ISTITUTO COMPRENSIVO "ENNIO MORRICONE"-TORINO
Prot. 0014163 del 26/10/2026
IV-5 (Uscita)

Istituto Comprensivo
Ennio Morricone
Corso Vercelli, 141/6 - 10155 Torino (TO) | Email toic8b700b@istruzione.it | Pec toic8b700b@pec.istruzione.it
Cod. Meccanografico TOIC8B700B | Cod. Fiscale 97845950019 | Cod. Univoco P2B499 | Tel. 011.01167540
https://www.icmorricone.edu.it

Concorso Musicale Regionale “Ennio Morricone”

Riservato alle Orchestre delle Scuole Secondarie di I Grado a Indirizzo Musicale del Piemonte

Regolamento

Art. 1 – Finalità

L’Istituto Comprensivo “Ennio Morricone” di Torino indice il **I Concorso Musicale Regionale “Ennio Morricone”**, finalizzato alla valorizzazione delle orchestre scolastiche delle Scuole Secondarie di I Grado a Indirizzo Musicale del Piemonte, promuovendo la pratica musicale d’insieme, la creatività didattica e la diffusione dell’opera del Maestro Ennio Morricone.

Il concorso si realizza in **collaborazione con l’Accademia Corale Stefano Tempia ONLUS**, realtà storica del panorama musicale torinese, con l’intento di creare una sinergia tra il mondo della scuola e le istituzioni culturali e musicali del territorio.

La collaborazione nasce dalla volontà condivisa di **promuovere la cultura musicale, sostenere la formazione delle giovani generazioni e contribuire alla diffusione del bello, della musica e dell’arte**, riconoscendo nella pratica musicale un importante strumento di crescita culturale, educativa e personale.

L’iniziativa intende inoltre favorire occasioni di incontro e confronto tra le diverse realtà scolastiche a indirizzo musicale della Regione Piemonte, valorizzandone le esperienze artistiche e didattiche e creando una rete di condivisione intorno alla musica d’insieme.

Art. 2 – Destinatari

Il concorso è riservato alle orchestre delle Scuole Secondarie di I Grado a Indirizzo Musicale della Regione Piemonte.

Le orchestre dovranno avere un numero minimo di 12 elementi ed un numero massimo di 48.

Art. 3 – Modalità di partecipazione

La partecipazione avviene esclusivamente mediante l'invio di una registrazione video dell'orchestra.

Il video dovrà:

- **essere realizzato in un'unica ripresa, senza montaggi audio o video;**
- **garantire una qualità audio e video adeguata alla valutazione;**
- **riportare chiaramente il nome dell'istituto partecipante.**

Art. 4 – Programma musicale

Ogni orchestra dovrà presentare un programma della durata complessiva massima di **12 minuti**.

Il programma è a libera scelta.

La durata massima indicata comprende l'intero programma presentato.

Art. 5 – Pre-adesione, iscrizione e quota di partecipazione

Al fine di consentire una corretta organizzazione del concorso, ogni istituto dovrà effettuare una **pre-adesione vincolante** entro il **31 dicembre 2026**, mediante la compilazione dell'apposito **modulo Google** predisposto dall'organizzazione, accessibile al seguente link:

PRE-ADESIONE

La pre-adesione costituisce un impegno formale alla partecipazione al concorso.

All'atto della pre-adesione dovrà essere indicato nel modulo Google il **nominativo del docente referente**.

L'iscrizione si intenderà perfezionata con il **versamento della quota di partecipazione**, pari a **€ 8,00 per ciascun alunno partecipante**, entro il **31 gennaio 2027**, secondo le modalità indicate nel successivo Art. 6.

Entro il 31 marzo 2027, attraverso il medesimo modulo Google, dovranno essere inseriti:

- **il link al video della performance;**
- **l'elenco dei brani eseguiti e dei relativi autori;**
- **Il nominativo dell'arrangiatore, qualora si intenda concorrere al "Premio Miglior Arrangiamento".**

Art. 6 – Modalità di pagamento

La quota di partecipazione, pari a **€ 8,00 per ciascun alunno partecipante**, dovrà essere versata entro il **31 gennaio 2027** mediante **bonifico bancario intestato all'Accademia Corale Stefano Tempia ONLUS.**

Dati per il pagamento:

Intestatario: ACCADEMIA CORALE STEFANO TEMPIA ONLUS

Banca: BPM SPA

IBAN: IT57D0503401000000000021874

Causale: Concorso Musicale Regionale “Ennio Morricone” – [nome dell’Istituto] – [numero alunni]

La ricevuta o copia della disposizione del bonifico dovrà essere conservata dall'istituto partecipante e potrà essere richiesta dall'organizzazione ai fini della verifica dell'iscrizione.

