

**IX EDIZIONE CONCORSO MUSICALE NAZIONALE  
“Antonio Legrottaglie”**

\*\*\*

**Regolamento Generale e Iscrizione**

**Art. 1) Organizzatore.** L'associazione di Promozione Sociale Pro Loco di Ostuni in partenariato con l'Associazione Musicale “Antonio Legrottaglie”, organizza la IX edizione del Concorso Musicale Nazionale “Antonio Legrottaglie”.

**Art. 2) Oggetto.** L'obiettivo che il concorso si prefigge è quello di promuovere il confronto e lo scambio di esperienze musicali, al fine di fornire ai giovani partecipanti un'importante occasione di crescita come interpreti, come musicisti ma soprattutto come individui.

**Art. 3) Periodo svolgimento.** Il Concorso intitolato alla memoria di Antonio Legrottaglie, si svolgerà nella città di Ostuni dal **22 al 24 maggio 2024 presso il Teatro Madonna del Pozzo**. Le premiazioni sono previste al termine delle prove concorsuali per ogni sezione secondo calendario. Gli orari saranno per tutti e tre i giorni dalle ore 9.00 alle 13.00 e dalle ore 14.00 alle ore 17,00.

**Art. 4) Destinatari.** Il concorso è riservato agli studenti delle:

- Scuole Primarie Statali o Paritarie come solisti e/o in formazione corale.
- Scuole Secondarie di I Grado e II Grado a indirizzo musicale e dei Licei Musicali Statali o Paritari ,di qualsiasi strumento solista, formazione cameristica, orchestrale e corale.
- Scuole Secondarie di I Grado e II Grado Statali o Paritarie non a indirizzo musicale, con progetti di natura musicale di qualsiasi strumento solista, formazione cameristica, orchestrale e corale.

**Art. 5) Categorie e contributo di partecipazione.** Per tutti i concorrenti il programma della prova di concorso è a scelta libera. Il concorso si articola in quattro Sezioni e dieci Categorie come di seguito specificato.

**1^ Sezione Solisti**

<b>Cat.A</b>	da 7 a 10 anni	Solisti di tutti gli strumenti. Programma a scelta della durata massima di 5 minuti.	€. 8,00
<b>Cat.B</b>	da 11 a 14 anni	Solisti di tutti gli strumenti. Programma a scelta della durata massima di 10 minuti.	€. 15,00
<b>Cat.C</b>	da 15 a 19 anni	Solisti di tutti gli strumenti. Programma a scelta della durata massima di 15 minuti.	€. 20,00

**2^ Sezione – Pianoforte a 4 mani**

<b>Cat.D</b>	da 11 a 14 anni	Programma a scelta della durata massima di 15 minuti.	€ 30,00
<b>Cat.E</b>	da 15 a 19 anni	Programma a scelta della durata mass. di 20 minuti.	€. 40,00

**3^ Sezione – Musica da Camera**

<b>Cat.F</b>	da 11 a 14 anni	Programma a scelta della durata massima di 15 minuti (la quota di iscrizione si intende complessiva e non a singolo componente)	Duo	€. 30,00
			Trio	€. 45,00
			Quartetto	€. 60,00
			Quintetto	€. 75,00
<b>Cat.G</b>	Da 15 a 19 anni	Programma a scelta della durata massima di 20 minuti. (la quota di iscrizione si intende complessiva e non a singolo componente)	Duo	€. 40,00
			Trio	€. 60,00
			Quartetto	€. 80,00
			Quintetto	€.100,00

#### 4<sup>a</sup> Sezione Orchestre e Cori

<b>Cat.H</b>	Gruppi Corali	Programma a scelta della durata massima di 15 minuti - minimo 10 elementi	€. 8,00 a componente
<b>Cat.I</b>	da 11 a 14 anni (orchestre)	Programma a scelta della durata massima di 20 minuti – da 10 a 20 elementi	€. 8,00 a componente
<b>Cat.L</b>	da 15 a 19 anni (orchestre)	Programma a scelta della durata massima di 20 minuti – per gruppi superiori a 15 elementi	€. 8,00 a componente

Nel caso i concorrenti appartengano a due categorie diverse, saranno inseriti nella categoria derivante dall'età media dei due concorrenti

**Art. 6) Modalità di partecipazione.** Per partecipare al concorso è necessario compilare in ogni sua parte la domanda di partecipazione inquadrando il Qr-Code allegato al bando oppure sul sito [www.prolocostuni.it](http://www.prolocostuni.it).

Termine per la presentazione delle domande **06 maggio 2024** previa esclusione dallo stesso.

I concorrenti potranno partecipare a più sezioni/categorie formulando distinte domande di partecipazione e allegando copia dei relativi versamenti e per i minori autocertificazione del genitore (*all.A*).

Le formazioni dovranno far pervenire un'unica scheda d'iscrizione con l'indicazione del responsabile e dei nomi di tutti i componenti del gruppo allegando la ricevuta di un UNICO VERSAMENTO e le autocertificazioni dei genitori per i minori (*all.B*).

