

FILARMONICA "VINCENZO BELLINI" - SCANDICCI

13° CONCORSO INTERNAZIONALE MUSICALE "CITTÀ DI SCANDICCI"

PER SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE, LICEI MUSICALI, ISTITUTI COMPRENSIVI,
SCUOLA PRIMARIA, PROGETTI MUSICALI, SCUOLE DI MUSICA, CANTO LIRICO E MODERNO,
ASSOCIAZIONI BANDISTICHE

...DA SCANDICCI A TUTTA L'ITALIA
E VICEVERSA...



@concorsomusicalecittascandicci
Concorso Musicale "Città di Scandicci"
Concorso Musicale Scandicci



SCANDICCI

11 - 19 MAGGIO 2024

WWW.CONCORSOMUSICALESCANDICCI.IT

con il patrocinio di
REGIONE
TOSCANA



13° CONCORSO INTERNAZIONALE MUSICALE

"CITTA' DI SCANDICCI"

...da Scandicci a tutta l'Italia e viceversa...

11 - 19 Maggio 2024

PREFAZIONE

La Filarmonica "Vincenzo Bellini", con l'Assessorato all'Istruzione del Comune di Scandicci e il patrocinio della Regione Toscana organizza il 13° Concorso Internazionale Musicale "Città di Scandicci" che si svolgerà dall'11 al 19 Maggio 2024.

Il concorso si rivolge a musicisti provenienti da Istituti Comprensivi, Scuole medie ad indirizzo musicale, Licei Musicali, Scuole Primarie, Scuole con Progetti Musicali e Scuole di Musica. Il Concorso vuole essere un'occasione per valorizzare le molteplici realtà musicali presenti sul territorio italiano che quotidianamente contribuiscono alla crescita musicale di ragazzi e ragazze. In continuità con quanto portato avanti dal Maestro Remo Vinciguerra, Presidente di Giuria dalla prima edizione e per ben 12 anni, il Concorso ha come obiettivo quello di riunire musicisti provenienti da ogni parte d'Italia, e non solo, nella gioia di vivere giornate all'insegna della musica.

Il Concorso Musicale "Città di Scandicci" negli anni è diventato esattamente quello che, sin dagli esordi, desiderava il Maestro Vinciguerra: una realtà alla quale partecipare per conoscere, confrontarsi e scoprire il bello che ognuno di noi può creare con impegno e dedizione. Un Concorso animato da uno spirito di gioia e condivisione che caratterizza anche la città di Scandicci che lo ospita.

Proprio in memoria del Maestro Vinciguerra, come nella precedente edizione, all'interno della Competizione è previsto un premio speciale in sua memoria per chi eseguirà tra i brani presentati una composizione del Maestro.

REGOLAMENTO

Per l'edizione del 2024 il Concorso ritorna al suo format tradizionale:

- Cori nella sola giornata del martedì 14 maggio 2024
- Canto Lirico e Moderno nei giorni 15,16,17,18 maggio
- Solisti, piccole formazioni, Orchestre dal 15 al 18 maggio
- Street band domenica 12 maggio mattina e pomeriggio con premiazione finale
- il 18 maggio le prove termineranno nel primo pomeriggio per poter procedere alla cerimonia di premiazione alle ore 16.30 dei solisti, gruppi e Orchestre.
- Bande domenica 19 Maggio mattina e pomeriggio con premiazione finale

Saranno riconosciute borse di studio ai più meritevoli, e quota parte del ricavato delle iscrizioni sarà devoluto all'ospedale pediatrico Meyer di Firenze.

- 1) Il concorso è aperto a:
 - a. alunni delle scuole medie ad indirizzo musicale e non, scuola primaria, istituti comprensivi con progetti musicali e licei musicali e non, canto lirico e moderno.
 - b. ex alunni che abbiano conseguito la licenza media, non prima dell'anno

scolastico 2019/2020 e solo per la categoria D in numero proporzionale ai componenti dell'orchestra come riportato in tabella nella sezione CATEGORIE

