



# CONCORSO NAZIONALE MUSICALE

# MELLIANUM

PER ORCHESTRE GIOVANILI



# CONCORSO MUSICALE NAZIONALE "MELLIANUM"

per orchestre giovanili

## REGOLAMENTO

L'Associazione Culturale "Accademia Musicale Mellianum", struttura accreditata MIM, indice e organizza per l'anno 2024 la 1a Edizione del

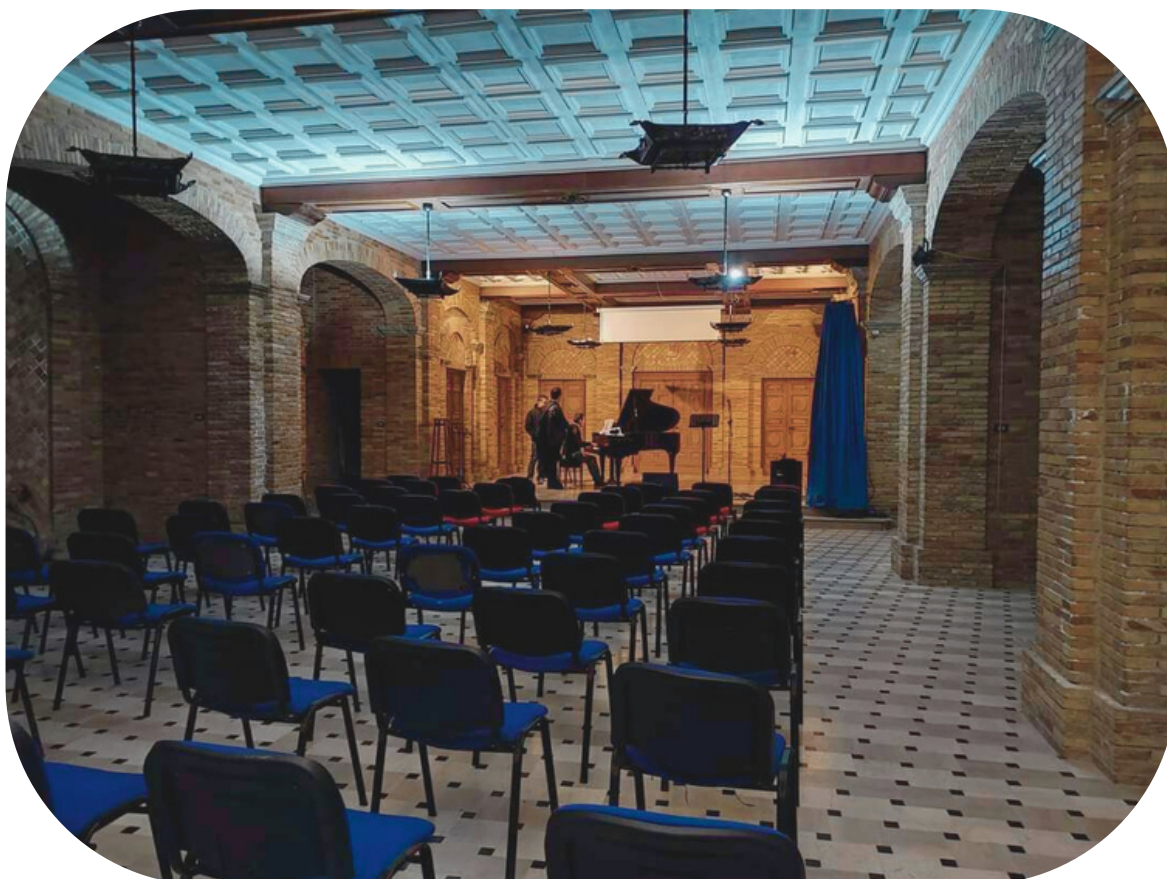
## "CONCORSO MELLIANUM"

riservato alle:

- **Orchestre di Scuole Secondarie di I grado a indirizzo musicale o con progetti musicali;**
- **Orchestre di Licei Musicali e Scuole Secondarie di II grado con progetti musicali;**
- **Orchestre di Accademie e Scuole Private di Musica.**

Il Concorso si propone di contribuire alla diffusione e allo sviluppo di un sempre maggiore interesse per la musica, di incentivare il confronto tra i giovani, promuovere le attività d'insieme nelle scuole che hanno un importante ruolo formativo nella società civile.