La quota di iscrizione deve essere versata mediante bonifico bancario su conto Banca di Credito Cooperativo

IBAN : I | T | 7 | 8 | G | 0 | 5 | 3 | 8 | 5 | 7 | 9 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 8

Intestato a pro Loco di Ostuni APS

Causale: IX Concorso Musicale Nazionale "Antonio Legrottaglie" anno 2024 – cognome e categoria di partecipazione.

Con l'iscrizione al concorso si autorizza l'organizzazione al trattamento dei dati personali di ogni partecipante oltre ad autorizzazione a pubblicare i risultati delle prove e del materiale audiovisivo dei partecipanti sul sito internet e sui canali social istituzionale della manifestazione .

**Art. 7) Norme comuni.** Tutte le spese di viaggio, vitto ed alloggio, sono a completo carico dei partecipanti. Il contributo di partecipazione e l'eventuale materiale inviato non saranno restituiti al concorrente che per qualsiasi motivo o impedimento rinunci alla partecipazione al concorso.

Il concorso può essere annullato, qualora non si raggiunga un numero adeguato di concorrenti. In quest'ultimo caso i partecipanti verranno avvisati e il contributo di partecipazione necessario per le spese organizzative sarà rimborsato.

**Art. 8) Calendario.** Il calendario delle audizioni -stabilito dalla direzione artistica in base ad esigenze organizzative- sarà pubblicato online sul sito web: <https://prolocostuni.it> entro il 15 maggio 2024. Tutte le audizioni saranno pubbliche e ad entrata libera.

Non è ammessa l'utilizzazione di alcun tipo di base musicale preregistrata, né l'utilizzo di tastiere elettroniche con funzione di arrangiamento, accompagnamento automatico e che gli insegnanti non possono accompagnare il gruppo con qualsivoglia strumento: la loro presenza è ammessa solo nel ruolo di direttori.

**Art. 9) Strumenti a disposizione dei concorrenti.** I concorrenti della Sezione Musica da Camera e della Sezione Orchestra dovranno provvedere in proprio per i leggi e tutta la strumentazione necessaria alla propria audizione; per le percussioni e solo su richiesta potrà essere fornita esclusivamente una batteria. Sarà a cura dell'organizzazione la sola predisposizione del sistema di amplificazione (altoparlanti, mixer, microfoni) e del pianoforte. Per il pianista accompagnatore andrà versato un ulteriore contributo di Euro 30,00.

**Art. 10) Giuria.** La giuria, la cui nomina è riservata al Comitato Organizzatore del Concorso, esprimerà i giudizi mediante votazione in centesimi e potrà riservarsi la facoltà di non assegnare i premi qualora nei candidati partecipanti non venissero riscontrati i requisiti richiesti.

In nessun caso possono concorrere persone che abbiano rapporti di parentela con i Giurati.

La giuria, il cui giudizio è insindacabile, renderà noti i risultati al termine delle audizioni di ogni sezione.

Le prove saranno aperte al pubblico.

**Art. 11) Valutazione.** La Valutazione/punteggio dei concorrenti sarà espressa in centesimi:

- 100/100 Primo Premio assoluto
- da 97/100 a 99/100 – 1° Premio
- da 93/100 a 96/100 – 2° Premio
- da 90/100 a 92/100 – 3° Premio

## Art. 12) Premi/Attestati e Borse di Studio

**Primi Assoluti con votazione 100/100 e borse di studio** (*All'interno di ciascuna sezione potrà esservi solo un vincitore assoluto, indipendentemente dalla categoria*).

### Sezione 1 - Solisti

Se vincitore assoluto di Categoria A, borsa di studio pari a 100,00 euro.

Se vincitore assoluto di Categoria B, borsa di studio pari a 150,00 euro.

Se vincitore assoluto di Categoria C, borsa di studio pari a 200,00 euro.

### Sezione 2 – Pianoforte 4 mani.

Se vincitori assoluti di Categoria D, borsa di studio pari a 100,00 euro.

Se vincitori assoluti di Categoria E, borsa di studio pari a 150,00 euro.

### Sezione 3 – Musica da Camera

Se vincitori assoluti di Categoria F.

DUO: borsa di studio di 120,00 euro; -TRIO: borsa di studio di 150,00 euro; - QUARTETTO: borsa di studio di 200,00 euro; -QUINTETTO: borsa di studio di 250,00 euro

Se vincitori assoluti di Categoria G.

DUO: borsa di studio di 150,00 euro; -TRIO: borsa di studio di 200,00 euro; -QUARTETTO: borsa di studio di 250,00 euro; -QUINTETTO: borsa di studio di 280,00 euro

### Sezione 4 – Orchestre e Cori.

Se vincitori assoluti di Categoria H, borsa di studio pari a 100 euro.

Se vincitori assoluti di Categoria I, borsa di studio pari a 200 euro.

Se vincitori assoluti di Categoria L, borsa di studio pari a 200 euro.

**PIMI PREMI** - I primi premi verranno assegnati a coloro i quali otterranno punteggio da 97/100 a 99/100.

### Sezione 1 - Solisti

Se vincitore assoluto di Categoria A, borsa di studio pari a 60,00 euro.