Art. 7 – Commissione giudicatrice e criteri di valutazione

La valutazione sarà affidata a una commissione composta da musicisti, docenti e personalità del mondo musicale nominati dall’organizzazione.

I componenti della commissione giudicatrice e il direttore artistico del concorso non potranno svolgere attività di docenza nei confronti degli allievi appartenenti alle orchestre candidate al concorso. L’incompatibilità è finalizzata a garantire l’imparzialità e la trasparenza della valutazione.

Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

Criteri di valutazione:

Qualità dell’esecuzione strumentale: massimo 25 punti;
Precisione ritmica e intonazione: massimo 20 punti;
Equilibrio sonoro dell’ensemble: massimo 15 punti;
Efficacia interpretativa: massimo 15 punti;
Originalità e valore didattico degli arrangiamenti: massimo 15 punti;
Qualità artistica complessiva del progetto musicale: massimo 10 punti.

Art. 8 – Selezione, pubblicazione dei risultati e finale

Al termine della fase di valutazione online, la commissione individuerà le quattro orchestre finaliste, selezionate sulla base dei punteggi conseguiti, purché abbiano ottenuto una valutazione pari o superiore a 85/100.

Qualora il numero delle orchestre con punteggio pari o superiore a 85/100 sia inferiore a quattro, saranno ammesse alla finale esclusivamente quelle che soddisfano tale requisito. In caso di parità di punteggio in corrispondenza dell’ultima posizione utile, la commissione individuerà le orchestre finaliste sulla base di una valutazione comparativa delle esecuzioni.

L’elenco dei risultati della fase online, con l’indicazione delle orchestre finaliste, sarà pubblicato entro il 20 aprile 2027 sul sito istituzionale dell’Istituto Comprensivo “Ennio Morricone” di Torino:

www.icmorricone.edu.it

Le orchestre finaliste saranno invitate a partecipare al Concerto di Premiazione, previsto per domenica 16 maggio 2027, a partire dalle ore 16:30, nel Salone del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino.

Durante il Concerto di Premiazione, ciascuna orchestra finalista eseguirà dal vivo il programma presentato nella fase online, nel rispetto dei medesimi criteri di valutazione e della durata massima previsti dal regolamento per la registrazione video.

La commissione giudicatrice procederà a una nuova valutazione delle esecuzioni dal vivo, applicando la griglia di valutazione prevista dal regolamento. La graduatoria definitiva del concorso e l'assegnazione dei premi in buoni acquisto saranno determinate esclusivamente sulla base dei punteggi conseguiti nella fase finale dal vivo, indipendentemente dai risultati della valutazione online.

La partecipazione al Concerto di Premiazione costituisce requisito indispensabile per concorrere all'assegnazione dei premi in buoni acquisto. In caso di rinuncia o assenza, l'orchestra perderà il diritto a concorrere ai premi e la commissione procederà alla definizione della graduatoria definitiva sulla base delle valutazioni delle orchestre effettivamente presenti.

Le spese di viaggio, vitto ed eventuale alloggio necessarie per la partecipazione al Concerto di Premiazione sono interamente a carico degli istituti finalisti e non potranno essere rimborsate dall'organizzazione.

Art. 9 – Premi, diplomi di merito e attestati

Alle orchestre finaliste saranno assegnati, in base alla graduatoria finale, i seguenti premi sotto forma di buoni per l'acquisto di strumentazione musicale:

1ª orchestra classificata: € 400,00;
2ª orchestra classificata: € 200,00;
3ª orchestra classificata: € 100,00;
4ª orchestra classificata: € 50,00.