Il Concorso si svolgerà il **8, 9 e 10 maggio 2024** presso la Cripta della Chiesa di San Michele Arcangelo (Miglianico CH).



L'accoglienza delle orchestre partecipanti avverrà presso la sede della "Accademia Musicale Mellianum" sita a Miglianico (Ch) in via Sud 31.



## ART. 1 CATEGORIE IN CONCORSO

**Categoria A:** Orchestre formate da studenti di Scuola Secondaria di I grado o di Scuole private e Accademie (fascia di età compresa tra i 10 e i 14 anni) da 10 a 50 componenti. Repertorio libero, durata massima dell'esecuzione 15 minuti.

**Categoria B:** Orchestre formate da studenti di Scuole Secondarie di II grado o di Scuole private e Accademie (fascia di età compresa tra i 14 e i 19 anni) da 10 a 50 componenti. Repertorio libero, durata massima dell'esecuzione 15 minuti.

**N. B. Nelle orchestre è possibile la partecipazione di ex allievi** che abbiano concluso il corso di studi da non più di 2 anni e in misura non superiore al 10%, in ogni caso non più di 5, dichiarando nome, età e strumento. La mancata osservanza della regola può essere motivo di invalidità della prova.

## ART. 2 MODALITÀ DI ESECUZIONE

Tutte le prove di concorso sono pubbliche, i risultati saranno comunicati al termine delle esecuzioni di ciascuna categoria.

La data e l'ora della prova sarà comunicata con congruo anticipo.

I candidati dovranno presentarsi, per l'esecuzione in presenza, rispettando rigorosamente la data e soprattutto l'orario stabilito. Due copie delle partiture dei brani che saranno eseguiti (rilegate ad anelli) dovranno essere consegnate alla commissione.

I docenti accompagnatori di ogni Orchestra avranno a disposizione 15 minuti prima dell'esecuzione, per la sistemazione, per l'accordatura e per l'asestamento con il proprio organico.

La "Accademia Musicale Mellianum" mette a disposizione delle orchestre partecipanti:

- un pianoforte a coda;
- un pianoforte digitale (88 tasti pesati);

- un set di percussioni composto da: 4 timpani Yamaha (32”, 29”, 26”, 23”), vibrafono Yamaha YV-520, xilofono Adam Solist XS2HV40 4 ottave, set batteria completo, grancassa sinfonica, piatti a 2, piatto sospeso, glockenspiel, bongos, congas, wind chimes
- 40 leggi.

**Altre necessità quali ad esempio amplificazioni, cavi speciali etc. saranno a cura delle istituzioni partecipanti.**

### **ART. 3 ISCRIZIONE**

Le domande di iscrizione, redatte compilando il modulo allegato al presente bando, dovranno essere inviate **ESCLUSIVAMENTE VIA E-MAIL** all'indirizzo *accademiamusicalemellianum@gmail.com* indicando nell'oggetto della mail:

*CONCORSO MUSICALE MELLIANUM 2024* e dovranno pervenire **entro il 15 aprile 2024**

Alla domanda dovranno essere allegati:

- una dichiarazione firmata dal Dirigente Scolastico o direttore dell'Istituto o Accademia, nella quale si indicano: nome della scuola, il numero totali degli alunni, composizione dell'organico (quali strumenti) e i nomi dei docenti accompagnatori.
- la ricevuta del versamento delle quote di partecipazione;

Eventuali domande giunte fuori termine potranno essere accettate in via eccezionale, a insindacabile giudizio del Presidente della “Accademia Musicale Mellianum” e del Presidente della giuria del concorso.

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione totale ed incondizionata del presente regolamento. **Il calendario delle audizioni** sarà comunicato all'Istituto sulla email Istituzionale o email del coordinatore indicato nella domanda con congruo anticipo.

### **ART. 4 QUOTE DI PARTECIPAZIONE**

**Categoria A:** € 8 per ogni componente

**Categoria B:** € 8 per ogni componente

**N.B.: Gli insegnanti possono partecipare ESCLUSIVAMENTE come direttori d'orchestra e non vanno conteggiati nel numero dei componenti restando perciò esclusi dal pagamento della quota di partecipazione.**

Le quote di partecipazione dovranno pervenire tramite bonifico bancario intestato a: Accademia Musicale Mellianum, Via Sud n° 31 66010 Miglianico (CH)

Codice IBAN **IT92S0538577890CC2740000496**

indicando nella causale: *Concorso Musicale “MELLIANUM”*, il nome della formazione e la categoria per la quale si intende partecipare. Nel caso di più formazioni provenienti da una stessa istituzione è possibile inviare un unico bonifico complessivo indicando nella causale: *Concorso Musicale “MELLIANUM”* il nome dell'istituzione di provenienza, il nome delle formazioni e le categorie per le quali si intende partecipare.

