003

Data.....

Firma

 (Per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci)



Associazione Musicale "Il Cenacolo Armonico"
con il Patrocinio del Comune di Lanciano
Mese della Cultura Maggio 2025

TEATRO COMUNALE F. FENAROLI

19, 20, 21, 22, 23

MAGGIO 2025

5° Concorso Nazionale Musicale
ANXANUM MUSIC AWARDS

Presidente di Giuria
M° Simone Genuini

DIREZIONE ARTISTICA
MARCO COLACIOPPO

SEGRETERIA ARTISTICA
BICE D'ARCANGELO

Pianoforti della collezione

Fabbrini