



I° Concorso Musicale Sul Rigo

L'Associazione Culturale Musicale "Sul Rigo" di Arbus in collaborazione con il comune di Arbus organizza il Primo Concorso Musicale dedicato alle scuole secondarie di primo e secondo grado a indirizzo musicale e alle scuole di musica, pubbliche o private che vorranno aderire.

Il concorso ha come scopo fondamentale e principale, quello di promuovere la musica in tutte le sue forme, dando uno stimolo in più ai ragazzi che studiano uno strumento musicale per dar luce ai loro traguardi, mettersi a confronto con gli altri ed acquisire maggiori esperienze e competenze sul palco.

Il concorso si terrà presso l'Ex Refettorio Comunale di Arbus dal 20 al 22 maggio 2024.

A giugno (data da definire) ci sarà il Gran Galà della Musica ad Ingurtosu (Frazione di Arbus) presso il sito minerario "Pozzo Gal" in cui saranno invitati a partecipare tutti i vincitori delle varie categorie e ricevere il premio designato. In questa giornata ci saranno anche ospiti alcuni musicisti/artisti del panorama Sardo.

CONOSCIAMO IL NOSTRO TERRITORIO:

Grazie al CEAS di Ingurtosu, per tutti coloro che parteciperanno al Gran Galà della Musica, compresi gli accompagnatori, avranno diritto ad un biglietto ridotto del 50% sulle visite guidate a Pozzo Gal. www.ceasingurtosu.it Per maggiori informazioni e prenotazioni contattateci.

BANDO

Art. 1 - L'Associazione Culturale Musicale Sul Rigo in collaborazione con il Comune di Arbus (SU) bandisce il Primo "Concorso Musicale Sul Rigo". Il concorso è destinato agli alunni che frequentano le Scuole Secondarie di I e II grado ad Indirizzo Musicale e alle scuole pubbliche o private di musica comprese le associazioni musicali e le scuole civiche.

Il Concorso si terrà ad Arbus presso l'Ex Refettorio Comunale come segue:

Da Lunedì 20 a Mercoledì 22 Maggio, AUDIZIONI (Tutte le prove sono aperte al pubblico).

In giugno ci sarà il Gran Galà della Musica ad Ingurtosu presso Pozzo Gal per l'assegnazione dei vari premi. La data verrà comunicata alla scadenza delle iscrizioni;

Art. 2 - Il Concorso si articola nelle seguenti 3 sezioni (Scuole secondarie di primo grado, Secondarie di secondo grado e scuole pubbliche e private:

- A) Solisti.
- B) Duo e trio qualsiasi formazione.
- C) Formazioni dai 4 agli 8 elementi.
- D) Orchestre sino a 20 elementi.

Le categorie A, B, C, D, sono suddivise in sottocategorie corrispondenti alle classi frequentate dal candidato o dai candidati.

La categoria A è suddivisa ulteriormente nelle sottocategorie relative allo strumento alla classe frequentata solo nel caso delle scuole secondarie di primo e secondo grado;

N.B. Qualora i gruppi siano formati da alunni di classi diverse, la categoria di appartenenza sarà stabilita dalla classe più alta presente nel gruppo.

I concorrenti partecipanti alla categoria A solisti di violino, violoncello, flauto, clarinetto, sassofono, tromba e percussioni possono scegliere se presentare brani per strumento solo o per strumento solista accompagnato dal pianoforte o dalla chitarra. In quest'ultimo caso devono provvedere autonomamente al pianista o chitarrista accompagnatore.

Art. 3 - SCELTA DEI BRANI: La scelta è libera per tutte le categorie;

Art. 4 - DURATA MASSIMA DELLE ESECUZIONI Ogni Scuola o Associazione Musicale potrà avere a disposizione un tempo massimo di 90 minuti totali, comprensivi di esecuzioni, spostamenti e eventuale accordatura tra un brano e l'altro.

Art. 5 - DOMANDE DI ISCRIZIONE: Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro e non oltre il 30 Aprile 2024. Oltre tale data non verrà preso in considerazione alcun cambiamento di formazioni. Per questioni organizzative e per la buona riuscita della manifestazione, l'organizzazione si riserva la facoltà di limitare il numero di iscrizioni in base all'ordine di arrivo delle domande. Per questa ragione prima di effettuare il versamento della quota d'iscrizione è consigliabile contattare l'organizzazione per verificare se è ancora possibile essere inseriti oppure se le iscrizioni sono al completo. La quota di iscrizione va fatta mediante Bonifico a: Associazione Sul Rigo, IBAN: IT84X010154390000070807031. Le quote dovranno essere cumulative per ogni scuola e nella causale inserire: Quote di partecipazione scuola (indicare il nome completo della scuola e la provenienza), il numero dei ragazzi che parteciperanno specificando le varie sezioni.

Es.: Quote di Iscrizione "Scuola Tal dei Tali" con sede a Milano. 10 Solisti, 5 duo, 1 Orchestra.

La Scheda di iscrizione allegata al presente bando NON POTRA' ESSERE MODIFICATA IN ALCUN MODO e dovrà essere inoltrata esclusivamente via e-mail all'indirizzo sulrigo@pec.it comprensiva di modulo di iscrizione alla seguente documentazione: ricevuta del versamento della quota di iscrizione; certificato cumulativo di iscrizione; telefono e indirizzo e-mail di un referente per eventuali comunicazioni.