L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento.

## ART. 5 COMMISSIONE

**La commissione** sarà composta da musicisti e docenti di Conservatori, Istituti Musicali e SMIM, nonché dal Direttore artistico della “Accademia Musicale Mellianum”.

I componenti della commissione dovranno astenersi dalla votazione in caso di parentela e/o rapporti didattici in atto o intercorsi nei due anni precedenti con i componenti delle orchestre partecipanti.

Le decisioni della commissione giudicatrice sono insindacabili, inappellabili e definitive. La commissione ha il diritto di interrompere le esecuzioni nel caso superino i tempi indicati all’Art. 1 del presente regolamento.

Il giudizio della commissione sarà comunicato al termine dell’esecuzione di ogni categoria e la votazione sarà espressa in centesimi.

Il risultato definitivo sarà calcolato facendo la media matematica dei voti espressi.

Il giudizio della commissione è definitivo e inappellabile; la commissione può chiedere di riascoltare o interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento della prova, e potrà non assegnare i premi previsti, qualora non individui concorrenti meritevoli.

## ART. 6 PREMI

I premi saranno così assegnati:

- votazione di 100/100 diploma e coppa di I Premio Assoluto, più buono spesa.
- votazione tra 95/100 e 99/100 diploma di 1° Premio, più coppa primo premio.
- votazione tra 90/100 e 94/100 diploma di 2° Premio;
- votazione tra 85/100 e 89/100 diploma di 3° Premio;
- votazione fino a 84/100 diploma di merito.

**Le orchestre vincitrici di categoria che avranno riportato il punteggio di 100/100 riceveranno un buono spesa del valore di € 250 spendibile presso “Città della Musica” Via Pietro Nenni, 105 - 66020 San Giovanni Teatino (CH).**

Al miglior arrangiamento sarà assegnato il premio speciale **“Giovanni Di Felice”**.

Le orchestre che avranno conseguito la votazione di 100/100 saranno invitate ad esibirsi nel concerto finale che si terrà al termine della propria categoria, approssimativamente intorno alle 19:00 presso la Cripta della Chiesa di S. Michele Arcangelo.

La mancata partecipazione al concerto finale comporta la decadenza dal premio.

A insindacabile giudizio della commissione potranno essere invitate a esibirsi anche orchestre che avranno conseguito un punteggio inferiore ai 100/100, per motivi di particolare interesse musicale di genere o qualità di arrangiamento.

## ART. 7 TUTELA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell’articolo 10 della Legge n.675/1996 sulla “Tutela dei dati personali” l’associazione Culturale “Accademia Musicale Mellianum” informa che i dati forniti all’atto dell’iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell’art.13 della citata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al suo utilizzo.

I concorrenti autorizzano al momento dell’iscrizione la diffusione di riprese fotografiche, radiofoniche televisive e le registrazioni discografiche del Concorso. I partecipanti non

potranno avanzare pretese o richieste finanziarie nei confronti dell'organizzazione o dell'Ente trasmittente.

**Qualora NON si intenda autorizzare la diffusione delle immagini dovrà essere fatta esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione.**

### **ART. 8 RESPONSABILITÀ CIVILE**

L'Associazione "Accademia Musicale Mellianum" declina ogni responsabilità nei confronti degli iscritti al Concorso, i quali sono personalmente responsabili della loro integrità fisica durante il soggiorno e negli spostamenti. L'Associazione non assume alcuna responsabilità per eventuali danni di qualsiasi natura a cose o persone da parte degli iscritti al concorso durante la manifestazione.

Per eventuali controversie sarà competente il Foro di Chieti.

### **NORME FINALI**

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare modifiche al regolamento del concorso qualora se ne verificasse la necessità.

L'organizzazione si riserva il diritto di annullare lo svolgimento del Concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero il regolare svolgimento o non si ritenga sufficiente il numero degli iscritti. In tal caso la quota di partecipazione sarà interamente rimborsata. Non verrà rimborsata in nessun caso la quota di partecipazione qualora la scuola non si presenti alla data e orario stabilito dal calendario.