- c. cori di scuole medie e istituti comprensivi e licei non necessariamente ad indirizzo musicale, istituti comprensivi e licei saranno valutati in base ai livelli anche se unica categoria.
 - d. licei musicali tutte le categorie.
 - e. Tutti i candidati canto moderno e lirico saranno valutati in base alla classe frequentata (esempio: primaria, 1,2 e 3 media, biennio e triennio) anche se unica categoria.
 - f. Canto Lirico e Canto Moderno, aperto a giovani musicisti di ambo i sessi di qualunque nazionalità.
 - g. Solisti e gruppi provenienti dalle scuole di musica faranno riferimento alla classe di scuola che stanno frequentando, ognuno secondo la propria categoria.
 - h. Street band aperto a giovani musicisti di qualunque età e nazionalità.
 - i. Bande Musicali
- 2) Le commissioni saranno formate da musicisti attivi in campo didattico e/o concertistico. I commissari si asterranno dal giudizio dell'audizione in caso in cui:
- a. abbiano impartito lezioni al candidato;
 - b. insegnino nella stessa scuola frequentata dal candidato nel corrente anno scolastico;
 - c. abbiano rapporti di parentela con il candidato o con il suo insegnante.
- 3) La commissione potrà non assegnare i primi premi qualora ritenesse non sufficiente il livello raggiunto dai candidati.
- 4) I candidati dovranno allegare file partitura dei brani musicali proposti nel modulo d'iscrizione online.
- 5) Il giudizio della commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo.
- 6) Gli organizzatori si riservano il diritto di attuare modifiche al regolamento. Le eventuali modifiche verranno comunicate immediatamente ai candidati e alle scuole già iscritte e saranno pubblicate sul sito del Concorso www.concorsomusicalescandicci.it
- 7) Gli organizzatori si riservano il diritto di limitare l'accettazione delle domande d'iscrizione se il loro numero dovesse impedire la buona gestione del concorso e di cancellare la manifestazione, in parte o interamente, qualora non raggiungesse un numero sufficiente di iscrizioni. Le eventuali quote versate saranno rimborsate.
- 8) Si precisa che le quote di partecipazione non sono rimborsabili, salvo quanto previsto dall'articolo precedente.
- 9) Gli organizzatori non saranno responsabili per infortuni ai partecipanti, né furti o danni agli strumenti o ad altri oggetti di loro proprietà.
- 10) Gli organizzatori si riservano di modificare i premi in base alle iscrizioni per ciascuna categoria.

- 11) I dati personali raccolti attraverso le domande saranno trattati nel rispetto delle normative vigenti sulla privacy. (D. Lgs.196/2003 e GDPR 2016/679). Per maggiori informazioni fare riferimento alla apposita sezione presente sul sito del Concorso.
- 12) Per ogni controversia è competente il foro di Firenze.

CATEGORIE

SEZIONE SOLISTI (cat. A)
Cat. A0 scuola primaria
Cat. A1 classe 1
Cat. A2 classe 2
Cat. A3 classe 3
Cat. A4 biennio liceo
Cat. A5 triennio liceo
SEZIONE DUO E PICCOLE FORMAZIONI (cat. B e cat. C)
Cat. B0 Formazione da 2 a 6 elementi scuola primaria
Cat. B1 Formazione da 2 a 6 elementi Classe I
Cat. B2 Formazione da 2 a 6 elementi Classe II
Cat. B3 Formazione da 2 a 6 elementi Classe III
Cat. B4 Formazione da 2 a 6 elementi biennio liceo
Cat. B5 Formazione da 2 a 6 elementi triennio liceo
Cat. C0 Formazione da 7 a 13 elementi scuola primaria
Cat. C1 Formazione da 7 a 13 elementi Classe I
Cat. C2 Formazione da 7 a 13 elementi Classe II
Cat. C3 Formazione da 7 a 13 elementi Classe III
Cat. C4 Formazione da 7 a 13 elementi biennio liceo
Cat. C5 Formazione da 7 a 13 elementi triennio liceo
SEZIONE D ORCHESTRE e BANDE da 14 elementi in su (cat. D)
SEZIONE E ORCHESTRE e BANDE LICEI MUSICALI da 14 elementi in su (cat. E)
SEZIONE F CORI (Cat. F)
SEZIONE G BANDE MUSICALI (senza limiti di età e nazionalità) saranno ammesse al max. 10 formazioni
SEZIONE AH Canto moderno
SEZIONE AI Canto lirico
SEZIONE L "Street Band" (senza limiti di età e nazionalità) saranno ammesse al max. 10 formazioni

Le categorie A, B e C sono suddivise in 5 sottocategorie corrispondenti alle classi frequentate dal candidato o dai candidati e per strumento:

- pianoforte
- archi, chitarra e arpa

- fiati
- fisarmonica
- percussioni
- canto Lirico e moderno

I candidati dalla categoria A potranno avvalersi di un accompagnamento pianistico o altro strumento o base registrata.