A tutte le orchestre partecipanti saranno inoltre attribuiti i seguenti riconoscimenti, sulla base del punteggio conseguito nella valutazione online:

1° Premio Assoluto (99–100/100): diploma di merito in formato digitale e targa o medaglia, consegnata esclusivamente in presenza; non saranno assegnati più di quattro primi premi assoluti.
1° Premio (95–98/100): diploma di merito in formato digitale;
2° Premio (90–94/100): diploma di merito in formato digitale;
3° Premio (85–89/100): diploma di merito in formato digitale;
4° Premio (80–84/100): diploma di merito in formato digitale;
Punteggio inferiore a 80/100: attestato di partecipazione in formato digitale.

I diplomi e gli attestati saranno trasmessi digitalmente agli istituti scolastici partecipanti.

La classificazione per fasce di punteggio è distinta dalla graduatoria finale delle orchestre finaliste, alla quale è subordinata l'assegnazione dei buoni acquisto. I riconoscimenti previsti dal presente articolo sono inoltre distinti dai premi speciali disciplinati dagli articoli successivi.

Art. 10 – Premio "Next Gen della Giuria Studentesca"

Nel corso della serata conclusiva sarà assegnato il Premio Speciale "Next Gen".

La votazione sarà effettuata da una giuria composta da **12 studenti della classe terza della Sezione Musicale dell'Istituto Comprensivo "Ennio Morricone" di Torino**, che assisteranno alle esibizioni delle orchestre finaliste e individueranno l'ensemble ritenuto più coinvolgente e significativo.

Il Premio "Next Gen" è assegnato indipendentemente dalla graduatoria ufficiale del concorso ed è accompagnato da un premio consistente in buono per acquisto di strumentazione musicale di **€ 100,00**.

Art. 11 – Premio Miglior Arrangiamento

La giuria assegnerà il **Premio Miglior Arrangiamento "Ennio Morricone"** all'autore dell'arrangiamento ritenuto più efficace sotto il profilo artistico, didattico e orchestrale.

Il premio consiste in un **buono acquisto per strumentazione musicale del valore di € 150,00**, intestato all'istituzione scolastica di appartenenza dell'arrangiatore vincitore e destinato all'acquisto di strumenti o materiali musicali a uso didattico.

Il riconoscimento sarà attribuito pubblicamente all'autore dell'arrangiamento vincitore, il cui nome sarà indicato nella comunicazione ufficiale dei risultati e nella cerimonia di premiazione.

Per concorrere al premio, l'arrangiamento dovrà essere originale e presentato contestualmente alla domanda di partecipazione.

Art. 12 – Privacy, liberatorie e utilizzo dei materiali

Con l'iscrizione al concorso, ciascun istituto partecipante dichiara di aver acquisito, ove necessario, tutti i consensi e le autorizzazioni previsti dalla normativa vigente in materia di protezione dei dati personali e di utilizzo dell'immagine dei minori, esonerando l'Istituto Comprensivo "Ennio Morricone" di Torino da ogni responsabilità derivante da eventuali omissioni o irregolarità.

L'istituto partecipante garantisce che i video, le immagini e gli altri materiali trasmessi possono essere legittimamente utilizzati ai fini dello svolgimento del concorso.

Con la partecipazione al concorso, gli istituti autorizzano l'Istituto Comprensivo "Ennio Morricone" di Torino a utilizzare, senza fini di lucro, i video, le immagini e gli altri materiali inviati esclusivamente per finalità istituzionali, culturali, didattiche, promozionali e documentative

connesse al concorso, anche mediante pubblicazione sul sito istituzionale, sui canali social e sugli altri strumenti di comunicazione dell'Istituto.

Il trattamento dei dati personali sarà effettuato nel rispetto della normativa vigente, con particolare riferimento al Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e alla normativa nazionale in materia di protezione dei dati personali.

Art. 13 – Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso comporta l'accettazione integrale del presente regolamento.

Per quanto non espressamente previsto, le decisioni dell'organizzazione e della commissione giudicatrice saranno definitive e insindacabili.

Art. 14 – Direzione artistica e informazioni

La direzione artistica del Concorso Musicale Regionale "Ennio Morricone" è affidata a **Gian Paolo Lopresti**.

Per informazioni e comunicazioni relative al concorso è possibile scrivere a:

toic8b700b@istruzione.it

gp.lopresti@icmorricone.edu.it

Istituto Comprensivo "Ennio Morricone" – Torino
Concorso Musicale Regionale "Ennio Morricone"

La musica dei giovani incontra l'eredità di Ennio Morricone.