Se vincitore assoluto di Categoria B, borsa di studio pari a 80,00 euro.

Se vincitore assoluto di Categoria C, borsa di studio pari a 100,00 euro.

### Sezione 2 – Pianoforte 4 mani.

Se vincitori assoluti di Categoria D, borsa di studio pari a 50,00 euro.

Se vincitori assoluti di Categoria E, borsa di studio pari a 100,00 euro.

### Sezione 3 – Musica da Camera

Se vincitori assoluti di Categoria F.

DUO: borsa di studio di 80,00 euro; TRIO: borsa di studio di 100,00 euro; QUARTETTO: borsa di studio di 120,00 euro; QUINTETTO: borsa di studio di 180,00 euro

Se vincitori assoluti di Categoria G.

DUO: borsa di studio di 100,00 euro; TRIO: borsa di studio di 150,00 euro; QUARTETTO: borsa di studio di 180,00 euro

QUINTETTO: borsa di studio di 200,00 euro

### Sezione 4 – Orchestre e Cori.

Se vincitori assoluti di Categoria H, borsa di studio pari a 80,00 euro.

Se vincitori assoluti di Categoria I, borsa di studio pari a 120,00 euro.

Se vincitori assoluti di Categoria L, borsa di studio pari a 120,00 euro.

## SECONDI PREMI

Diploma di Merito e Targa Premio d'Argento a coloro i quali otterranno un punteggio da 93/100 a 96/100

## TERZI PREMI

Diploma di Merito e Targa Premio di Bronzo a coloro i quali ottengono punteggio da 90/100 a 92/100.

## PREMI SPECIALI

- borsa di studio del valore di 150,00 euro - offerta dall'Associazione Musicale "Antonio Legrottaglie", in ricordo del giovane musicista scomparso prematuramente Antonio Legrottaglie - andrà al chitarrista che avrà

dimostrato il miglior talento e sarà scelto tra tutti i candidati premiati con Primo Premio Assoluto o Primo Premio - a prescindere dalla categoria. Il premio sarà assegnato ad insindacabile giudizio della Giuria.

A insindacabile giudizio della Commissione, potranno essere assegnati ulteriori “PREMI SPECIALI” in presenza di particolari situazioni di merito e stante la sussistenza delle opportune risorse economiche.

Le borse di studio saranno inviate tramite bonifico alle scuole di appartenenza che forniranno il necessario codice IBAN.

A tutti i partecipanti che non ottengono premi, verrà comunque rilasciato l’attestato di partecipazione al concorso.

Verrà assegnato un diploma alla scuola che avrà partecipato con il maggior numero di allievi premiati.

Verrà assegnato un diploma all’insegnante che avrà partecipato con il maggior numero di allievi premiati.

**Art. 13) Accettazione** - L’iscrizione al concorso comporta l’accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dal Comitato Organizzatore che, si riserva la facoltà di abolire una categoria o una sezione qualora non si ritenga sufficiente il numero degli iscritti.

**Art. 14) Privacy** - In base all’attuale normativa sulla “Tutela dei dati personali” (Regolamento U.E. n. 2016/679 G.D.P.R. e D. Lgs. n° 196/03) s’informa che i dati forniti all’atto dell’iscrizione saranno conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni riguardanti il concorso e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare i dati stessi, oppure opporsi al loro utilizzo, nel rispetto della normativa vigente. Art. 13 – contatti e sito [info@prolocostuni.it](mailto:info@prolocostuni.it) .

**Art. 15)** La manifestazione non rientra tra: i concorsi o operazioni a premio ai sensi dell’Art. 6 comma 1 del DPR 430/2001 conseguentemente, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta a carico del percettore l’obbligo di comprendere l’ammontare del premio nella propria dichiarazione annuale dei redditi.

**Art. 16) Responsabilità.** L’Organizzazione del Concorso non è responsabile per eventuali incidenti a persone e/o a cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso. I concorrenti che con il loro comportamento recassero danni all’immagine ed al buon nome del Concorso e che non rispettassero le indicazioni date dall’organizzazione saranno esclusi dalla manifestazione senza alcun diritto di rimborso. L’organizzazione non sarà responsabile altresì degli eventuali furti e/o danni a strumenti e oggetti di proprietà dei concorrenti.

**Art. 17) Esclusioni.** Tutti i concorrenti saranno obbligati a partecipare alla premiazione per la propria sezione secondo il programma stabilito. L’assenza alla consegna del premio, per qualsiasi motivo o impedimento comporterà l’annullamento dello stesso.

**Art. 18) Info e contatti.** [www.prolocostuni.it](http://www.prolocostuni.it) – [segreteria@prolocostuni.it](mailto:segreteria@prolocostuni.it) – FB : @concorsoantoniolegrottaglie  
Tel. +39 3475411504 per esigenze particolari si prega di compilare il modulo contatti presente sul sito [www.prolocostuni.it](http://www.prolocostuni.it).

**Art. 19)** Per ogni controversia sarà competente il Foro di Brindisi.

Domanda  
Iscrizione Solisti



Domanda  
Iscrizione Formazione/Gruppi