Nella sezione D ed E il numero dei componenti potrà essere stabilito autonomamente dalle scuole, è consentita l'inclusione di un coro anche se non appartenente alla sezione ad indirizzo musicale ma appartenente alla stessa scuola o istituto comprensivo.

Per la sezione D è consentita l'inclusione di un massimo di 8 alunni licenziati non prima dell'anno scolastico 2020/2021, in rapporto all'organico come da tabella seguente:

Organico con più di 60 elementi	8 Ex alunni
Organico da 50 a 60 elementi	6 Ex alunni
Organico da 40 a 50 elementi	4 Ex alunni
Organico da 30 a 40 elementi	2 Ex alunni
Organico da 30 a 14 elementi	1 Ex alunno

Il programma è a libera scelta per tutte le categorie e dovrà rientrare nelle seguenti durate massime.

Cat. A0, A1, B0, B1, C0, C1	5 minuti
Cat. A2, B2, C2, A4, B4, C4	7 minuti
Cat. A3, B3, C3, A5, B5, C5	10 minuti
Cat. AH0, AH1, AH2, AH3, AH4, AH5 Canto moderno	due brani a libera scelta con o senza supporto audio
Cat. AI1, AI2, AI3, AI4, AI5 Canto Lirico	Due arie a libera scelta di autori diversi
Cat. D Orchestre e Bande	20 minuti
Cat. E Orchestre e Bande Licei	20 minuti
Cat. F Cori	20 minuti
Cat. G Bande Musicali	Sfilata nella mattina: piazza Matteotti, piazza Piave, via Aleardi, piazza Repubblica, via De Amicis, piazza Togliatti, via Pascoli, Piazza Resistenza Programma libero: 20 minuti

Cat. L Street Band	Prova marciante: piazza Matteotti, piazza Piave, via Aleardi, piazza Repubblica, via De Amicis, piazza Togliatti, via Pascoli, Piazza Resistenza Piazza Resistenza: Programma libero della durata max. 15 minuti
--------------------	--

Alle orchestre delle Cat. D, E, G saranno concessi i seguenti tempi massimi per sistemarsi sul palco ed effettuare una prova di acustica e amplificazione.

Fino a 15 elementi	15 minuti
Oltre 30 elementi	20 minuti

Per la Categoria F cori, il programma libero prevede l'esecuzione di uno o più brani originali, o liberamente trascritti, tratti dal repertorio classico e moderno per una durata massima complessiva di 20 minuti.

I cori, ove necessario l'accompagnamento con il pianoforte, dovranno presentarsi al Concorso con il proprio pianista accompagnatore, e saranno concessi 15 minuti per sistemarsi sul palco ed effettuare una prova di acustica e di amplificazione.

Nel caso di superamento di tali durate la commissione chiederà di accorciare il programma previsto, salvo quando il ritardo sia procurato dagli organizzatori per problemi tecnici.

INFORMAZIONI TECNICHE

Per lo svolgimento delle prove IN PRESENZA, saranno messi a disposizione i seguenti strumenti e attrezzature:

Categoria	Strumenti e attrezzature
Cat. A	Un pianoforte a coda Un leggio
Cat. B e C	Un pianoforte a coda dieci leggii
Cat. D,E,G	5 pianoforti digitali Casio cdp100 1 pianoforte a coda Una batteria 5 pezzi completa di piatti 2 grancasse 32" 4 timpani 32", 29", 26" 23" 2 glockenspiel 1 coppia di congas e bongos 2 vibrafoni 3 marimbe 3 xilofoni 40 leggii Non sono forniti alcun tipo di bacchette o battenti e piccoli strumenti a percussione come tamburello basco, triangoli, ecc...

Tutte le informazioni tecniche saranno consultabili sul sito del concorso (www.concorsomusicalescandicci.it)

DATE SVOLGIMENTO CONCORSO

Il concorso si svolgerà dall'11 maggio al 19 maggio 2024 nelle seguenti sedi:

- Nuovo Auditorium "Rogers" - Piazza Resistenza
- Saletta CNA adiacente al Comune di Scandicci
- Sala Consiliare "Orazio Barbieri" - Comune di Scandicci

Eventuali richieste per la collocazione delle proprie audizioni in una particolare fascia oraria, dovranno pervenire il prima possibile e comunque non oltre la data di scadenza delle iscrizioni.