Art. 6 - CLAUSOLE DI ACCETTAZIONE: L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e degli allegati. I dati personali raccolti dall'Associazione Sul Rigo di Arbus saranno trattati nel rispetto delle vigenti disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 e del D. Lgs. 196/2003. Gli organizzatori si riservano di verificare la veridicità delle autodichiarazioni contenute nella documentazione inviata. Con l'iscrizione al Concorso vengono ceduti tutti i diritti di utilizzazione delle registrazioni, anche in

streaming, e la liberatoria per la pubblicazione dei video in concorso sui canali digitali attuali e futuri. RegISTRAZIONI delle esecuzioni in sede di audizione o di concerto, così pure trasmissioni radiofoniche o televisive effettuate non costituiranno diritto per alcun compenso agli esecutori. Gli organizzatori si riservano inoltre, per eventuali motivi di forza maggiore di apportare modifiche al presente regolamento: in tal caso saranno comunicate tempestivamente agli interessati. Per quanto non contemplato nel presente Regolamento, la Direzione del Concorso avoca a sé ogni competenza. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale.

Art. 7 - QUOTE DI ISCRIZIONE: Per tutti è prevista una quota di partecipazione di € 10,00 per ciascun allievo. Se un allievo frequenta due scuole diverse potrà iscriversi nelle 2 sezioni diverse, pagando due quote separate, a patto che i brani proposti siano diversi. In caso di rinuncia per qualsiasi motivo alla partecipazione del Concorso nessuna quota verrà rimborsata.

Art. 8 - I concorrenti dovranno presentarsi 40 minuti prima dell'inizio della loro esibizione. Si precisa inoltre che le audizioni cominceranno all'orario previsto in maniera tassativa, pertanto è importante rispettare tutti i tempi. I giudici dovranno avere una copia dell'intero programma di esecuzione ciascuno per cui 5 copie in totale prima dell'inizio dell'audizione, con nome e cognome degli allievi, classe e scuola di provenienza, titolo e autore.

Art. 9 – PUNTEGGI: La commissione formerà una graduatoria di merito, esprimendo i giudizi in centesimi secondo la seguente tabella:

Votazione 100/100,

Votazione da 95/100

Votazione da 90/100

Votazione da 85/100

Votazione da 80/100

Votazione sino a 79/100

Art. 10 - PREMI E BUONI SPESA: Verranno assegnati i seguenti premi:

Primo premio assoluto: Diploma e Buono Spesa

Primo, secondo e terzo premio: Diploma

Dal quarto posto in poi: Attestato di partecipazione

Per la migliore esecuzione tra tutti i primi premi assoluti della categoria solisti è prevista un Buono spesa pari a € 50,00, suddivisi tra Scuole secondarie di primo grado, scuole secondarie di secondo grado e altre scuole (scuole civiche o associazioni);

Per la migliore esecuzione tra tutti i premi assoluti della categoria Duo e Trio è prevista un Buono spesa pari a € 80,00, suddivisi tra Scuole secondarie di primo grado, scuole secondarie di secondo grado e altre scuole (scuole civiche o associazioni);

Per la migliore esecuzione tra tutti i premi assoluti della categoria Formazione 4/8 elementi è prevista un Buono spesa pari a € 100,00, suddivisi tra Scuole secondarie di primo grado, scuole secondarie di secondo grado e altre scuole (scuole civiche o associazioni);

Per la migliore esecuzione tra tutti i premi assoluti della categoria Orchestra è prevista un Buono spesa pari a € 150,00, suddivisi tra Scuole secondarie di primo grado, scuole secondarie di secondo grado e altre scuole (scuole civiche o associazioni);

Inoltre ci sarà il “Premio Cammino di Santa Barbara” per i musicisti che vorranno presentare un brano inedito che ricordi il cammino minerario che i minatori percorrevano ogni mattina per recarsi nel luogo di lavoro. Lo spartito dovrà essere stampato in 5 copie per i giudici con relativo titolo e breve descrizione. Per questo speciale premio è previsto un buono spesa di € 200,00.

I vincitori dei Premi dovranno partecipare al Gran Galà della Musica che si terrà a giugno 2024, pena l'annullamento del Premio stesso.

Art. 11 – COMMISSIONE: La giuria sarà formata da 5 membri tra maestri di musica, didatti ed esperti dello spettacolo. Il loro giudizio sarà inappellabile e si atterrà al regolamento, secondo i criteri decisi dall'organizzazione.

Art. 12 - ATTREZZATURE E STRUMENTI: L'organizzazione metterà a disposizione:

- 20 Leggii e sedie;
- 2 pianoforti digitali con tasti pesati;
- Una batteria;
- Una marimba;
- Impianto di diffusione sonora;

Tutti gli altri strumenti dovranno essere portati dagli allievi;

Art. 13 - L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare la manifestazione in caso di mancate adesioni; in tal caso le quote di iscrizione verranno rimborsate;

Art. 14 - L'organizzazione non è responsabile di qualsiasi danno ai propri strumenti e/o perdita di qualsiasi cosa.

Il Presidente dell'Associazione Sul Rigo

Roberta Pani