I calendari completi saranno comunicati e pubblicati indicativamente entro il 6 maggio 2024

Calendario audizioni Concorso	
Sabato 11 maggio 2024	Concerto inaugurale
Domenica 12 maggio 2024	Cat.L Street Band
Lunedì 13 Maggio 2024	TBD
Martedì 14 Maggio 2024	Cat. F Cori
Mercoledì 15 maggio 2024	Cat. A-B-C piccole formazioni Cat H Canto Lirico e Moderno Cat. D-E Bande e Orchestre
Giovedì 16 maggio 2024	Cat. A-B-C piccole formazioni Cat H Canto Lirico e Moderno Cat. D-E Bande e Orchestre
Venerdì 17 maggio 2024	Cat. A-B-C piccole formazioni Cat H Canto Lirico e Moderno Cat. D-E Bande e Orchestre
Sabato 18 maggio 2024 fino alle 16.30	Cat. A-B-C piccole formazioni Cat H Canto Lirico e Moderno Cat. D-E Bande e Orchestre
Domenica 19 maggio 2024	Cat. G Bande

Calendario cerimonie premiazione Concorso Nuovo Auditorium "Rogers" - Piazza Resistenza	
Martedì 14 Maggio 2024 ore 18:00	Cat. F Cori
Sabato 18 Maggio 2024 ore 18:30	Cat. A-B-C piccole formazioni Cat H Canto Lirico e Moderno Cat. D-E Bande e Orchestre
Domenica 19 maggio 2024	Cat. G Bande

ISCRIZIONI

Quote di partecipazione a titolo di contributo alle spese organizzative:

Solisti cat. A	€ 20,00
Categoria B0, B1, B2, B3, B4, B5	€ 15,00 ciascun candidato
Categoria C0, C1, C2, C3, C4, C5	€ 10,00 ciascun candidato
Categoria AH	€ 20,00
Categoria AI	€ 20,00
Orchestra Cat. D da 14 elementi in su	€ 5,00 ciascun elemento
Orchestra Cat. E da 14 elementi in su	€ 5,00 ciascun elemento
Cori Cat. F	€ 5,00 ciascun elemento
Categoria G	€ 100,00 a formazione
Categoria L	€ 50,00 a formazione

Le domande d'iscrizione, copia partitura e copia pagamento iscrizione-donazione dovranno pervenire entro e non oltre il **14 aprile 2024 alle tramite il link Google**

<https://forms.gle/8x63wj1KsiTFVC1d7>

La quota o le quote possono essere pagate in modo cumulativo dalla scuola, in unica soluzione o singolarmente dal candidato solista o dai gruppi, sul c/c intestato a:

Filarmonica V. Bellini
C/C numero **68506100000000501**
Intesa Sanpaolo SpA
Agenzia via Pantin (Scandicci)

IBAN	IT68L0306938085100000000501
BIC	BCITITMM

con causale: **ISCRIZIONE 13 CONCORSO MUSICALE CITTA' DI SCANDICCI**

alla fine della manifestazione una quota parte della somma verrà versata all'ospedale pediatrico Meyer di Firenze.

Al modulo Google dovranno essere allegati:

- una copia dell'attestato di versamento della quota di partecipazione (donazione).
- Una copia partitura formato pdf

Per informazioni e/o chiarimenti potete chiamare il Direttore Artistico del Concorso Prof. Luca Marino al numero 339 8011519 dal Lunedì al venerdì mattina 8-11 e pomeriggio dalle 18 alle 20 il sabato e la domenica tutto il giorno oppure scrivere su whatsapp sempre e sarete ricontattati o scrivere al seguente indirizzo e-mail:

direzioneartistica@concorsomusicalescandicci.com

PREMI

Sono previsti i seguenti premi:

In caso di ex-equo il premio in denaro previsto verrà suddiviso tra i vincitori.

Nota: Gli attestati saranno scaricabili, per ciascun partecipante, dal sito web del Concorso.

Cat. A	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 150, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato
Cat. B	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 150, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato
Cat. C	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 500, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

Cat. D Orchestra e Bande	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 1000, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: € 800 attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: € 500 attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: € 300 attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

Cat. E Orchestra e Bande Licei Musicali	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 1000, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: € 800 attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: € 500 attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: € 400 attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

Cat. F Cori	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 1000, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: € 800 attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: € 600 attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: € 400 attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

Cat. G Bande musicali	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 1000, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: € 800 attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: € 600 attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: € 400 attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

Cat. AH Canto moderno	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 150, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

Cat. Al Canto Lirico	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 150, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

Cat. L Street band	
punteggio 100/100	1° Premio assoluto: borsa di studio € 1000, attestato
punteggio da 95 a 99/100	1° Premio: € 800 attestato
punteggio da 90 a 94/100	2° Premio: € 500 attestato
punteggio da 85 a 89/100	3° Premio: € 300 attestato
punteggio da 80 a 84/100	4° Premio: attestato
punteggio da 75 a 79/100	5° Premio: attestato

MENZIONI SPECIALI

Le commissioni potranno assegnare diplomi e menzioni speciali in tutte le categorie per meriti particolari e anche concerti premio.

Tutti gli attestati verranno inoltrati automaticamente online e saranno scaricabili dal sito al termine delle premiazioni.

PREMI

I premi in denaro saranno bonificati dall'organizzatore direttamente al candidato o scuola dopo avvenuta comunicazione dell'iban da parte dello stesso e dopo che a Concorso chiuso verrà consolidato il bilancio del Concorso stesso.

Le modalità verranno comunque riportate sul sito del Concorso.

I premi non richiesti entro il 31 dicembre 2024 decadranno

PREMIO SPECIALE "Miglior scuola"

Assegnato alla prima scuola classificata in base alla somma dei punti attribuiti ai premi vinti in tutte le categorie seguendo una opportuna "pesatura" dei punteggi ottenuti.

Il premio consiste del Pegaso della Regione Toscana *Premio dedicato alla memoria di Niccolò Ciatti* e uno strumento offerto dagli sponsor.

Il premio verrà spedito alla scuola nei giorni seguenti la cerimonia di premiazione.

Criteri utilizzati per calcolare il punteggio per la Miglior Scuola

vengono sommati i punteggi ottenuti per ciascuna fascia di premi moltiplicandoli ciascuno con un determinato peso:

*1° Premio Assoluto * 10*

*1° Premio * 5*

*2° Premio * 3*

*3° Premio * 1*

il 4° e 5° Premio non concorrono alla somma finale

PREMIO VINCIGUERRA

Riservato alle sole ORCHESTRE (Cat. D ed E) che presenteranno un brano tratto dal libro

“La mia scuola è un'orchestra” per la categoria D

“Prove d'orchestra. Miniature per orchestra giovanile. Elaborazioni e arrangiamenti di Mauro Giuliani” per la Cat. E

IMPORTANTE

Ai sensi dell'art. 30 d.p.r. 600/1973 i premi e le vincite per giochi, competizioni nelle quali i partecipanti si sottopongono a prove basate sull'abilità erogate a soggetti privati sono soggetti alla ritenuta erariale del 20% - pertanto i premi saranno pagati al netto di tale ritenuta.



13° CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE "CITTA' DI SCANDICCI" 11 - 19 MAGGIO 2024



SCHEDA DI ISCRIZIONE PER SOLISTI e GRUPPI

N.B. Questo è un FAC-SIMILE. Effettuare l'iscrizione utilizzando il modulo online disponibile al Link google <https://forms.gle/8x63wj1KsiTFVC1d7>

La Scuola di
cap (Prov.....) tel..... fax

con la presente iscrive:

il seguente allievo solista:

Cognome Nome

alla sez. n strumento

del 13° Concorso Musicale Internazionale "Città di Scandicci"

il gruppo composto da:

n. elementi alla sez. n. del 13° Concorso Musicale Internazionale "Città di Scandicci"

Cognome e nome dei componenti / strumento

1		2	
3		4	
5		6	
7		8	
9		10	
11		12	
13			

Nome insegnanti che hanno preparato l'allunno / gli alunni

.....

Presenta le seguenti composizioni a scelta:

1) Autore

titolomin.

2) Autore

titolomin.

3) Autore

titolomin.

Si allega alla presente ricevuta del versamento e copia partitura in pdf.

Il sottoscritto dichiara di accettare integralmente le norme del regolamento e certifica che tutti gli alunni partecipanti sono a norma con i requisiti previsti dall'art. 1 del bando del Concorso Musicale Internazionale "Città di Scandicci"

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003.

Data

IL DIRIGENTE SCOLASTICO o
IL REFERENTE o IL CANDIDATO,

e-mail referente per il concorso